

2025年

11月

11月1日(土)

糖質オン♪

うさくんです。  
品切れだったので糖質60%オフじゃない方の  
ごろグラ チョコナッツを飲んでいます。  
じゃない方が安い。

若いからしゃ〜ない。の話。  
ナウシカの冒頭で  
キツネリス(テト)がナウシカの指を咬んで  
ナウシカが「くっ」ってなるシーンあるじゃん。  
ゼロ距離まで指を差し出したから。

あの「くっ」ができる胆力がないなら  
コメント欄なんて開放すべきではないな。と私は  
思っているんですけど。  
「くっ」の表情すら見せるべきではない。と思っ  
てるけど  
これはその人のキャラによるか  
指を咬まれて「きょうん」などと可愛く叫ぶこと  
によって登録者数が増えるなら見せればいい  
か。

以前、  
ある作家さんが YouTube 始めて

10日くらいでコメント欄で喧嘩して YouTube やめたのを見た時に改めてそれを思った。  
若かったらまあしゃ〜ないなと思えるけど  
その人は私より年上だったので  
「自分と同じくらいの年月ネットというものを見てきて・・・これ？」みたいなガッカリ感があった。

コメント欄を開放するのは  
「どんな猛獣が潜んでるかわからない茂みに  
ゼロ距離まで指を差し出している状態」だと思うのですが  
私はそんな勇気ないよ。  
指怪我したくねえし。

私は長く個人サイトをやっておりますが  
個人サイトがめっちゃ流行ってた頃でも  
サイト内に「BBS(掲示板)」を設置したことは  
ないです。  
(自分専用の「お絵描き掲示板」はあったよ？  
「[うさくん残酷物語2](#)(2020年12月15日)」恐  
ろしいよね～)

知り合いのサイトの BBS に何度か書き込んだ  
ことはあります。  
(私は空気も読めず・・・愚かで迷惑だっただろ  
うな、と反省もありつつ。)  
でも絶対に自分のサイトに BBS は設置したくな  
かった。

自分の場で、公の場で、他人と交流する気が  
全然なかった。  
本能的にブランディングを意識していたのかわ  
かりませんが。  
他人としゃべるとすぐブランディングが崩れるか

らな。

ブランディングというより…

BBS を設置すると

管理人としては返事をしなきゃいけないわけで  
いつ書き込まれるかわからないものに対して  
「早く返事しなきゃ」って思うのつらいじゃん。  
ペースが乱れるじゃん。

BBS って誰でも見れるから

「うさくんこの人の書き込みに返事書かないの  
かな。」

どうでもいい日記書く暇はあってもこの人への  
返事書く暇はないのかな。

この人の書き込みが無視されている状態をい  
つまで晒しておくつもりなのかな。

この人のこと嫌いなのかな。」

…とか思われるじゃん。

思うって。

毎日日記書いてるんだから。

思わない人にはわからないかもだけど

思う人は確実にいる。

だからやだ。

社交性が高い人とだけ交流してる感じになるの  
もアレだし。

エンターテイナーとしては

なんかいい感じのおもしろい返事しなきゃ、みた  
いな感情も生まれるし。

メールなら公の場じゃないからなにかと楽じゃ  
ん？

(X の返信欄を閉じてる理由も同じようなもので  
す。)

それでもやっぱり  
知り合いのサイトに BBS があったら  
「なんか書き込んだ方が・・・いいかな？」みたいな気持ちも発生するし。  
私のような奴でも若うさの頃はそんな感じだったような気がします。

自分もそういう時期はあったし  
まあ若いとそんなもんだわな～  
という結論にはなるんだけど。

V チューバーさんが嫌なコメントに対してどうの  
こうの～という話題を見てそんなことを考えたり  
したけど  
結局「若いからしゃ～ない。」で終了です。  
あと「持って生まれた承認欲求の総量」みたいなものもあるか。  
個人差か。  
おわり。

続き。  
だらだら書いたけど  
「この書き込みが無視されている状態をいつまで晒しておくつもりなのかな」は結構大切なポイントだと思うのです。  
無視はよくないから。特に公の場で。  
誰が何に対してどういう返事を求めているかわからないのだから。  
「フォローしたらフォローバックしてもらえて当たり前」だと思っている人もいるだろうし。  
返事がないことによってどれくらい怒るかわからないし。

だから『無視』にならないように

「そもそも私は見ていない」と宣言しておこう。  
…っとなるじゃん。



※文章が長いと絵が適当になるの法則。

「フォロー0の奴」に対する「お高くとまりやがって」と同じ感じで、  
「プロフィールにわざわざ『通知切ってます』とか書いてる奴なんなの？」みたいなポストをみかけたことがあるけど  
それに対する返事も今日の日記でよいと思います。  
(直接自分に言われたわけではないけど。)

また明日。

11月2日(日)

承認欲求 Wikipedia

うさくんです。

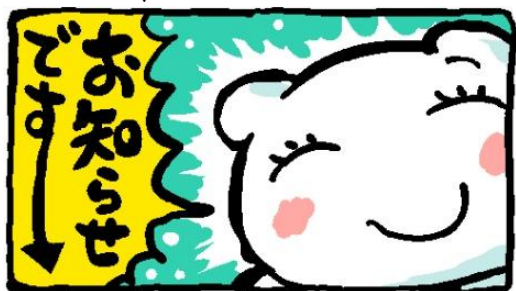
☆お知らせ☆

11月3日(今日、今やってる)の北海道コミティア22

『たしか三時(H32)』さんの表紙等描かせていただきました！  
よかったです～～～ぞです♪

良始濤さんの  
「19歳の輪郭」(表紙など)  
「うり坊に罪はない」(表紙)  
「地下図書館の女たち」(表紙)  
松田佳さんの  
「地球夜のうさぎはなにを見て跳ねる」(表紙)  
です♪  
詳しくはこちらのサイトでどうぞ  
[『たしか三時』](#)(個人サイト)

