

2024年

6月

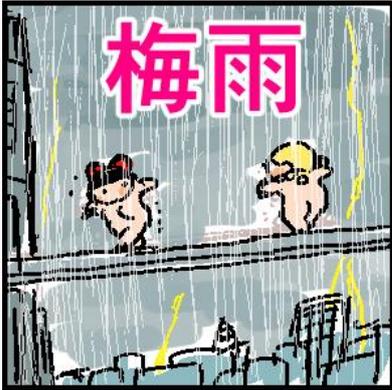
6月1日(土)

♪つゆ。

セクシー田中トークに
生成 AI トーク…
みなさんお疲れ様です。
うさくんです。

昨日の謝罪に関しては…
別に誰も怒ってないと思うが…
反省を込めてカイズを最初から見ました。

鉄骨渡り梅雨イラスト。



もうテレビ見てないので天気予報も見えないし
あまり外出しないので
梅雨がどうのこうのとか分からない日々です。

また明日。

6月2日(日)

DL 同人登録したんよ。

うさくんです。

昨日の鉄骨渡り梅雨イラストなんですけども。
最初は「1000万！1000万！」というテキスト
にしようと思っていたのですが
絵を描き終わってテキストを入力する時に
「いや…原作の方はどうなんだ？
本当に賞金は1000万でいいのか？」と思い、
ネットでいくつか調べてみたけど
金額がちょっと曖昧というか原作と結構違うっ
ぽいし曖昧なことはやめておくか…
じゃあもう「梅雨」でいいか。

…みたいな感じで完成した日記絵です。
おわり。

新作の DL 同人の登録をしました。
1週間くらい修正(描き直し)とか修正(モザイク)
してました。
いろいろセリフなどの見直しもするし。
非常に。時間が。かかる。

データ不備などがなければ
そのうち販売開始になるかと思います。
「死刑」という単語がめっちゃめっちゃ出てくるので
少し心配はあります。
なにがダメなのかわからぬ時代だし。

Xや YouTube でも「死」とか「殺」とか伏字が激しいですし。



.....

しかし恥ずかしいな。
また完全なるぼっちゃりモノなんですけど。
描いてる時は楽しく描いているけど
世に出る時は非常～に恥ずかしいな。
毎回言ってるな。
しゃ～ない。耐えてこ。
恥ずかしいのはめしミカであってうさくんではない。

再掲しておきますね。



笑顔で行こ。
また明日。

6月3日(月)

輝く性器。

AI アートスクールが話題ですね。

うさくんです。

うふふっ。

本当に地獄だな。

数字丸見え地獄よりも地獄だな。

～～♪♪～～

めしミカ王国の新刊のお知らせなどを

上部に添えておきました。

(冒頭の5ページくらいがギャグ漫画っぽくなっ

ておりますので

[めりこみ画廊に置いておきました。](#)

よかったらそこだけでもどうぞ♪

ここだけなら別にエロくないです。)

なにが。

なにが「合計体重324kg」だ。

でもぽっちゃり系の AV のパッケージなどでよく

あるし

やってみたかったです合計体重。

戦闘力みたいでかっこいいじゃん。

数字丸見え地獄じゃん。

ここに来る人は毎回「324kg」を目にするのか…

いや普通はスッと日記までスクロールするか…

いや普通の人はいさくんの日記なんか見てない

か…

ここを見ているのは人類の中でもほんの一握りの超エリート種族だからな。

はいはい。

~~♪♪♪~~

昨日はナンバーナインさんに登録するためのデータを作っていました。

修正が違うから。モザイクじゃないから。

白抜きだから。

隠さねばならぬ面積も少し広いし。

やっぱりいろんな電子書籍サイトに置いてもらうとなると…

[その辺はちゃんと…](#) (ナンバーナイン公式)

睾丸と…大陰唇も隠さないといけないし。

大陰唇…！

ビッグ・シャドー・リップ！

はいはい。

今回から白抜きのやり方を少し変えてみました。

今までは白でスポッとくりぬいた感じの修正で

したがぼんやり光らせることにしました。

周囲を。



ぱああああ。性器のかがやき。
(…なんで「かがやき」をひらがなにしたの？
なんなの？)

ちゃんと消すべき部分は消したうえで、
その周囲を輝かせました。
アニメでも隠す時は「謎の光」ですしね。
今回からこれでやってみます。
まだ登録作業はこれからです。

