

2024年

8月

8月1日(木)

Gめ~~~~る。

うさくんです。

オリンピックの話題がてんこ盛りですね。

お疲れ様です。

私は今日も♪です。

宣言。

Gメールの容量をどうにかしたいな…と  
思っているのですが

なかなかどうにかしないので

ぜひ近いうちにやりたいです！！

尻ぺん宣言。



ネットやらパソコンやらしっかり使っていかなければならぬくせに詳しくないからダメですね。

この辺はもう諦めているけど。

ギリギリの知識でやっていくしかないなど。

今日やる！

今からやる！！！！

また明日。

<カワバンガ日記>

やってない……。

8月2日(金)

気になる亀の作風。

.....

世の中~~~~！！！！

(いろんな出来事に対しての叫び。)

うさくんです。

Gメール。

まだ容量は半分くらいあったので大丈夫だった。

なんか不安だったけど調べてなかっただけでした。

OneDrive の容量も確認して

GoogleDrive も確認して

iCloud のあれこれも確認しました。

実は全部並行して使ってるのでややこしいです

が。

外付けの HDD も2個ある。

古いから少し心配です。

おわり。

また明日。

<カワバンガ日記>

GB の TMNT3。

1面のボス倒しました。

この作品……

パッケージの絵とゲーム内の絵の作風が違い

過ぎるのが気になる。

ゲーム内の亀のアップの絵が怖い。



これくらい違う。

(……少々大袈裟かもしれないです  
これわざわざ絵描かなくてよかった。

無駄に絵を描いてしまった。

[ここにリンク張ればよかった。](#)ゲームの里)

これは別に「怒ってる顔」ではなくて「通常顔」  
でこれだと思う。

そういう作風で描かれてる。

いろいろな作家が手掛けたら変化は出るもの  
ですし、

アメコミではよくあることかもしれないです。

流石にパッケージの絵とゲーム内の絵は統一

したほうが良いと思うけど  
逆におもしろいのでいいです。

タートルズの絵って作風によっては「敵のモン  
スターかと思ったら主人公だった」みたいなや  
つもあるし。

1と2は可愛かったと思うけど3で急に作風が  
変わったので気になっただけです。

8月3日(土)

好き先生。

はあ・・・好き。  
うさくんです。

山田玲司先生関連のチャンネル登録はしてな  
いです。

たま～～～にでいい。

見すぎるとアレだから。

素晴らしすぎて好きになりすぎるから。

でもオススメに出てきたので[これ見てほしいで  
す](#)。(YouTube)

めちゃ大切なことが語られてる。

語られてるといふかキーワードに触れていると  
いうか

そういうのがあるので

私が特にグッときた部分が二つ。

長くなるかな。心配だな。

でも書いてみます。

自分の話だから消すことはないと思うし。

(長くなりすぎて  
もうそんな偉そうなこと言わなくていいわ。とな  
ったので結局消した。)

簡単に触れます。

ひとつは

「人に見せない状態で描いたものが一番純度  
が高い」です。

これは・・・本当にそうですよねっ！！！！

はいおわり。

もう一つは(6:20あたり)

「いろいろあるわけだ。そういうやつの気持ちも。

お前の、人を殴りたくなる気持ちもわかる、みた  
いになった時に」

・・・のあたり。

この動画ではそれは言ってないけど

「人を殴る」はネット上での暴言とか誹謗中傷  
みたいなことかなと思うのですが。

.....

.....

.....

だから~~~~

つまり~~~~

「みんないろいろあるから

殴りたくなる気持ちもわかる」と言ってくれる山  
田玲司先生が好きだし

「誹謗中傷はやめよう」しか言わない人には考  
えさせられる。

考えさせられるというか・・・

嫉妬学の成績悪いんですか？とか思う。

ごめんなさい。(即謝)



謝ればいいというものではない。って  
「劇場」でやってましたね。  
そりシネマの思い出。

でもまあ・・・  
「やめよう」くらいしか言いようがないかもしれな  
いですが。

「言いたくなる気持ちはわかるけど・・・  
誹謗中傷はやめよう」って頭に添えるだけでだ  
いぶ違うと思いますけど  
どうでしょうか。

やっぱり「理由」に寄り添っちゃうとなんも言え  
ないですもんね。  
また明日

<カワバンガ日記>  
GB の TMNT3。  
ドナテルロを救出！！！！

エイプリルの顔のアップの絵は見ちゃったけど  
ロープリルかどうかはまだわからないので  
楽しみです♪

8月4日(日)

## 修正報告。

昨日の日記の中で  
語尾がキモい箇所があったので修正しておい  
たよ。  
うさくんです。

語尾だけなので内容はそのままです。  
いまさらそんなの恥ずかしくなくていいだろ  
とも思うけど。

今日は♪です。



他所の個人サイトをご覧になってください♪

また明日。

8月5日(月)