なんか告知のミスが多い。  
この画像↓添え忘れたのが結構悔しいです。



でもこれは実は  
「添えない方が引用元の絵が大きく表示される」  
というメリットがあるかもだけど  
X 詳しくないからそんな気のせいかもしれない。

どんぐりの方では引用をし忘れるし。  
告知ミスが連続してしまいました。  
どんまいです♪(セルフ)

北海道コミティアに参加のみなさん  
よかったです～～～ぞ♪  
☆おわり☆

承認欲求。

昨日の日記で「承認欲求」に触れましたが。

私は自分のスタンスとして

以前から「すべて売名のためにやっている

自分の作品がチヤホヤ(自画自賛含む)される

ためにやっている」と言っています。

実際にそうだし、それくらい素直に言っておいた方がなにかと楽だから。

私は「(自画自賛含む)」の部分がめっちゃ大事だ  
とっていて

自分で自分を承認する、みたいなイメージで

こんなもんは承認欲求と同じだろうと思っていた  
のですが

昨日改めて「承認欲求」に意味を調べたら

「他者に認められたい～などなど」と AI による  
概要に書かれていました。

「他者」限定なのか。

じゃあ厳密には自画自賛で承認欲求を満たす  
ことはできない、ということなのか。

そこまで厳密に考えなくていいか。



[そんなことないっぽい\(喜\)!!! \(Wikipedia\)](#)

(今調べた)

これによると自画自賛の方が高度な承認欲求  
の満たし方っぽいです。

（「自画自賛」という言い方が良くないのはわかっています）

「他人からの評価よりも、自分自身の評価が重視される」とありますので

そういうことですね？？？

まあまああってるよね？？？

調べたら急に大逆転したよ。

解釈が間違ってたら恥ずかしいけど

うるせえ知らん。

（あとこの「マズローの～」は有名だろうからそもそも知っとけよという恥ずかしさもある。）

じゃあよかったです。

でも「（自画自賛含む）」の方がいろんな人に伝わりやすいと思うので

これを言い続けていきます ♪

自画自賛で作り上げた物が他者に評価されるかどうか、の部分は

やっぱりギャンブルだと思うので…

.....

.....

私は何回もカイジをみています。

いやわからん。適当。

おわり。

寒そうなのに外出しなければならない。

北海道はもっと寒いか。

じゃあ頑張る。

また明日。



11月3日(月・祝)

もち & ベーシヨン。

うさくんです。

「AIによる概要」本当にムカつくよね。

こっちは「検索結果なし」を求めているのに

無理矢理作りやがって。

前にも書いたからいいか。

承認欲求の続き。

以前、

「うさくんのモチベーションはなんなのですか？」

という感じの質問メールをいただき

「承認欲求」と返事をしたことがあるのですが

(「日記に影響が出るようなメールはしてはなら

ない」というルールだけどこれは

どうせいつか書こうと思ってたやつだし、これま

での総集編みたいなのところもあるし

「質問されたから答える」の方が書きやすいしさ

～)

(あとこれ前にも書いたかもだけど

私は「モチベーション」って聞くとどうしても

『おもち』と『マスターベーション』が浮かんでし

まう脳みそなので

「やる気」という言葉を使って書き進めていきま

すね。)

実際にどういう返事をしたか具体的に

箇条書きっぽく書くと

(昨日の日記に書いたようなこと、に追加で)  
自分が褒められたい、と。  
自分の作品に対する「褒め」の90%は自分が  
担当するくらいでやっていきたい、と。  
(これは確かここではないどこかに書いたと思う)  
より高度な、純度の高い「褒め」が欲しい、と。  
そのためには読者と「なあなあ」にならない方  
がいい、と。  
褒めの純度が下がる、と。  
(わざわざ嫌われる必要はないけど、「匿名」が  
一番さっぱりしていてよいと思う)  
しかもその褒めを独り占めしたい、と。  
褒めを独り占めしたいなら一人で作るべき、と。  
一人じゃないならスタッフロールを書くべき、と。  
(書きすぎるとキリがないのでほどほどだけ。)  
他人の手柄を奪ってまで褒めが欲しいとは思  
わん、と。  
自分が納得のいく状態で、可能な範囲で、高度  
な褒めが欲しい、と。  
だから結局、承認欲求です、と。

たしかそんな返事をしました。  
(なんかこの返事でよかったのか不安になって  
きた。  
もしかしたらもっとシンプルに「描きたいものの  
有無」とかの話だったのかもしれない。  
だとしたら強烈な返事しすぎだったかもしれな  
い。)

これは公の場ではない「メール」だから書けた  
わけではなく  
この日記にでも書けるしこれまでも書いてき  
た。

別に全く恥ずかしいことではないし  
私は当然のことと思っています。

個人的にはね？？？

読者との交流があったり作家仲間がたくさんいるとここまで素直には言いづらいだろうな、とは思うけど・・・

俺は言うぜ？？？

・・・書くぜ？

ついでに

二次創作トークを添えるけど。

「原作の手柄」があるため、二次創作の作家が褒めを独り占めすることはできないけど  
何かの二次創作であることは伝わるだろうから  
「スタッフロールがちゃんとしている」という意識です。