性器を輝かせる作業をしながら…
ああ、これはこれで…いいかな…
と思えてきました。
ちゃんと真剣におちんちんなど描いてるので
見せたいと言えれば見せたいけど…
あんまり見たくない人もいるかもしれない…
これくらいの…
ふわっとした神聖な光で隠してくれたほうがい
いな…
とか思う乙女読者もいるかもしれないし。
乙女読者…。
超エリート乙女読者…。
おわり。

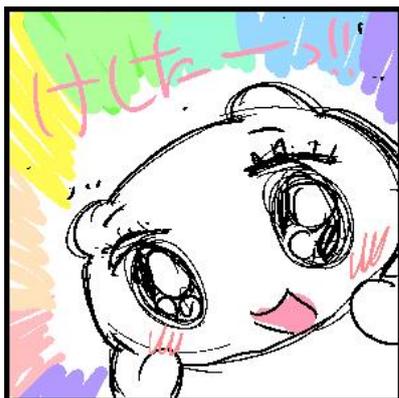
昨日。
めりこみ画廊で更新作業などをしていて
すごく悲しい事を知ってしまいました。
明日書くかもしれませんが。
お楽しみに。

みんな仲良くしてほしい。
また明日。

6月4日(火)

長文禁止令か……。

.....



.....

また長文を書いたのに更新することなく消した
うさくんです。
時間を大切にしろ。
長文禁止令出すぞこの野郎。

おわり。

~~♪♪♪~~

長くなってしまった。
昨日予告してた「悲しい事」も長くなりそうだけ
ど
簡単に書くと……

[FC2 ブログで「dlsite」が NG ワードになってる。](#)

(Google 検索)

.....

なんでそんなことになってんの……。

私の大大大好きな「FC2ブログ」と…
大切な大切なDL同人ショップである「DLsite」
が…
なんで…
事情があるにしても…

放送禁止用語とかならわかるけど…
「ショップの名前」じゃん????
それはちょっと…
なんか…
どうかお願いします。

4月分と5月分のほむぺ日記準備中です。
また明日。

6月5日(水)

消した説明と4月と5月。

うさくんです。

昨日消したのは…
「かなりつらい状態になっているであろう匿名の
人」をXで見かけ、
どうしようもなく、
ああ、
この人を抱きしめてあげたい!!!!!!!!!!
という気持ちをグダグダ書いてしまった。

とても抱きしめたかった！
「抱きしめたい」などと言って
自分の好感度を上げたかったっ!!!



ふわっとした言い方しかできなくてごめんなさい
ね。
匿名の人を抱きしめるのは非常に難しいです。
おわり。

今日は♪ですが
ほむぺ日記の4月分と5月分を読めるようにし
ておきました。
[よかったらど〜〜ぞ♪](#)



また明日。

6月6日(木)

情報商材と~~~~く。

うさくんです。

一か所・・・陰囊の修正漏れがあったので

差し替えて再審査に出したうさくんです。

金玉を隠し忘れたのです。

うっかりうさくんです。

情報商材トーク。

私がよく見ているユーチューバーさんが・・・

情報商材屋さんに対していろいろ語っている方

ですが

(それ以外のことももちろん語っているけど)

「最近、情報商材屋のみなさんの

動きが少し変わってきた気がする」と話しておら
れました。

(どう変わったかは少し悲しいので言わないで
おく。)

んで、その動画の中で

「こういう理由もあるかもしれない」くらいで語っ
ていたのですが

あの事件(ガールズバー・1000万・刺)みたい

になるとヤバい、

と感じ始めたのではないかと・・・

という考察。

その考察わかる。

めっちゃわかる。

私も「本当に恐ろしい事やってんな～」と思って

だから。
訴えられるとか
なにかしらの反撃を受けるとか
そもそも情報商材が売れないとか
なんかいろいろあるのではないかな。

「結婚できる」も
「イラストレーターになれる」も規模としては近い
ものがあるし
人の感情を舐めてはいけないし

情報商材は数十万だったとしても
金額なんてもう関係ないような気がする。

どんなに真っ当な商材であっても
控えめな金額であっても
ほどほどの対応をしても
どういう考え方をする人がいるかわからないし
一人でも「こういう感じ」になってしまったらも
う…
つらい。



恐ろしい商売…
(ナイフだと生々しいからモーニングスターにし
といた)