フワちゃんさん。

フワちゃんさんの話題でもちきりですね。  
うさくんです。

反省してるかどうか知らんけど  
まだ30歳だそうなので  
適当に元気に生きていてください。  
「嫉妬でやっちゃいました」って言えば結構許され  
れると思うよ。

敬称込みペンネーム仲間として庇ってみました。  
芸名だけど。  
(正式に「ちゃん」も含むのかどうかは知らない)

あの子をあそこまで育てた世の中にも責任が  
ある気がするし。

あと  
フワちゃんさん自身も日頃からめっちゃめっちゃ言  
われてるんだらうな。  
耐えてる部分はあるんだらうな。  
だから「自分も言ったれ！」となってしまったと  
か。  
その辺の感覚が狂ってしまったとか。  
毒され過ぎたとか。想像ですけど。





難しい事にもチャレンジしていこうぜ？

また明日。

<カワバンガ日記>

GB の TMNT3。

今シュレッダー前のボス連戦です。

いままでに倒したボス全員と再戦するというか  
っこいいアレです。

ちなみにシュレッダーは前作で倒したけど  
サイボーグになって復活したらしいのです。

「サイボーグで復活」という

っこいいアレです！！

それより。

この写真をご覧ください。



これはスプリンター先生を救出した部屋を再び  
訪れた時の画面です。

救出した時はいきなりバストアップの絵でお礼  
を言われたので分からなかったのですが  
スプリンター先生も椅子にロープでぐるぐる巻  
きにされていたのです！

これは期待できる・・・！  
絶対ロープリルだと思う。  
サイボーグで復活してもそこは変わらないのか。  
椅子がメカになってたらおもしろいけど。

やっぱり「ロープでぐるぐる巻き」は伝統芸能みたいになってる気がする。  
この絵を表示しなくてもまったく問題ない場所なのにわざわざ・・・  
全部調べたいです。

8月6日(火)

再読！ドラゴンボール。

恥ずかしいほどに「株」のことがわからない。  
うさくんです。

所有している分のドラゴンボール完全版を読み返していました。  
サイヤ人からフリーザまで。  
特にナメック星に来てからの強さのインフレがすごい。  
もう逆に・・・  
「ブルマを強くするルート」もあったのではないかと・・・と思えるほど  
みんなどんどん強くなる。  
ブルマの両親がすごくいい。



(全然関係ない絵描いた)

今日も情報が多いですが  
自分の事を頑張っていくしかないと思います。  
また明日。

<カワバンガ日記>

GB の TMNT3。  
シュレッダー強い。

ボスもみんな強いです。  
やりごたえがあるんだと思う。  
あと少しでロープリル。

8月7日(水)

プレイリストを作る。

うさくんです。

Spotify でダンガンロンパのプレイリストを作る  
などしていました。  
1の最後の裁判を少しだけやってみたりもしま

した。



おわり。

♪です。  
また明日。

<カワバンガ日記>

GB の TMNT3。  
クリアしました。  
セーブ&ロードしまくりでなんとかあったけど  
とても難易度は高そうであった。  
ネットにもそう書いてあったし。

ロープリルの画像はなかった。  
しかしプリンター先生が椅子にロープでぐる  
ぐる巻きだったのだから  
エイプリルも絶対そうに違いないから。

8月8日(木)

おちゃめ。

うさくんです。  
格ゲーの「モダン」というやつのお話をみました。

考えさせられます。

格ゲーの対戦時のハンデで一番好きなのは  
スーパーファミコンの  
「美少女戦士セーラームーン S 場外乱闘？主  
役争奪戦」の

「おちゃめ」システムです。

ハンデのためのものかどうか正確にはわから  
ないです。

ただ楽しいだけ、の場合もあるかも。

[ここにも「場合によってはハンデにも使える」つ  
て書いてあります。](#) (格闘ゲーム総合サイト FFL)

でもこれ前にも書いた気がするからまあいいで  
す。

おわり。

X 物語。

以前この日記で激しく応援していた作家さんの  
ポストが流れてきたので

「あっ。お久しぶりです。」と思いました。

当たり前だけど思っただけです。

面識も交流もないしすでに応援は終了している。

(残酷)

みんな頑張ってる。



「頑張ってるみんな」を見すぎないように頑張る。  
この頑張りはかなり大切だと思っているから頑張る。

また明日。

8月9日(金)

ダンガンロンパクエスト。

「おちゃめ」の素晴らしいところは  
ちゃんと必殺技のコマンド入力成功している  
ことがわかる場所。  
うさくんです。

亀忍者を少し休んで  
ダンガンロンパやろっかな・・・などと思い  
1の最後の学級裁判だけやりました。

やっぱりいい。希望いい。  
ダンガンロンパが好き、だけならいいけど  
カイジも好きなのでよりギャンブル度が増す人  
生。

んで。  
以前購入したトリロジーパックをやろうかな？  
2と3も再プレイしよかな？  
と思ったのですが・・・  
ソフトがない。  
紛失したかもしれない。