私は二次創作容認派ですし自分もやりますので。

(※上に「他人の手柄を奪ってまで～」と書いたけど

パロディとか元ネタが他人から見てもわかるようなものは

二次創作に含まれると思う。

私が思う「二次創作の定義」めっちゃ広いから。)

ついでについでに。

私が SNS の通知を見ないのは

気を使わないように、気を使わせないように、という目的もちろんあるけど

通知を見ないことによって(自分の中だけでも)  
「匿名」にして

SNS での反応の一つ一つをより高度な褒めに昇華させているのです！

本当～～～にそう思ってる。

ふざけてないです。



結局「やる気」っていうワード出てこなかったな。  
また明日。

《ほむぺ広告》



悦子からのお知らせ。

冥王星の方が忙しくて最近は完全にサボって  
いますが  
よかったら過去の記事でも適当～にどうぞ♪

11月4日(火)

おんぷです。

うさくんです。

今日は♪です。

よその個人サイトでもど～～ぞ♪



Xを見ていると本当に考えさせられますね。  
おすすめ見てなくてもこれだもんな。  
お選挙頑張ってください♪としか言えないです。

<めりこみダイエット>  
ごろグラチョコナッツが美味しいので痩せない。  
賞味期限切れ袋麺 残り6袋。

また明日。

11月5日(水)

また♪です。

うさくんです。  
今日も♪です。



昨日のモヤモヤをまだ引きずっています。

お選挙頑張ってください。

また明日。

11月6日(木)

手遅れ警告。

うさくんです。

Xの凍結が話題ですね。

復帰できるならいいけど

もし・・・

またアカウントをイチから作り直しの場合は

よかったら[ほむぺ広告](#)使ってください♪

たいしたお役に立てないとは思いますが・・・

一応言ってみました！

賢者。

(今から少し汚い話をするので

お食事中の方は今すぐこのサイトを離れてくだ

さい。

そして食事が終わったら急いで読みに来てくだ

さい！！！！)

少し間を開けておくね。

「[賢者の食卓](#)」を飲み始めてからすごくお通じが良くなりました。(amazon)

1日おきに1袋飲むくらいだけどすごい。  
たしかに、おなかがゆるくなる的な注意書きはある。

まだ飲み始めだからかもしれないし  
体が慣れてくると効果が薄れるとかあるかもしれないし  
効果には個人差があるのでアレですけど。  
もう普通に便秘薬として使っていきたい気分です。

前に書いたけど  
ベンザブロックも「眠くなる薬」として飲むときあるから。  
全然風邪ひいてないときにね。

こういうのって・・・  
「汚い話をします」っていう警告の時点でもう  
いろいろ想像してしまう人もいるので手遅れだ  
と思う。  
おわり。

モヤ。  
一昨日からのモヤモヤはだいぶ収まってきたけど。  
このまま触れないでおくと  
「きっとあの AI 関連の話題だな？あれにモヤモ

やしてるんだな？  
みんな怒ってたもんな」とか思われるかもしれないのですが  
私のモヤはそこではなくて逆に・・・  
とか言い出すとやっぱり長くなるから今日はいい。

でもあまり時間が経ってからだと「話題に触れる」というよりは  
「話を蒸し返す」みたいになるから考えさせられる。  
個人サイトの中で触れるくらい別に大丈夫だけでも。  
おわり。

やば。  
egg チャンネルで「[やばたにえん](#)」のパラパラ動画を繰り返し聴いていました。(YouTube)  
パラパラが踊れるギャルを尊敬しつつ。  
痩せたい女子の熱い思い。



コメントにもありますように  
左から2番目の女子が特に楽しそうでいい♪

また明日。



11月7日(金)

気怠い(けだるい)。

うさくんです。

ひよこ家さんの24周年オリジナルグッズのやつ今日(8日)からですぞいい♪  
8日(土), 9日(日), 10日(月)のお会計時にお渡し！  
よかったらどうぞです♪

やば。  
昨日の「やばたにえん」のパラパラ見ました？  
コメント欄全部読んだんだけど  
ぴろ田ぴろ吉さんのコメントが良かったです。  
(引用)  
『パラパラ世代なんですけど、昔っからキレッキレに前で踊ってる子より、  
後ろでちょっと気怠そうに踊ってる子のほうが好きやったりします  
誰か気持ち分かりますかね(‘ω’)?』

わかります。  
いや、わかるというか  
それが好きな人もいるだろうな、というのはわかる。  
気怠そうに踊ってても舞台に上げてもらえるなんてパラパラしかなさそうな気がする。  
他所だったら「やる気ないなら帰れ」で終わる。  
いろいろあっていいじゃん！

ただちょっと思うのは

その気怠(けだる)そうに踊るギャルは・・・  
最前列に配置しても気怠そうに踊るのだろう  
か・・・  
後ろに配置されたから気怠そうなのか・・・  
もともと気怠いギャルだから後ろに配置された  
のか・・・

卵が先かニワトリが先か・・・  
ひよこ家が先か・・・みたいな・・・

ニワトリとはしゃべれないけど  
ギャルは言葉が通じるので(なんか失礼な言い  
方だな)  
聞けばわかるんだけどもな。  
でもうさくんが「なんで気怠そうなんですか？」と  
か聞いたところでな。  
「うるせえんだよとつつあ～ん！」とか言われて  
しょんぼりするだけだしな。  
いや別に。  
それで逆に興奮とかしないですけど。  
たぶん。