いや。火サスで
「何かしらで追い込まれて人を殺すシーン」を見

すぎた影響もあるかもですが。

めっちゃ考えさせられます。

そっか……

火サスの見すぎか……。

その点うさくんはすごいぜ？

全然人が寄ってこないからすごい。

「絵を描いている者」がうさくんに救いを求めて

こなさすぎてすごい。

もう逆におもろいので言うけど……

今年の2月に始めた企画「にこほめ」に

何通メールが来たか教えてあげよっか？

(今、飲み物を口に含んでいる人はちゃんと飲

み込んでから

スクロールしてください。)

3通。(マジ)

タイプミスではない。

「3」です。一桁。

今こうして日記を書いている自分自身も笑ってる

からね？

もうこのホームページに「にこほめ」があることを忘れてるレベルだから。
(別に来なくても私は全然困らないので大丈夫です。)

やっぱり日頃から近寄りがたい雰囲気を出しすぎだったな・・・と少々反省はしたのですがいろいろ考えた上でこの態度で行くべきだと思っているので別にいい。
不用意に気を持たせるようなことを言うのもねえ？
・・・ねえ???

でも(好感度アップのためとはいえ)
抱きしめてあげたくもなるし・・・
難しいですよねえ???
おわり。

《そりシネマ》2本

・「教誨師」(読みは「きょうかいし」です。)
死刑囚とお話をする映画です。

・火曜サスペンス劇場 女検事 霞 夕子シリーズ
「愛しき人へ」
夕子～久しぶり～♪

「もうすぐ見放題終了間近」のところに
ディープ・インパクトがあったので
もう一回見ておこうかしら・・・と思っています♪

また明日。

6月7日(金)

ずうっと

うさくんです。
昨日また私の態度に触れたので
あっ…今こそ！
保存してある「あのポスト」を出して語るタイミン
グかもしれない！
と思ひまして…。

いいポストがあるんですよ。
(いい酒があるみたいに言うな。)

SNS で誰もフォローしない、交流しない、
という運用方法については
何度か語ってきました。
ブランディングがどうのこうの、
お高くとまりやがってがどうのこうの、
そもそも SNS 始めた時にリプライに反応しない
理由なども語ったし。
まあいいや
[これをどうぞ!!!](#) (X)

フィットネスクラブの退会理由。
(もちろんこの理由だけ、とは言っていないです。
「相関がある」としか書かれていない。)

スタッフのコミュ力が高すぎて、
常連と仲良くなりすぎて、
他の会員が「疎外感」を感じ…
居心地が悪くなって辞めていく。

(引用などにもありますが

そういうのは本当にコミュカが高いとは言えない、とか。

疎外感を感じさせないようにするのが真の……

とか。わかる。

ああ。でも私も若い頃に

ゲーセンの店員さんと親しげにってしまったこと

もあるし……

反省しています。(迷惑だったかもしれない。)

私はこの「疎外感」をめちゃ意識しているので
こういう感じです。

私もそれで去るタイプだから。

Twitter(旧)を始めて少ししてからそのような宣
言をしていました。

[\(2017年3月3日。古いので恥ずいな。\)](#)

読者との距離感が近くなるということは

同時にこの「疎外感」も発生するわけで

私は SNS を始める前からそれは思っていたの
で

始めるのも遅かったし始めてからもこんな感じ
です。

……

疎外感発生するに

決まってるだろーが！！！！！！！！

……すみません。

バズリポストに乗っかって叫んじゃってすみま
せん。

強力な味方ポストを手に入れたので調子にの
ってしまい……

申し訳ございません。

だから結局……



ってなるよね～。(不器用すぎる)

ずっとこの個人サイトで日記書いてきたのに。
それを読みに来てくれた人たちがいるのに。
SNS というものが流行ってきたからといって
今はもうそういう時代だからといって
個人サイトから SNS に活動の場を移した人もい
ると思うけども。
データとか無いから実際どれくらいいるかは知
らないけども。

でも SNS は疲弊するじゃん？
そんなのやる前からまあまあわかってるじゃん。
私はミクシィすらやりたくなかったのだから。
([2019年1月7日 mixi ぺろぺろ物語](#))

SNS に活動の場を移してしまったら
読者にも SNS を強いることになるじゃん。
結局そういう感じになるじゃん。
疲弊を強いるじゃん。
ここで日記を読んでもくれた人たちの中で
「SNS やりたくないな～とと思っている人たち」を
切り捨てることになるじゃん。

mixi ぺろぺろ物語にも書いたけど
私はそういうことをされると

「ふ～ん。じゃあもう見んわ。」ってなるタイプなので…

そんなことはしたくない。

みんなよくそんなことできるな、と思う。

向き不向きもあるとは思うけど。

私は個人サイト向きの人間なので。

いや。

「よくそんなことできるな」って…

そんな真剣に怒ってるわけじゃないです。

(山田孝之さんの[「よく村行けるな」](#)くらいの感じ
です。(YouTube)

2:37あたり。ビアンカですよね?)