パッケージだけはある。  
でも中身がない。  
以前一度ソフトを Switch に挿入したことはある。  
今手元にあるのは  
「エスプレイドのソフト」と「ダンガンロンパトリロジーパックのパッケージ」のみです。

たぶん  
「トリロジーパック買ったけど……  
まだいいか。Switch にはエスプレイドを差し込んでおこう」と思い、  
エスプレイドのパッケージに  
ダンガンロンパトリロジーパックのソフトを入れてしまったのではないか。

そして今その  
エスプレイドのパッケージがない。  
もしかしてアレの時にアレしてしまったのか。  
いや。わからん。

だから昨日は「中にダンガンロンパが入ってる  
かもしれない  
エスプレイドのパッケージ」を探してたんだけど  
見つからない。  
今日も適当に頑張っって探します。  
みなさん心の中で応援よろしくお願いします。



んで不幸中の幸いというか  
ちょうど今セール中でダンガンロンパ2, 3が各  
800円になってる。  
(1は単品で買った。)

見つからなかったらセールで買うか  
やっぱり亀忍者をやるかどっちかです。  
また明日。

<カワバンガ日記>  
エスプレイドのパッケージが見つかるかどうか  
次第です。

8月10日(土)

すぐ諦めた。

うさくんです。

フワちゃんさんへ。  
個人サイトやりなよ。  
おわり。

昨日の日記更新後10分くらいは  
「ダンガンロンパが入ってるかもしれないエスプ  
レイドのパッケージ」を探したけどすぐに諦めま  
した。  
すみません。

応援よろしくとか言ってくせに10分で諦めてす  
みません。  
心の中で応援してくれてた人がいたとしても



その応援のほとんどが無駄になってる。

次のネームもできたことだし  
そんなにゲームやらない気がするし。  
亀忍者を適当に細々やっておけばいいか……



いつかひょっこりエスプレイドのパッケージが出てくるかもしれないし  
おわり。

今日も適当に頑張っていきたいと思います。  
また明日。

<カワバンガ日記>  
やってないけど。

次に遊ぶ予定の  
「ファミコンの T.M.N.T」はロープリルが確定して  
います。  
アーケード版の移植だし  
もうゲーム選択時のデモムービーでそのシーン  
が見れたし。  
確かにロープリル(椅子ナシ)だった。  
縛られてくねくねしてた。  
いとおかし。

8月11日(日・祝)

サイキックばあば(40歳)

うさくんです。  
コミケなのね？  
頑張ってください♪

昨日はエスプレイドで  
ガラ婦人と何度も戦ってしまった。  
そう…まるで  
お盆にばあちゃんと戯れる孫のように。



ばあば…  
ばあばからの「ぼん玉」…という名の弾幕。  
ぼん弾。

最近「ばあば」呼びも多いですか。

……

どうしよう…  
もしバーバパパの人气が再燃して  
「ばあば」なのか「パパ」なのか…  
子供が頭を抱え…

抱えない。

人気が再燃というか

ああいうのはもうずっとあり続けているものですかね。

亀忍者みたいに日本ではあまり人気がないけど海外ではすごい……とか。

検索などはしてないので日本でのバーバパパ人気はわかりません

おわり。

7月分のほむぺ日記読めるようにしておきましたので

[ど〜〜〜〜ぞ♪](#) (PDFに直リンク！)



また明日。

8月12日(月・振替)

考え終わったか。

うさくんです。

今日はちょっとやることあるので♪です。

虹色どんぐり終了の言い訳も考え終わったこと  
だし

これですっきりしたのでよかった。

「それ考えちゃダメだろ」みたいなことも考えて  
ありますが昔の話だし……

みなさんも黙って思考を読んで黙って帰って  
くれればまあいいか。

考えてしまえ。と思って考えました。

考えさせられますね。



今日の記事最後まで読んでね。

亀忍者に興味なくても最後まで読んでね。

いや今日は亀忍者書かんわ。

やってないから。

<カワバンガ日記>の有無で「ほむぺ広告」の  
効果に違いが出るだろうか。

特に依頼はないのでまあいいですね。

また明日。

<ほむぺ広告>



[悦子からのお知らせ](#)

「虹の言い訳(第1部)6月23日～

虹の言い訳(第2部)8月11日～  
お盆の読み物にど～ぞ♪」

8月13日(火)

謝罪&そりシネ。

うさくんです。  
謝罪です。

昨日のリンク先のアレ  
よくなかったですね。と思い  
いろいろ部分的に削除しておきました。

あれはよくない。  
長文すぎて第2部までたどり着いた人はいない  
と信じたいです。



(これも再掲で使えますね)