やっぱり私はユーロビートが好きです。  
詳しくはないけど好き、という感じです。  
特に語れるようなことも無く。



また左から2番目の子描いたな？

また明日。

11月8日(土)

実は飛べる。

昨日ちょっと興奮気味に「小次郎君親衛隊のツイート」をリツイートしてしまったうさくんです。  
当時は「ツイート」だった！！

興奮気味とか嘘だけどね。  
「まずこれをポストして…こっちであれして…  
んでその次これをリポストするか…」とか冷静  
にやってるけどね。  
そんな素直に言わなくていいけどね。

☆[ひよこ家さん24周年オリジナル記念品です](#)

☆(X)

中火で24年~~~~~♪♪♪

ひよこんろで。

実はひよこんろには4段階目の火力があって  
飛べます。



「飛翔」・・・

なんか運動部の旗に書いてあった気がする。  
いやそんな旗もう覚えてない。

あと実は5段階目の火力もあって  
火炎放射器に変形して「汚物は消毒だ～」ができます。

おいやめろよ。

ひよこちゃんにヒヤッハーさせるなよ。

☆25年目も頑張ってください☆

絵2枚目。

今日もやばたにえん聴きながら描きました。



これだと足まで描けないからな。

可愛い靴履いてるんだけどな

また明日。

11月9日(日)

やめた方がいいのか・・・？

うさくんです。

なんか・・・

あの店のごろぐら自分しか買ってない気がする。

全然あっちのやつ入荷してくれないし。

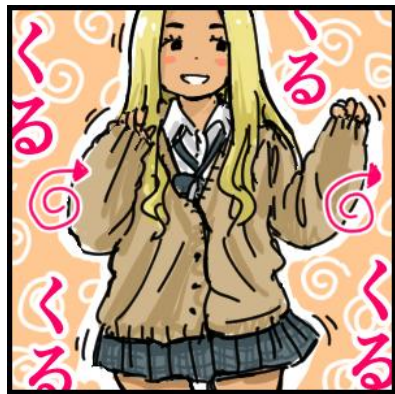
2日で1キロ太った。

体重計に乗るタイミングの問題に違いない。

<めりこみダイエット>でした。

やばたに絵。

この、ひじを軸にして腕を回すところもいい。



可愛い。

4枚描いたことだし

これはX用の物資にしてもいいと思う！

でも全体的に微調整してからだな。

特に1枚目は描き直しだな。

でもあそこが一番楽しそうなんだけどな。

しかし・・・  
このご時世だしな。  
この日記を見ればどの動画の誰を見て描いたのかはわかってしまう・・・  
日記まで見にくる人は少ないとは思うが・・・  
トレースしたわけでもなく・・・  
模写といえば模写だけど・・・  
適当模写だし・・・  
服装、髪色、ポーズ(動き)  
くらいじゃん。別に似てねえし。  
この作風だぜ？

これくらいは大丈夫なはずだけど・・・  
いや・・・  
ポストするのはやめておいた方がいいのか・・・

まあいいかそんなに深く考えなくても。  
色を変えればいいのかな。  
左から二番目ちゃんの2pカラー、という感じで。  
そのうち適当にやるかもです♪

また明日。

11月10日(月)

晴海先生のアレ。

うさくんです。

一正のサラダスティック買いすぎで賞味期限切れが発生してしまったので  
あと1パックは急いで食べます。

あのシリーズ。  
一つのポストの中に「号泣」と「激怒」が同時に  
存在してるポストを見かけました。  
ので久しぶりにこのシリーズでも描いておく  
か・・・となりました。



編集王4巻の晴海先生のセリフをマネしつつ～。  
(再掲。↓これが本来のセリフ。)



派生して遊んだやつです。(再掲)



もう1枚溜まったらこれも X 物資になるかもしれない。

もうセリフの意味はだいぶ変わってきちゃってるけど

ただ「これくらい顔を近づけて言いたい気分」みたいな...

sonだけです。

大袈裟じゃない可能性もあるけどね。

本当~~~~に号泣してる可能性もあるし...

「心の中で激怒」みたいな表に出ないパターンの激怒もあるかもしれないですが。

あと「激怒」に関しては怒られた側が

「激しく怒られた」と感じたらもうそれで「激怒」なのかもしれない。

「ブチギレ」もね。

おわり。

コミケの生成AI関連のお選挙がすごい。

頑張ってください。

また明日。



11月11日(火)

な??????

うさくんです。  
お選挙って……ほんとすごいな。

これすごいな。(はてな匿名ダイアリー)  
わざと、あえて、言ってるのかな  
逆に……なのかな。

あえて自分が悪者になって……  
あの……  
ファイアーエムブレム外伝のルドルフ皇帝みたい……  
アレめっちゃいいですね。  
昔すぎてキャラほとんど覚えてないけどルドルフの存在はちゃんと覚えてる。  
アルムで攻撃すると反撃してこないところが泣かす。  
脱線しました。しかもネタバレだし。  
戻す。

「いやいや、二次創作は0から作ってんのよ」の部分すごい。  
語尾の「ってんのよ」がすごい。  
もう話し合いの余地がなさそう。

誰もが無限の投票権を持つ「お選挙」……  
キミは生き残ることができるか。  
私は関わりたくないけどお選挙結果に従って生きるしかない。  
みなさんお選挙頑張ってください♪