しゃ～ないよね。

やっぱ先行者利益欲しいもんね。

こういう活動をしているのであれば

SNSもやっていかなければならないし…

ちなみに

私はドラクエ5ではビアンカと結婚したけど

それはゲームの話であってね。

たとえばこの個人サイトを「ビアンカ」として…

SNSを「フローラ」とするじゃん？

どっちもちゃんとやっていきたいので、

ビアンカと一緒にいる所をフローラに見られても平気だし

フローラと一緒にいる所をビアンカに見られても平気…

なんなら3人で一緒に暮らせるし…

みたいな感じでどうにか…

無理矢理ビアンカとフローラに例えるから変な感じになったな。

長いくせに変な終わり方しやがって。
おわり。

[このコラム読みました。](#)(ふたまん)

4ページ目の写真

「ずうっと ずうっと

仲よくやって ゆこうね」が良すぎる。

全然覚えてなかったけど良すぎる。

やりたい。

《そりシネマ》3本。

・火曜サスペンス劇場 検事 霞夕子 SP

「悪徳代議士は許さない」

・・・だいぶ変わりましたね。

・「コンクリート・ユートピア」

気になってたヤツ～。

・「リカ ～自称28歳の純愛モンスター～」

ドラマ版を少し見たことがあります。とても怖い。

霞夕子シリーズは Amazon プライムで見れるやつは全部見たかもしれせん。

寂しいです。

また明日。

<エルシャダイ日記>

もうじき終わりだと思います！！！！

6月8日(土)

私は冷静です♪

うさくんです。
「ずうっと ずうっと」が何度も頭をよぎる。
かわいい。

ドラクエのあの感じ・・・
ドット絵・・・いいですね。
主人公のセリフがないのがいい。
そんなの今更だけど。
だって主人公は自分だもんね？
あの感じ・・・いいよね！？！？

～～♪♪♪～～

昨日のあのバズってたポスト。
改めてですが・・・

その「疎外感」が
退会理由の第1位！とは言っていないわけですが。
いくつかある理由の中の一つ、
くらいかと思うのです。

「そういう理由もあるだろうな」くらいは
統計の結果を見なくてもだいたいわかる。

でも昨日のポストの言い方だと
上位っぽい感じはしますが。
統計結果まで見たわけじゃないからわからない
ですけども
X上で多くの共感を得ていたことは確かです。

だから何が言いたいのかというと、
バズっているからといって…
ポストの内容を大袈裟に受け止めて
信じすぎてしまっているわけではない。
私は冷静です。
…と言いたいだけです♪

統計学は好きだよ。
別に学んだりしてるわけじゃないけど好きだよ。
たとえばデータをとってみて
その多い方に進むか、
少ない&珍しい方に進むかは自分で考えて決
めればいい話ですし。
数字を「丸見え」にすると地獄が始まる、と思う
だけだから。

でも嫉妬学のほうが断然好き。
ずうっとずうっと好き。
(言いたいだけ)



ホラードラクエみたいな。

これたぶん前にも書いたけど
ファミコンのゲームって
バックが真っ黒で BGM 無しにするだけで結構
怖いです。

夜にゲームやってる場合、
バグなのか心霊現象なのかわからなくなるから。
おわり。

《そりシネマ》1ぽん。
・「”死刑囚”に会い続ける男」
ドキュメンタリーです。

また明日。

<エルシャダイ日記>
おわりました。
次は激亀忍者伝です♪

6月9日(日)

黒地にピンク。

うさくんです。

フォントの悩み。
作品のフォントには「mojimo」を使っているです
が

ちょっと事情があって・・・
使わなくなるかもしれない。
もうちょっといろいろ試すけど。
まだわからない。

できれば mojimo 使いたい。
好きなので。

ずうっと ずうっと
もじも 使ってゆこうね



思い出しました。

[この黒地にピンク・・・これだ。](#) (Google 画像検索)

だから好きなのか・・・！

本能なのか・・・！

再掲しておくか。

これは赤色だけど。



2018年12月24日の日記絵らしいです。

日記の内容は確認してないですが・・・

たぶん

アダルトコーナーは

入る時より出る時の方が危険・・・みたいな

どうでもいい日記だったと思います。
また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。
今ステージ3でセーブしてある。広い。