あれは人を傷つける部分があったと思います。  
反省しております。  
SNS で言わなければ大丈夫、というものでもな  
いから。

すみませんでした。

嫉妬で言ってしまいました。

(根底に嫉妬はあると思うのでこの謝罪でいいと思う。)

罰としてしばらく亀忍者禁止にします。

謝罪おわり。

でも

全方向に気を使って当たり障りないことを落ち着いて、だと

もうなんも書かなくなるよね……？

とも思うので元気にやっていくけど。

別に誰かになんか言われたわけでもなく

セルフ反省削除です。

Xで怒られてる人を見るといろいろ考えさせられてしまうし。

セットで使えそうなやつを描きました。

同じくらいの「雑さ」が難しいです。





この2枚を眺めていると……  
やっぱりなんも書かなくなる気がするな。  
ほどほどでよろしくです。  
おわり。

<そりシネマ>2本。  
・「ブラック・デーモン 絶対絶命」  
デカイサメです。  
・「岬の兄妹」  
考えさせられる。

また明日。

8月14日(水)

どうしようもないな。

もう使ってないメールアドレスへの迷惑メール  
の量がすごい。  
本当にすごい。  
うさくんです。

XのGrokがすごいね。(テクノエッジ)

そんな感じで標準装備されちゃうんだったら  
こりゃ～もう…

……

…考えさせられるわ。

どうしようもないのもう…

どうしようもないのですがあまり感情的になら  
ず結局今まで通りの使い方を徹底していただけ  
なのかもしれない。

おわり。

最近「腹巻」を買いました。

腹だけは温かくしておきたくて。

二つ折りにして使うので

(折らずに広く使うこともできるのかもです。)

隙間にスマホを入れられるのが好きです。



夏は「ポケットがない状態」になることもあるの  
でうれしい。

こんなにでかいポケットはなかなかないから。

<そりシネマ>1本

・「百円の恋」

なるほど～。そっかそっか～。



今は藤原竜也さんが出てるアレを見てる途中  
です。

※カイジではない。

また明日。

8月15日(木)

天使界限無知。

うさくんです。

☆お知らせ☆

コミティア149

[サークル「ぴよこっつついで！」](#)(X)

(配置 お38b)さんの本に

ゲストページ1p描かせていただきました！

「コミケ帰りに8千円落とした話」という本です。



こんな感じです♪  
よかったらど〜ぞ。  
☆お知らせおわり☆

「大天使ミカエルとかのやつ」  
スーパーファミコンの真・女神転生のミカエルが  
6枚羽だった気がする！  
…という記憶だけで「ミカエル＝6枚羽」だと思  
っていました。  
(羽というか「翼」。)

でも女神転生だとルシファーが6枚だったみた  
い。  
ミカエルは2枚でした。記憶がごちゃつとしてた。  
「熾天使(してんし)」の読み方も初めて知りまし  
た。  
最近の女神転生のことはわからないですし  
天使界限にも詳しくないです。  
つまりミカエルが6枚で合ってるのかどうかわ  
からないです。

ゲストページ描かせてもらったこの本の中には  
ミカエルもルシファーも登場しないです。  
私が適当～に言っただけ。

[熾天使](#)。(ピクシブ百科事典)

なんかその…

書物によって扱いが違うとか書かれてるし…

結局…天使とか…

実在するわけでは…

とか言うと怒られるかもしれないのでまあいい  
です。

エルシャダイやったのに全然学んでない。

詳しい人すごいね。(知恵袋)

セラフィムとかケルビムは聞いたことあったけど  
個人の名前じゃなくて階級の名前だったのです  
ね。

こういうのスツと答えられる人尊敬する。



あれは偉業だから昇進するよ。

しかし

コミケが終わったと思ったらすぐコミティアなの  
ですね。

みなさんお疲れ様です♪

おわり。

<そりシネマ>2本

・「モンスターズ」

藤原竜也 VS よく村行けるな。でした。

・「ザ・ハント」

なるほど。遅いんですね。

ハントの方は以前

序盤だけ見たけど殺され方がつらかったので  
やめてしまった。

でも「いいらしい」と何かで見たので。

モンスターズもたくさん死んでた。  
怖い怖い。

また明日。

## 8月16日(金)

壁紙を戻したよ。

アップデートのせいで  
Windows の壁紙が変わってたので  
すぐに X で「Windows 壁紙」で検索して戻し方  
を調べました。  
うさくんです。

今日は……  
…♪です。



世の中いろいろあるな～って。

<そりシネマ>2本。

- ・「夜明けまでバス停で」  
いろいろある。みんないろいろ事情がある。
- ・松本清張ドラマスペシャル「霧の旗」

うっすら・・・見たことがあるような記憶が・・・  
いやわかりません。

また明日。

8月17日(土)