「二次創作が0からだったら

一次創作はどこから作ってるの？」  
くらいは聞いてみたいけど。

でも  
こんっ……………だけ  
二次創作が溢れるこのご時世に生きてたら  
この思考もじゃ〜ないのかもな…という気がし  
ないでもないです。

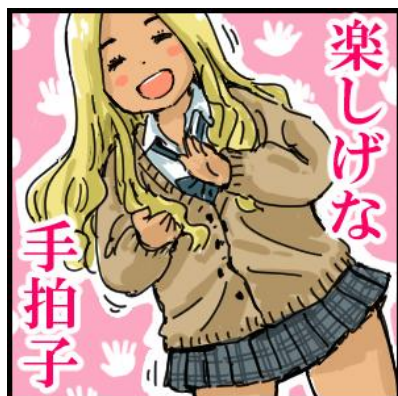
バズったものはみんな使ってよい！！  
みんなのもの！  
のっかっていこ！！  
俺がおもしろい続き描いてやるよ！  
私をもっと高い画力で描き直してあげる！

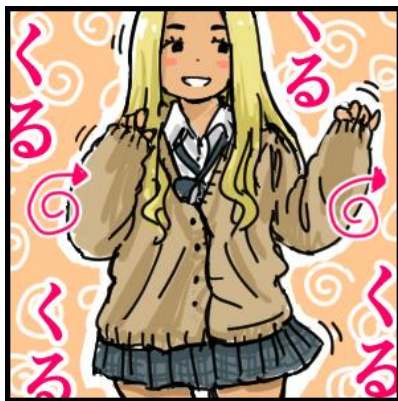
お前はもういいだろ？  
バズったんだから満足だろ？？？  
もう十分な富 or 名声を得たんだろ？？？  
朝起きたら通知がすごいことになってたんだ  
ろ？  
嘘だろ？？ずっと通知見てたんだろ？？？  
じゃあもういいだろ？？？  
あとはみんな使っていこうな？  
俺たちも朝起きたら通知がすごいことになりて  
えんだよ！！  
分かち合っていこうぜ？？？  
えっ？  
ああ、自分で続き描く予定だったの？？  
もういいじゃね〜かそんなの！！  
みんなで続きとかアンサー漫画とか  
いろいろ描いたほうがおもしろいじゃねーか！！  
世のため人のためだろ？？？？  
な？？？？？？？

…みたいな感じありますよね。

ないの？  
ないなら別にいいけど。  
おすすめを見ていない私でも感じるくらいだけ  
ど・・・  
まあいいか。  
もう知らん。  
おわり。

やばたに絵。  
手拍子のやつ描き直しました。  
他のも微調整しました。  
今日の絵はこれで良しとします。





4枚目はほとんど修正してない。

正直・・・

この狂ったXの世界で、  
この程度の絵で、  
やばたにえんの「左から2番目ちゃん」の肖像  
権を気にするなんて・・・  
血みどろの合戦の中で  
「ああ・・・タンポポを踏んでしまった・・・！」とか  
気にするようなものだからもうどうでもいいわ。  
タンポポ気にしてる間に斬られて死ぬわ。

「あ、可愛い！描こう」みたいな衝動で描くのも  
いいものだしさ。  
それは当然、二次創作にも言えることだし  
みんな矛盾を抱えて生きてるからやっぱりもう

知らん。  
長い。おわり。  
また明日。

11月12日(水)

♪の予定だった！！！！

うさくんです。  
昨日の日記進ってたな。  
進(ほとばし)る。  
意外と地味な漢字ですね。  
もっとかっこいいフォールの漢字がよかったけどそんなこと言っちゃ～ないか。

たしかジョジョのセリフで  
「強い！ほとばしるほど強い！」っていうのがありましたね。  
ひらがなでいいか。

一番ほとばしってたのは  
「私がもっと高い画力で描き直してあげる！」の部分か・・・  
これについてちょっと語りたいけど  
やめておくか・・・。  
今日のところは。  
今日は♪でいいか。

でも一応これは先に言っておくけど  
基本的には、個人的には、  
「そういう気概で描くべき。  
超えるつもりで描くべき。  
それくらいの野心&情熱でやるべき。」だと思っ

ています。

個人的には、だよ?????

(長くやってる作家さんならそれくらいわかってるからみんな適当に許しあってるのではないかなと思う。

私は二次創作とかされるようなアレじゃないから想像だけど。)

作風、個性で全然別物になる二次創作も多いと思うけど上位互換みたいな作風もあるし。

そういうのも含めて仕方のないことかなと思う。

それをどうにか

「原作を神扱いする」という敬意のオブラートでふんわり包みこんで

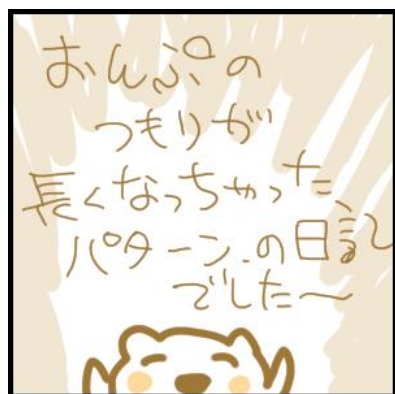
二次創作が成り立っているような。

ただ最近はまだオブラートが薄さ0.0000000000001ミリだな、と感じるだけです。

やっぱり...