しかし。
もう新作をやる気がなくなったとは言っても・・・
まさかこの2024年に「激亀忍者伝」に取り組むとは・・・。
わからないものですね。
せつくなので収録されてるゲーム全部触って
いこうぜ〜くらいの感じです。

6月10日(月)

懺悔(ざんげ)

うさくんです。
ああ。
お許してください。

プライベートアカウントで
相互の状態になっていた人が
生成 AI を使い始めたのでフォローを外す、とい
う行為をしてしまいました。

ミュートでよいではないか、とも思ったけど
フォローを外してしまった。
感情的になっていたかもしれない。
もちろん交流などは全くないです。
ただの相互状態です。

数字が減るのはいやだよな。
わかるよ。すまんな。
ブロ解というものをすべきだったのかもしれないな。
ブロ解も数字が減ることに変わりはないけど。

でも
「出来る範囲でのささやかな抵抗」はしていく、
と宣言しているわけだし…
それはプライベートアカウントでも適応される
し…
すまんな。
感情的ですまんな。



リムルルに謝罪させてしまいました。

この色で懺悔すると
「エロい罪」みたいになります。
リムルルのエロい罪…
また明日。

<カワバンガ日記>
「激亀忍者伝」のめっちゃめっちゃ丁寧な攻略サイ

トを見つけました。

助かる・・・！

どこでもセーブももちろん使います。

6月11日(火)

エロ・エイプリル。

うさくんです。

情報がいろいろアレでつらいですが

特に「日本がじわじわと乗っ取られる系」の情報

報が辛い。

そんなの前にも書いたか。

政治家のみなさん頑張ってください。

ここで言ってもなんのお力にもなれんか。

申し訳ないです。

ため息。

今日も虹どんガンバです♪(隠語)

《そりシネマ》2本

・「死刑にいたる病」

怖い怖い。怖い。

・「FALL / フォール」

わーい！高い高い♪ 怖い。

怖かった。

死刑のやつ怖かった。

あとディープ・インパクト間に合わなかった。

有料になってしまった。

また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。

ステージ3広すぎ。

進んでない。

ピンク。

エイプリルにはもう少し・・・

エロくあってほしいと昔から思っている。



なんでその服なの・・・って子供の頃から思っている。

根本的な文化の違いですか。

でもニュースキャスターとして

活発に現場で動けるように・・・ああいう感じの服がいいか。

そうですね。確かに。

絶っっ対に考えすぎだとは思うけど

もしかしたら「亀」を「男性器」に例えてしまうと

絵面がエロくなりすぎるので女子のガードを固くした、

という可能性もあるか・・・

ないか・・・。

そういえば

国によってエロを表す色が違う、と Twitter の頃に見たことがあります。

日本はピンクだけでも他所の国は違うとか。
詳しく覚えてないです。
おわり。

6月12日(水)

いいね。

Xの「いいね」の仕様が変わったようです。
うさくんです。

みなさんいろいろ言われていますので
私はまあ・・・
今日のところはいいです。

今日は♪です。

テスト。



無理だな。
やっぱりこの色だと「健全」とは思ってもらえない気がします。

毎回文字のピンクの色が安定してないので

ちゃんと固定したいです。
また明日。

6月13日(木)

おんぷですじゃい～！

うさくんです
今日も♪でよろしくお願いします。



虹どんガンバ♪
カワバンガ♪(進んでない)

また明日。

6月14日(金)

いじん遊び。

うさくんです。

なんか。
偉人のみなさんも大変だな。

「あいじん」と「ういじん」があった！！！！
「ぱいじん」までいったのになぜ「あ行」を。
恥ずかしいです。）
おわり。

クレカ規制がいろいろ考えさせられるので
[山田議員のこの動画にリンク張ります。](#)
(YouTube)
頑張ってください♪
もう進まないで規制。
戻って規制。
おわり。

<そりシネマ>1ぽん。
・「聖なる犯罪者」
エロいシーンに「ぼかし」がある。

カイジも見ていました。
また明日。

6月15日(土)

いじん。えーあい。

昨日のいじん遊び恥ずかしかったな・・・
うさくんです。
あ行で油断しすぎで恥ずかしかった。

どうでもいい遊びに見えるけど

あれは実は
「偉人などと言っても
ちょっとしたことで別の何かに変化してしまうん
だぞ？」
みたいなね？
そんなメッセージが込められて…
ないんだけどね？

それを昨日書けたらよかったけど後付けだから。
昨日は純粹に適当に遊んでただけだから。



「な行」が無かったので描きました。
(うねちゃこ描こうと思ったけどこの2人のが楽
だし。)