つらえつくす。

うさくんです。  
Xがつらい。  
つら～。

昨日ちょっと思うところあって  
見るのやめてみようかと思ったのですが  
でもやっぱり最新の情報がなあ～  
とか思うし・・・

「おすすめ」を見るのをやめて  
フォローしているものだけにして、  
情報だけ得られるようにしたらいいんか・・・  
ちょっと整頓すべきか。  
プライベートアカウントの方を全部ゼロにしてや  
りなおすのもいいか。  
今の「フォロー中」だけだと偏りがすごいから。

しかし「考えさせられる」のも  
インプットの内というか取材の内というか。  
人の感情も情報の内というか・・・  
最新の情報、最新の感情・・・  
しかしそれもほどほどでいいというか。  
・・・むずい！！！！！！



非常にむずいです。  
おわり。

<そりシネマ>2本。

・「十二人の死にたい子どもたち」

とてもよかったです。

・「ノウイング」

おお〜。すごい。たくさん人が死ぬ。

また明日。

8月18日(日)

**おすすめ脱却宣言。**

Xの「おすすめ」から脱却できるかもしれない！

うさくんです。

(勝手に脱却すればよいのですが。)

プライベートアカウントで

フォローしている人の整理をしました。

たくさんフォローを外してしまった。

数字が1減ったみなさん。すまん。  
どうせミュートしてたアカウントも多いし。  
気にしないでください。  
私の分の「数字の1」は気にしないでください。  
交流などはまったくないのでいいと思う。  
(私がプライベートアカウントでフォローしていた  
人がこの日記を読んでいる可能性はないと思  
うけども。)

これで「フォロー中」はかなりスカスカになった。  
あと鍵垢にしました。  
ニュースっぽいアカウント以外にも少しは残し  
たけど  
ポストはすごく少ない。  
上手い絵などもでてこなくなった。

やっぱ「おすすめ」きつかったな。  
しばらくして「おすすめ」の方を見たとしてもたぶ  
ん  
「別に・・・前と変らぬ風景だな」と思うような気  
がする。  
見すぎた気がする。

「たくさんありすぎてどうでもよくなってくる」のア  
レで  
人の感情もたくさんありすぎて・・・になってしま  
っているのかな。  
あんまりどうでもよくなりたくはない。

「知らない人たちのケンカばかり流れてくる」  
みたいなフレーズを何度か聞いたことがあるけ  
ど  
あれっておすすめのせいですよねたぶん。  
「フォロー中」だけでもそうなることはあるのか

な。  
たぶんおすすめのせいだろう。  
そうじゃなかったらリポストしてる人への批判に  
つながってしまうし。

恐ろしい。  
告知だけで使っていきたい。  
ありがたく・・・無料で使わせていただきたい。

ほどよいアカウントをこれから適当に探していく  
けど  
慎重に選びたいものです。  
情報だけでいいのかもな、と思う。

ただ「おすすめ」も  
自分が選んでフォローしたアカウントや読んで  
しまったポストから  
なにかしらのアルゴリズムのアレで構成されて  
いるのだと思うので  
自分のせいといえれば自分のせいか。

とにかくおすすめから脱却したい。  
この日記で宣言するとかなり強い意志になるの  
できっとできる！

んで「他の何か」も並行して見ながら・・・  
「あ。情報だけなら別に X じゃなくてもいいか。」  
などと思い始め・・・  
徐々に X を見ることから脱却できるかもしれない。  
わかりません。  
おわり。

<そりシネマ>2本。



- ・「プラネット・オブ・ピッグ 豚の惑星」  
人間が家畜にいいいいい～！
- ・「残穢【ざんえ】～住んではいけない部屋～」  
怖いじゃないですか。

チラ見で事なきを得るホラー映画。



また明日。

8月19日(月)

マウントきっかけ。

今日もノーおすすぬ。  
うさくんです。

おすすぬ脱却のキッカケを語ります。  
シンプルに語ります。できるだけ。

数日前に結構ムカつくポストを見ました。  
「挫折した人を引き合いに出してのマウントポスト」でした。  
二日間くらいイライラしてた。  
もちろん自分に向けて言われたわけではないし

全然関係ない界隈のやり取りですが  
なにか自分の怒りのツボをついたのかもしれない。

しかし……

まあでも……

自分も……しちゃってる部分はあるか……

この人もどうしてもマウントを取ってしまう事情  
があるに違いない……。

マタニティ・ハイみたいなやつだきつと……。

などといろいろ考えたりしました。

「マウント」って、

わざわざ誰かを引き合いに出さなくても

ただシンプルに自慢をただけでも

そんなつもりはなくても

見る側のタイミング次第でそうになってしまうこと  
はあるから。

X を使っている限り厳密に言えば自分も同じよ  
うなことはやってることになる。

……気がする。

しゃ~~~~~ない。

それ考えてるとXでなんんんんにも発信できな  
くなるから考えてもしゃ~ないです。



(そんなに自慢らしい自慢もないと思うけど  
誰が何を羨むかは計り知れないので  
これは定期的に言っておきたい。)