みんな朝起きたら通知がすごいことになりたいからしゃ〜ないのかな。

おわり。



ちょっとだけのつもりがほとんど語ってしまったじゃん。

もちろんガイドラインに従ってやる分には全然いいんだと思うけど

私はたぶん

自分が二次創作やる時にガイドライン見ない気がする。

なんかそんな気がする。

よくないとは思うけど。

また明日。

11月13日(木)

おんぷ。

うさくんです。

今日は♪です。



また明日。

11月14日(金)

禁グラ。

うさくんです。

昨日は怒涛の♪だった。

.....

名残で今日も♪です。

どうでもいい話題にしておきます。

もうごろグラ飲むのやめたよ！！！！

もう飲まん！

「宴だ〜〜〜」とかやらない。



美味しかった。本当に。

はよダイエット終わりたい。

いやもう終わってるといえば終わってるけど

どうせすぐ戻るから

もう少しやっとかっか・・・というだけなんですけど。

また明日。

11月15日(土)

デポ絵。

うさくんです。



さきほど X である1ページ漫画を読んで  
(カレーなどの)「あいがけ」という言葉と  
「デポジット制」という言葉を知りました。

これまでの人生で聞いたことがなかったです。  
「デポジット」のシステムは知ってるよ???  
あと2種類のカレーを混ぜる、という行為くらい  
はわかるよ???

まあでもこれは・・・  
やっぱり結局・・・  
無知・・・ということなのかな。  
経験が・・・教養が・・・  
アレなのかな。  
恥ずかしいのかな。

じゃあもうデポちゃんがじっとしてる絵でも描く  
ね。



相当古いな。  
でも調べたらぎりぎり平成でした。  
1989年世界デザイン博覧会。

また明日。

11月16日(日)

売ってたか……。

うさくんです。

ごろグラ売ってないと思ってた店に  
売ってるのを発見してしまった。  
探し方が足りなかった。  
でも買いませんでした。  
偉いと思います。

今日は♪です。



また明日。

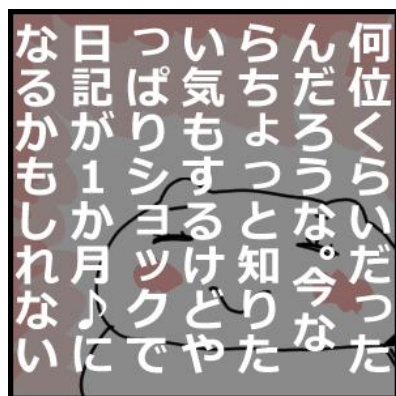
11月17日(月)

あんけあんけ〜

うさくんです。  
サンデーの作家さんがバズってるの見たよ！  
担当編集者とのアレコレで。  
そっか〜。  
アンケート結果が平均で7位とかすごいですね。

やっぱすごいフィールドで戦っている人たちは  
編集王でやってみたいに・・・  
全員のアンケート結果が書いてある紙とか見  
せられて常に緊張感のある競争をしているの  
かな。  
もうそんな時代じゃないのかな。  
.....  
まあいいか。

それにしてもうさくんの担当の皆さんはみんな  
優しくったな・・・。  
(もちろんどんぐりギルドの職員のみなさんも。)  
(もう隠語がめちゃくちゃになってきた。)  
みんな抜群の慈悲深さだった。  
私はアンケートの順位なんて一度も聞かされた  
ことがなかった。  
そんな残酷な数字を伝えたらのびのび描けなく  
なっちゃうから言わないでいてくれたんだと思う。  
本当に優しくったな・・・。



知らない方がいいな。

前に書いたかもだけど。  
LO でずっと担当してくれてた K さんが言ってく  
れた名言があるんだけど。

たしかマコちゃんの6巻が出た後くらい、と記憶しています。

電話中にちょっとアンケートというものについて触れた時、  
「うちはエロ漫画雑誌ですし、  
巻末のギャグ漫画が上位にくるのは  
むしろダメなことなのでアンケートの結果とか気にせずこの調子で頑張ってください！」

と言ってくれたのです。  
「エロ漫画雑誌の巻末ならではの環境」だと思います。  
これが私が「LO の巻末が聖域だった」と思える大きめの理由です。

(エロ以外でも似たような環境はあるかもです。  
「この雑誌でこれが人気だったら逆にダメだろ。」  
みたいなのはあるかも。)

だからといって手を抜くようなことはしてないけど。頑張って描いてたけど。

結構昔だけど  
「マコちゃんの6巻が出た頃」というのはちゃんと覚えています。  
紙の本を持ってる人は確認してほしいけど  
(別にしなくていいけど)  
6巻で急に単行本の表紙の紙が薄くなっていて  
「あれっ？表紙がぺういな・・・  
うさくに使う金が削減されているのかな・・・  
やばいのかな・・・  
でもぺうい方が読みやすい気もするか・・・  
手に優しいし・・・」とか不安になっていた時だから余計ありがたくて覚えているのです。  
アンケートトークおわり。

☆事前お知らせ☆

11月22日に配信開始のこちらの

[「夫婦ノ夜 汁だく編 ～お茶目な奥さんとコス](#)

[プレぶっかけ祭～」\(18禁\)](#)に

ゲスト原稿を描かせていただきました♪

[こちらは特設サイトです♪](#)

ぎばちゃん先生……

Xのフォロワー数が凄まじいな…

いや、それより……

……

……

敬称込みペンネームですね♪

また当日に改めて告知などします♪

「いい夫婦」の日に！！！！

また明日。

11月18日(火)