あっ……！！
「ぬいじん」！！

……すみません。
私…「ま行」の存在を忘れていました。
「ま行」を丸ごと忘れるとは…。
お恥ずかしい。
おわり。

AIと〜く。
ポケモンカードイラストコンテストの生成AIのや

つ…。
考えさせられますね～。

少し前にあった[歯磨きのイラストコンクールのやつも](#)

考えさせられるけども(Togetter)
応募が230件だったのか…
230件だとかいうことも起こるかもな…。と思う。

ポケモンイラストの場合は公式が完全に許可しているものだと思うけど
二次創作だから考えさせられる。
でも公式が完っっつ全に許可しているから大丈夫な二次創作だよな？
完全…。

早く行きつくところまで行ってほしい。
早くめちゃくちゃになった方が法整備も進むんじゃないの？と。
もうどうしようもない。
知らん。

ちなみに。
少し前に「プライベートアカウントで相互になってた人が
生成 AI を使い始めたのでフォロー外した」と書きましたが
あれは「絵」ではなく「文章」でした。
(あの日は一応、少し濁しただけです。)

その人は絵を描く人物でしたが
文章が苦手だったとかで note の AI アシスト機能を使ったのです。
ただそれだけ、といえばそれだけです。

note に普通～に備わっている機能を使っただけです。

「これで記事を量産できる。うれしい。」という内容の発言をしておりました。

量産がんばってね。

じゃあ苦手な事が多い人の方が有利になるからよかったね。

やっぱ量産は大事だもんね。

人は皆、量産したいもんね。

AI だったら「いじん遊び」も完全に答えられるし。

「ま行」を忘れるなんて恥ずかしい事しないもんね。

おわり。

今日も虹どんガンバです♪

また明日。

6月16日(日)

いじんで遊ぶ♪

うさくんです。

昨日の「めいじん」恥ずかしかったな・・・

更新ボタン押しギリギリで気付いて書き直したから。

今日は♪です。



人は皆、「食人」ですし。
(食人は良くなかったです。
「人を食う」の意味になってしまう。)

ここを見てるほとんどは黄色人種だろうし
つまり「黄人」ですし。

人種の話やめよう。
なかよくしていこ。
虹どん頑張ろッス。
また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。
セーブとロードを繰り返し
最初の建物でピザを食って回復しては
ミサイルと巻物を集める。

そんなに集めてもしゃ〜ないっぽいけど
せっかくセーブできるんだし
なんとなく。

6月17日(月)

ぽい。

うさくんです。

今日も♪だから
いじん遊びしておく！

ぺいじん&ぽいじん。



金魚すくい「ポイ」の人とそれに金を「払う」人。
「ポイブラジャー」が気に入ってる。

ポイブラジャーの上から舐めさせてくれるけど
ブラが破けたら終了。
ブラジャーを破らないように女子を……

……

…という闇のゲーム。

もうあるか。

どっかの風俗店とかで導入されてるかもな。

はいはい飽和飽和。

もういい。

♪だからもういい。

今日も虹どんガンバです♪

また明日。

6月18日(火)

そりのみ。

うさくんです。

そりのみです♪

<そりシネマ>2本

・「劇場」

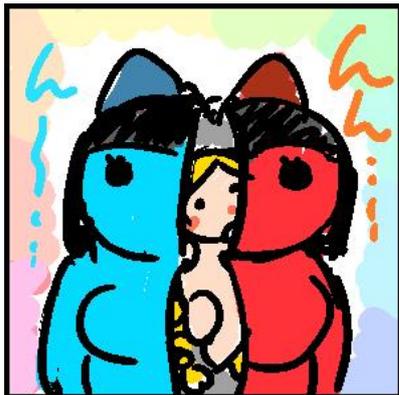
濡れ場がないので不満。

・「冷静と情熱のあいだ」(再)

濡れ場がある。少し。

「冷静と情熱のあいだ」は昔ゲオツタ～ヤで借りて見たと思います。

お久しぶりです。



また明日。

6月19日(水)

おんぷ。

うさくんです
♪です。



また明日。

6月20日(木)

もじ報告。

うさ mojimo 報告。

もじも。

まだ使っていくことになりました。

でもフリーフォントの併用なども考えていかない

といけないかもしれない。

悩ましいです。

フォントをダウンロードしたりインストールしたり、

という作業に対して

腰が重すぎるのです。ダメだ。

みんなよく素材とかアレコレしてるね。

偉いね。

もっと軽やかにやっていくのが夢です。



もいじん。

ツイキャスの「モイ！」は
フィンランド語で「こんにちは」だそうです。
なるほど。
かわいいですね。

これ前にも調べたことあるかも。
完全に忘れてるだけかも。
また明日。

6月21日(金)

棒。

もいもい♪
うさくんです。
可愛くあろうとするうさくんです。

ういききのおまけカットです。
(昨日ポストしたのでなんとなく載せます。)

通販でこんなものが!!