Xで感じた怒りを収める時に  
「自分に当てはめて自戒する」くらいで済ませて  
おくことは多いのですが、  
今回は怒りがすごすぎて  
「自戒」として跳ね返ってきたダメージがデカか  
ったのかもしれない。

感情を見せつけられ、  
怒り、ああでも自分も同じか・・・  
のダメージが。

それでもXはまだ使っていくけど  
跳ね返りがつらいので「感情」はほどほどで  
いいです。

もう十分見たじゃん。一生分見たと思うわ。  
「一生の情報量が江戸時代の何倍」とかなん  
かで見えた気がします。

([これでした。](#) (note))

すみません違った。「一生」とか言ってなかつ  
た。よく言われてるやつですってね。)

そもそも常に数字が表示されてるだけでも地獄  
なんだからマウントがどうのこうの言ってもしや  
~ないですし。

おわり。

<そりシネマ> 1ぽん。

・「ロストケア」

めっちゃめっちゃ考えさせられます。

また明日。

<めりこみダイレクト>

亀忍者禁止中なので

カプコンアーケードスタジアム 2nd にあった

「[スーパーパズルファイター II X](#)」(ニンテンドー  
ストア)をやっています。

ムズい。めちゃムズイ。

でも頑張る。

8月20日(火)

対になる物。

うさくんです。

今日はそりのみでよろしくです♪

<そりシネマ>2本。

・「おっばいバレー」

じゃあ「おちんちんラクロス」

・「ミュージアム」

恐いので ほとんど画面 見てないよ(川柳)



アレはあるけど・・・

おっばいの楽しみ方はいろいろだけど  
基本的には「口(くち)」かなと思います。

手かな。  
でもベビーのみなさんの意見も含めるとやっぱり口かな。

「おっぱいバレー」は2009年の作品でした。  
当時この日記に  
「映画館の窓口で”おっぱい”という言葉が発声  
すること」に関して  
なにか少し…書いたような気がします。  
ずっと昔のどうでもいい記憶です。  
また明日。

## 8月21日(水)

### 窓際太郎。

今日は♪です  
そりのみです。

<そりシネマ>3本。

・「ノイズ」

うんうん。のいずのいず。

・「税務調査官 窓際太郎の事件簿30」

あえて30から。

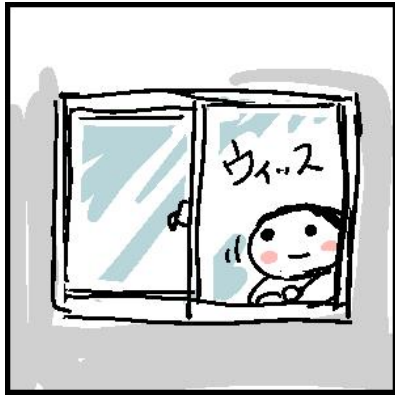
・「税務調査官 窓際太郎の事件簿1」

そして1からいく。

窓際太郎全部見よう。

「女検事 霞夕子シリーズ」の時から狙ってた  
やつです。

どこから見ても楽しめるかどうか確認するた  
めにあえて30からいってみました。



楽しめる！と思いました。  
別に確認せんでもええやろ。と思いました。

やっぱりこういうのは少々見逃しても大丈夫な  
感じの作りになってますよね。  
1話完結型素敵です。  
また明日。

8月22日(木)

**感謝と腹巻と投票。**

Xのおすすめを見るのやめたすばらしさを  
青汁とか皇潤のCMみたいに語りたいけど語ら  
ない。  
うさくんです

おすすめから脱却させてくれたあの人には感  
謝しないといけない。  
おわり。

昨日。  
腹巻の中にスマホを入れたまま

「スマホがない！」と10秒くらい困ってしまいました。



やっちまったか。それを。  
10秒くらいならいいじゃん。  
おわり。

<そりシネマ>2本。

- ・「**税務調査官 窓際太郎の事件簿2**」  
高田純次さん出てたの！？
- ・「**税務調査官 窓際太郎の事件簿3**」  
見ていこ。休憩もはさみつつ見ていこ。

高田純次さんは1でも出てたけどチラ見すぎて見逃していました。  
2のスタッフロールをチラ見した時に気付いて探しました。  
悪い政治家の役でした。

高田純次さんが  
「政治家はカネが要る」みたいなことを語っているシーンがよかった。  
高田純次さんなら私は……  
……  
……  
一票入れちゃう。

また明日。

8月23日(金)