長広告。

うさくんです。

今日は♪です。



Amazon プライムビデオの広告が長くなってました。

チラ見の私でも気になる長さ。

真剣に見てる人はモヤモヤするだろうに。

<そりシネマ>※ドラマなども含む

・「農家のミカタ」全1エピソード

続かなかった。悲しい。

・「あの人が消えた」

作者に感想を送るのは大切だな！と思いました。

・「ミステリと言う勿れ」

勉強になります。

また明日。

11月19日(水)

紫ベレー帽。

うさくんです。

寒くなってきやがった。

今日も♪です。



そんなもんめしミカ通信に書けや。  
と思いました。

<そりシネマ>

・「マリッジカウンセラー」

考えさせられます♪

また明日。

11月20日(木)

凹！！ブログ凍結

うさくんです。

ちょっとも～。

めりこみ画廊の DL 同人紹介記事が凍結されてる。

数日前には閲覧できてたはずなのに。

リンクがまずかったのか画像がまずかったのかわかりませんがまた問い合わせなどしてみたいと思います。

昨日の日記で「めしミカ通信」に触れたのは別に  
関係ないか。  
でも関係あると思えるくらいのタイミングで凍結  
されたから。



凹みます。

<そりシネマ>

- ・「新劇場版 頭文字[イニシャル]D Legend2  
一闘走一」
- ・「新劇場版 頭文字[イニシャル]D Legend3  
一夢現一」

人体や服のシワなどがしっかり描かれていて  
模写をしたくなります。

勉強になります。

また明日。

11月21日(金)

埋め込みならず。

うさくんです。





ほかの言い方が浮かばなかったから仕方ないです。

よかったらど〜ぞです ♪  
お知らせおわり。

今日は ♪ でよろしくです。



みなさんお選挙頑張ってください ♪

また明日。

11月22日(土)

よろぴくピクシブ

うさくんです。

☆祝☆

FC2 ブログの凍結を解除してもらったよ！！  
解除してもらったというか  
規約違反の記事を削除してお許しいただいた  
だけです。

今自分なりにアルバムにおいてある絵でダメそ

うなのを削除していて気付いたのですが、  
過去の練習絵とかキャラ表も今まで自分が気づいてなかっただけで  
絵単品で削除されているものがいくつかありました。

作風的に18歳未満に見える、という感じだと思うのでそれはしかたないので  
今後の《めしミカ通信》は DL 同人の画像は避けて続けることにします。

それでめしミカ作品の紹介ページは  
ピクシブのプレミアムなら画像の差し替えとか追加ができるようなのでそれを使おうかなと考えております。

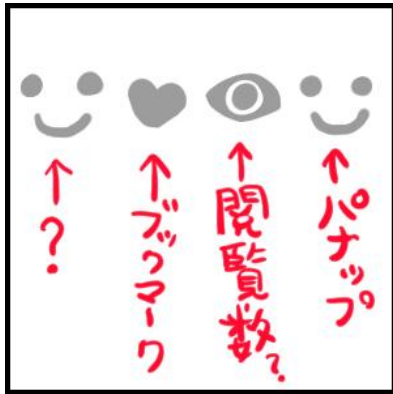
ピクシブ・・・慣れるだろうか。  
絵を置きに行くだけだからきつとなんとかなるか。

他人を見ないように気を付ける。  
自分の数字はあまり気にならないような気もする。  
人と比べなければ大丈夫な気がする。  
下の方までスクロールしない。  
本当はもう少し他の作家さんがどういう感じでやってるのか参考にしたほうがいいのですが。  
ダメージがデカいから嫌だ。

近いうちにプレミアムの機能などを調べたいと思います。  
せっかく有料で使うならもう少しピクシブを頑張って使おう、  
という気持ちに切り替わるかもしれないし・・・

これを機になにかがいい感じになるかもしれない。

プレミアム以前に普通の使い方もわかってないです。  
あの「笑顔のマーク」と「ブックマーク」の違いもわからない。



「これ描いてた時間で調べられるだろ。  
いいからはよ調べろ。」  
…っと思いますよね。  
私も思います。

また明日。

11月23日(日・祝)

まだぴく

うさくんです。

まだピクシブプレミアムやってない。  
あの笑顔の意味も調べてない。

もうみんなピクシブなんて慣れ慣れだろうに  
私は今更こんなアレで…

考えさせられます。



もらえるなら頑張るけど絶対もらえないし  
まだ調べない。

今日は♪です。

☆ほむぺ日記10月分まとめました☆



[よかったらどうぞ♪](#) (ほむぺ日記 PDF 直接リンク)

見どころは...

ダイエット情報と飲み物トークくらいかな。

また明日。

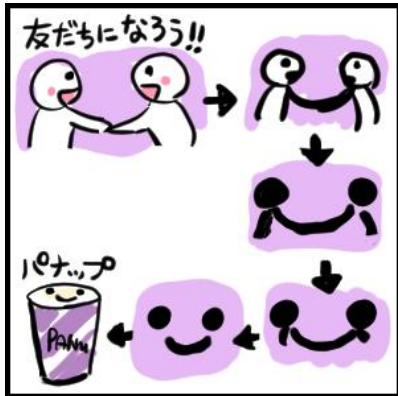
11月24日(月・振替)

袋麺を食べる。

うさくんです。

ダイエットのやり方を間違えている気がするな？  
と思い、袋麺を食べました。賢者と共に。  
賞味期限切れ袋麺 残り3袋。  
栄養バランスを考えてないからダメだな。  
適当だから。