この商品・・・もし飽きて使わなくなっても洗濯物が干せるのでいいかもしれない。逆にそっちのが向いてるかもしれない。

「棒を回すやつ」なのか「棒を押すやつ」なのか悩ましいところですが「回すやつ」でいきます。

この棒を回すやつの絵ってめっちゃめんどいと思う。

私もこの頭身じゃなかったら描きたくないです。斜め上から見た絵じゃないと様にならない。複数の人間を難しい4種類の角度で、難しいポーズで描かなければならない。

「地面」が見えるので配置もごまかせない。

むずい。

・・・でも好き。棒を回すやつ。



また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。

ステージ3動き出したぜ。

ピザすごうれしい。ピザ。

6月22日(土)

チャンネル登録したのに。

うさくんです。

声優さんが降板してしまったのか。

そうか。

考えさせられます。

初期の頃の情報しか知らないけど

[娘さんが「私はパパの味方だからね」](#)(ピクシブ百科事典)

と言っているらしいので

私的にはそれがかなりポイントが高い事だと思
っていて・・・

まあいいか。

人は皆やらかすじゃん。

～～♪～～

最近の不思議な状態ですが

YouTube の「チャンネル登録」の画面より

ホーム画面に表示されるおすすめっぽいやつ
から選ぶことが多いです。

YouTube への向き合い方がその程度、といえ

ばそうなのかも。
きっとそういう人はたくさんいると思います。
「不思議な状態」などと言っても自分だけがそんな特殊なわけがないのだから。

「チャンネル登録」本当に見てないな。
飽きがすげえんだな。飽きが。
あと数字が丸見えなのもよくないと思う。
なんかいろいろ考えさせられてしまう。
自分も飽きられは意識していかなければならないことではあるけど。
意識したってしゃ〜〜〜ない部分もあるし。

あと「チャンネル登録したくせに見てない申し訳なさ」を感じるのも嫌なのかな。
「チャンネル登録はされてるのに再生回数が少ない」という現象の片棒を担いでいる事実を認めるのが嫌・・・というか。
いや。
人は皆・・・
そんなことまで考えて見てないか・・・。

確実に全部しっかり見ている、と言えるのはジェスドロパーティークらいです。
実用的で良き動画だと思います。
モデルのみなさんお疲れ様です♪

Xの「おすすめ」もそういうのありそうです。
もうフォローしなくても
バズってるポストはだいたい見れるんだからいいや。と。
XのAIがなんか分析して適当に選んで見せてくれるんでしょ？

知らんけど。
じゃあもうそれでいいや。と。
「アルゴリズム」なんでしょ？と。
はいはい。
アルゴリズムにウンザリズムです。(つまらん)
もういろいろ飽和しすぎてしゃ～ない。

そういえば。
私、プライベートアカウントでは絶対に全員フォローバックするぞ！と決めていたのですが
しばらく見ないうちに
(通知とか無かったような気がするのでよくわからんけども)
めちゃめちゃ大量の女にフォローされてた。
「女の子の名前一覧」みたいな状態になってて
もうどうでもよくなってしまった。
みんな「ひらがな」なの。
なんなんだこれは。
なんなんだお前らは。

そういうのをやると儲かるって誰かに言われて
全員同じことやってるの？
情報商材買っちゃったの？
なんだお前らは。
本当に人間なの？メカなの？
なんかAIみたいな仕組みで自動でやってんの？
だってアイコンが女子の写真なのに男性の名前のアカウントもあるよ？適当過ぎるじゃん。

だからもう全員フォローバックは辞めるわ。
もう知らん。



あ~~~~あ。

飽和の片棒を担ぐ日々。
また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。
ステージ4にきたぞ！！！！！！
またこういうステージなの・・・？
広いね。

6月23日(日)