## パズー君ちのアレ

うさくんです。

かまいたちの山内さんの話題がタイムラインに流れてきました。

そしてトトロがやっていることを知り、途中から見ました。

大変よかったです。

来週はラピュタだそうです。

パズーの小屋の玄関って自動で閉まるようになってるじゃないですか。

あれいいなって思うじゃないですか。

初めて見た時からアレやりたかったじゃないですか。

実は数か月前に導入しました。

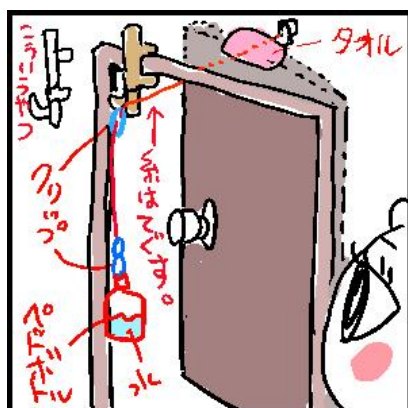
ついに。やっとです。

2ヵ月くらい試行錯誤の時期があり、

このような感じで落ち着きました。

適当図。





左上の  
「こういうやつ」は[こういうやつ](#)です。(ダイソー  
ネットストア)  
挟んで固定できるフック。

糸はテグス(釣り糸)。  
100均の手芸コーナーで売っています。  
「麻ひも」だと摩擦で切れました。  
しかしテグスだと今度はフックの方が削れて傷  
というか溝ができてしまう。  
だから金属のジャンボクリップを経由させる。

フックをギリギリまで端に寄せればペットボトル  
は邪魔にならないと思うたぶん。  
水の量で重さを調節できる。  
一応ペットボトルは500ml よりも小さいやつに  
した。  
邪魔にならなければ500ml でもいいと思う。

テグスは扉上部の「留め具(?)」に結んである。  
[ここ](#)です。(教えて goo)

扉の上に乗せてるタオルも地味に大切。  
色は何色でもいい。私はなぜかピンク。  
テグスで扉に傷も付くしギシギシと摩擦音がす  
る。

だからタオルを挟む。

図に描き忘れたけどテグスがドア枠の上辺に当たる部分は剥がせるテープを貼って守っています。  
傷がつかないように。

そんな感じの試行錯誤でした。  
こんなのは扉周りの環境によって変わってくるので  
そんな細かく説明してもな〜。と思うけど。

今までにも何度か  
「日記に書こうかな。でもな〜。  
そんなもん書いても別にな〜  
もうみんなやってるだろうしな〜  
どうせネット上にあるだろうしな〜」とか思って  
書かなかっただけで。  
今回やっと書いただけです。  
ブルドッグ精神です。

「パズーの小屋のアレをやりたいやりたいと長年思いつつ結局やってない人」の参考になればいいなと思って。  
壁や扉に傷が残らないようにしたらこんな感じ  
です。  
もっといいやり方もあると思います。

まだ数か月なのでテグスもいつか切れるかもしれないし。  
また明日。

<めりこみダイレクト>

スーパーパズルファイターⅡXの  
「ノーマル」クリアしたぞいいい♪  
コンティニューしまくりです。  
モリガンでやってみました。  
むずかったです。

パズルゲームってあまりやらないので新鮮でした。  
カプコンのパズルゲーム……。  
ワンダー3のドンブル……。  
少し触ってみようかなドンブル……。

8月24日(土)

**スケブ健在。**

今日も同人イベントあるの！？！？！？  
多いね。  
みんなすごいね。  
設営完了したのね。  
偉いね。

あと  
Skebがあんなに流行ってても  
まだ「スケブ」も存在するのですね。  
スケブという文化が完全に撤廃されたかと錯覚  
するほどの Skeb の盛り上がりだったもんで。  
頑張ってください。

今日はそんなもんでおわり。  
また明日。

<めりこみダイレクト>

まだドンプルやってない。  
スーパーパズルファイターⅡX やってる。  
モリガンで。



二次創作。

やり方が  
ちょっとわかってきたような  
まだ全然わかってないような。  
適当。

8月25日(日)

待っててドンプル。

うさくんです。  
多少は生成 AI 関連のフォローを残しておりますので  
有名な作家さんの裁判費用クラウドファンディングの話は見ました。  
いろいろと考えさせられます。

今日は♪です。  
また明日

<めりこみダイレクト>

スパズル。

なぜ私はモリガンを使っているのか。

なんとなくか。

(追加: 思い出しました。

クリア目指すならモリガン良い、という情報を知ったからでした。)

昔ヴァンパイアハンターをやってた時はレイレ

イを使ってたのでレイレイにしよかな。

ハンターの前はやってなかったのな。



また二次創作。

「創作」というほどでもないので「二次絵」でいいか。

レイレイの後は・・・ドンブル！！！！

8月26日(月)