ピクシブトーク。  
調べてないです。  
まだちょっといろいろアレで。



今日は♪です。  
また明日。

11月25日(火)

そりのみ。

うさくんです。

今日はそりのみでよろしくです♪

<そりシネマ>※ドラマなども含む

・「火曜サスペンス劇場 震える目」

考えさせられます。

・「イブの贈り物」

なるほどです。

・「独占密着 11.24 PRIME VIDEO BOXING 14

WBC 世界バンタム級王座決定戦 那須川天心

vs 井上拓真」

試合やるのかと思ったらインタビューだけでした。

・「フロントライン」

お仕事お疲れ様です。

・「大阪カジノ」

勉強になります♪

・「サマーウォーズ」(何度か見てる)

泣いてしまう。

おわり。



また明日。

11月26日(水)

憧れのヤリマン。

うさくんです。

たぬかなさんが4年前に結婚してた話題で盛り上がっていますね。

いいですね。

4年経ってからとか・・・いいですね。

おめでとうございます。

おめでとうございます。なのか。

「光のヤリマン、闇のヤリマン」の話は  
以前日記でリンク張った「ヤリマンとビッチの違い」と近いものがあり

([ほむぺ日記2023年5月6日](#))

よくわかるし憧れます。

いや近くないかも。

違うわたぶん。でもいい。

ヤリマンを肯定する、という部分は同じだと思う。

(「光のヤリマンの話」をそんなにしっかり読んだわけではないから適当でごめんね。)

憧れます光のヤリマン。

作家としてそうありたい。

光のヤリマン。闇のヤリマン

火のヤリマン。水のヤリマン・・・

まあいいか。

全部書くと長いし。

どうせ飽和だから。

おわり。

麻雀。

[スーパーリアル麻雀のクラファン](#)すごいですね。



あまりクラファン界限は見てないけど  
この支援者数でこの金額すごいと思う。  
1690%????  
支援者一人あたりのパワーが強すぎる。  
脱衣麻雀への思いがすごすぎておもしろいです。  
頑張ってください♪

めりこみダイエット。



ミニサイズのやつですので。  
おわり。

<そりシネマ>※ドラマなども含む

- ・「ぽっぽや(鉄道員)」(再)  
ずっと昔にビデオで見ました。
- ・「武蔵 一むさしー」  
そういう小次郎もあるのか。

また明日。

11月27日(木)

ごろグラ(再)

うさくんです。

昨日のあの結婚の話題ですが。  
少し情報を見たり関連動画見ました。  
「未婚」って言ってたのですね。  
曖昧に濁してた、とかじゃなくて  
「未婚」っていう設定でやってたのね。  
そういうことなら・・・  
まあ・・・・・・  
詳しくない人物に触れないほうがいいな。

みなさんお幸せに♪  
おわり。

ピクシブ。  
ついに笑顔マークの意味調べました！  
なるほどです。  
通知が行くとか行かないとか・・・  
なんかいろいろと利用者の繊細な要望に応え  
る歴史の中で  
こういう感じになったんでしょうね。  
じゃあ気にしないでいこ。  
パナップもらえないし。

今日はプレミアムになりたいと思っています。  
それくらいの手続きはしたい。  
おわり。

めりこみダイエット。

またごろグラ(チョコナッツ)を買ってしまった。  
糖質60%オフじゃないやつ。  
でもどっちも美味いからどっちでもいい。

まさかあんなご近所の店に登場するとは思わ  
ず  
つい手に取ってしまった。  
断ごろグラできなかった。



飲まないように気を付けたいと思います。

また明日。

11月28日(金)

うさきま。

祝！賞味期限切れの袋麺を全部食べ終わりました。  
うさくんです。

昨日ピクシブのプレミアムになって  
(プレミアムに「なった」、でいいのかわからない  
ですが)  
アカウントとか見ててやっと気づいたんですけ

ど ID 間違えてた。  
うさくんとめしミカの合同アカウントなので  
ID を usamika(うさみか)にしたつもりが  
ずっと usakima(うさきま)になってた。  
もう直したけど。  
まあまあ恥ずいですね。

FC2 ブログにあった DL 同人関連の画像を引っ  
越す作業をしています。  
1日かかってる。  
でもこれは今やっておくべきですし。

まだヘッダー画像を設定することは考えてない  
です。  
設定しない理由は以前いくつか書いたけど  
気が変わったら設定するかもしれません。



ごろグラまだ袋開けてない偉い。  
このまま食べずに飾っておく、というルートもある  
かもしれない。  
ダイエットが終わったら牛乳をかけて宴をする  
とか。

また明日。

11月29日(土)

始めました。

うさくんです。

pixiv プレミアムに

…なりました。

…入会しました。

…登録しました。

…入りました。

pixiv プレミアム始めました。

始めました！でいい。

これまでの DL 同人のサンプル画像に「試し読み」を追加しておきました。

性行為が始まる直前までの10ページ前後を。

あとキャラ表などもまとめて置いておきました。

よかったらど～～ぞ♪<[pixiv](#)>

おわり。

今日は♪です



目の前にある SD カード。

に貼ってある猫のシールを見て描きました。

また明日。

11月30日(日)

ごろ裏

うさくんです。

師走ですね。  
でも私は慌てないから。

今日も♪なのでごろグラのパッケージの裏の絵  
を描いたよ。  
目の前に置いてありますのでね。



栄養のグラフとかいろいろ書いてある。

もし・・・  
栄養がまったくなかったとしても美味しさだけで  
食う価値はあります。  
それがごろグラ。

また明日。