嫉妬追加。

ネームの修正にめっちゃめっちゃ時間かかるな。

困ったヤツだな。

うさくんです。

しゃ〜〜〜ないな。  
よそはよそ。  
おわり

用語説明に「嫉妬学」を追加しました。  
有名なのに忘れてた。  
この日記の中では有名なのに。



よそは…よそ。

引き続き「よそ見回避能力」を高めていきたい  
と思います。  
「おすすめ」はあれからもう全然見てない。  
おわり。

また明日。

<めりこみダイレクト>  
スパズル終了です。  
レイレイでちょっとやったけどやっぱり…

自分には難しかったかな。  
連鎖でジェムが割れる感じがとても爽快でよか  
ったので上手になりたかったですが。  
コンティニューしまくりでノーマルクリアしたしゲ

ーム歴に刻んでおきたいと思います。  
モリガンの絵も描いたし♪

ドンプル始めました。  
これもコンティニューしまくりで進めていきます。  
「ドン(押す)プル(引く)」という意味のネーミングかな?と思いきや  
やってみたら「押す」しかなかった。  
そっかそっか。  
じゃあ敵のスライムがプルプルしてるからそのプルだな。  
そっかそっか。  
知らんけど。

調べました。  
[英語だと「Don't pull」でした。](#) (Wikipedia)  
ふふっ。

8月27日(火)

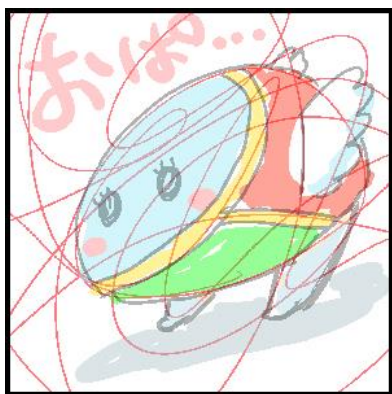
浮かび上がるオパ。

うさくんです。

♪なので久しぶりにこれでもやります。  
適当にくしゃくしゃの線を描いてアレするやつ。  
もう説明が適当。



オパオパ。



私は二次創作容認派だから。

明日もやろっか。  
また明日。

<めりこみダイレクト>  
昨日はニンテンドーダイレクトがあったようす  
ね!!!  
ドンブルむずいな。



8月28日(水)

つのかしら。

うさくんです。

今日も♪なので  
昨日の線でそのままやります。



でもこれってそんなに線に忠実じゃなくてよかつた気がする。

人物を描く時の構図というかポーズというか  
そういうのをランダムに決める時の手法だった  
と思います。

これじゃなかなか人物など浮かび上がらないで  
すし。

ドンプルがむずいです。

また明日。

8月29日(木)

モロアニメ。

うさくんです。

<モロアニメ>

今日(8/30 金)から配信開始！！

山田尚子監督のオリジナルショートアニメ

「[Garden of Remembrance](#)」(公式サイト)観まし  
た。

4回観ました。

モロに観ました。

良い……！！！！

もっと観よう。



顔文字いい♪  
おわり。

X。

[Ixy 先生の動画見ました。](#)(YouTube)

Xのシャドウバンとかスコアとかに関する  
個人の見解と感想、みたいなのを3人でいろい  
ろ語っておられる動画です。  
勉強になります。

ポイント制みたいになってる、というのは以前に  
も別のなにかで見たことはありました。  
交流がないだけでも結構不利らしいのはわか  
っていた。  
でもありがたく使わせていただきます X。  
靴ペロです。(久しぶり)  
絶望感漂う靴ペロ。

おわり。

<そりシネマ>3本

- ・「税務調査官 窓際太郎の事件簿4」  
勉強になります。
- ・「税務調査官 窓際太郎の事件簿5」  
う～ん。勉強になります。
- ・「税務調査官 窓際太郎の事件簿6」  
窓際スタディ～♪

また明日。

<めりこみダイレクト>

ドンプルクリアしたぞ！！！！！！  
全32ステージ。

めっちゃめっちゃ難しいと思います。  
すっごいコンティニューしてた。  
数えきれないほどに。

8月30日(金)

ラピュタ見たんよ。

久しぶりにラピュタを見ました。  
またしてもモロアニメです。  
うさくんです。

よいな・・・やっぱりよいです。  
素敵です。

今日は♪です。



また明日。

8月31日(土)

せぷてん♪

葉月が去り  
セプテンバーがやってきました。  
うさくんです。



「あら、セプテン 早かったのね」

なんだその勇者の母みたいなセリフ。  
いや最近のドラクエには詳しくないですが。  
いや初期のドラクエでもそんなセリフがあった  
かどうかは知らん。

今日も♪で生きてゆきます。  
また明日。