ありジャス。

もい。
うさくんです。

考え事をしながら「カップ焼きそば」を作ったら
湯を入れる前に粉末ソースを入れてしまったので
湯と一緒にほとんど味が流れた。

以前ジャスコで買った「焼きそばソース」があっ

たのでそれで味をどうにかしました。
よかったです。



sonだけです。
おわり♪

また明日。

6月24日(月)

フリーフォント

リベンジと言うわけでもないけど
昨日カップ焼きそばを買ったうさくんです。
今日食べるかもしれません！
他のメーカーのやつですけども。

すごい。

[AIペン入れすごいね。\(X\)](#)

これはすごい。

たっぶりの「いいね。」すごいね。

みんな楽がしたいよなあ。

楽が・・・したいよな～。
生成 AI を使って短時間でお上手な絵を量産していい感じに・・・思われたいよな～。

特に漫画は量が多いから大変だしな。
背景がめんどくせえよなあ。
量産がんばってね。

私も昨日ね
読みやすい丁寧な文字を書くのがめんどうな
ので・・・
楽がしたいので・・・
AI は関係ないけど・・・
「フォント」をですな。
フリーフォントを模索する作業をしました。
やり方はわかった。
そんなに難しくなかった。
以前はなんだか余計な・・・難しいやり方をして
いたような気がします。
6個くらいフリーフォントを入れてみました。
増やしたい。

もし・・・商用利用可能なフリーフォントの中に
「生成 AI で作ったフォント」が混ざってたらもう
どうしようもないですよな。
どうしようもないか。
注意書きをちゃんと読めばいいのか。



フォントの世界の著作権とか。

フリーの理由とか

そのあたりの事情を知りたいと思い、

そういうの語る動画はないかと探したら

[自分でフォントを作るサイトの使い方の動画がありました。](#)

すごい。便利な時代。

(「そういうのを語る動画」はまだ探してない)

使用したフォントはスタッフロールに書くのかどうか、という問題もあるし……。

使ってるフリーフォントを

「作画環境」のところに書いておくのがいいかな。

またそのうち。

ある程度フォントの世界をわかってからにします。

また明日。

6月25日(火)

長いふおんと～～～く。

うさくんです。
謝罪からスタートすっか……。

昨日、フォントを使うにあたって
「丁寧な字を書くのがめんどうなので……」
と書きましたがあれは良くないですね。

なんか
「フォント作ろうと思えば作れるけどめんどうな
ので……」みたいにも受け取れるな。
できん！！！！！！
こんなすごい作業はできん！！！！！！
作ろうと思っても作れないです。
申し訳ございません。

フォント製作者のみなさんありがとうございます。
謝罪おわり。

昨日はずっとフォントに携わっていました。
まず YouTube でオススメ無料フォントの動画を
ちゃんと見ました。
ながら見ではなくちゃんと見ました。
メモを取りながら見ました。
あんなふうで紹介されると全部欲しくなる。



箇条書きにしちゃう。

・源瑛・・・すごい。
ありがとうございます。

・いろんな明朝があるな・・・。
しっぽり。はんなり。あおぞら。

・丸ゴシックを求めすぎて似た感じのをたくさん
入れてしまった。

・「解星デコール」いい・・・！
解星シリーズは全部いい・・・！
名前がいい。
解星・・・なんか「星屑」を感じるし、(勝手なイメージです。)
他と被らない熟語感。素敵です。
かいせい・・・。偏差値が高そうな響き。

・メモったやつを検索して
商用利用可能かどうか・・・などの条件を見てダウンロードして

クリスタに「ファイルから追加」で入れていく。

・「条件」が難しそうなのはやめておいた。
難しいというか、達成できてるかどうか曖昧なやつ。
やっぱ巨大な企業に言われると怖いし。

・「フロップデザイン」というフォントのダウンロード販売店すごい。
なんてすごいんだ。かわいい。

・「ウエイト」という概念を調べる。
なるほど。
なんか・・・こんなに入れて大丈夫かな。
急に重くなったりしたらやだな。とか心配になる。

・でも最初はこんなもんだろ。
あとで削除すればよい。と開き直る。

・利用条件の中にあつた単語にとまどう。
埋め込み・同梱、ってどういうこと???などと調べる。
.....
・・・じゃあまあ大丈夫か。

・アレとアレがめっちゃよかった。
BOOTHで売ってたアレとアレ・・・
可愛かった・・・。
でも「公序良俗に反する目的には使ってはいけない」ということだったのでやめておいた。

「誹謗・中傷する目的」にも使ってははいけなかった。
しゃ～ないか。

・エロは「公序良俗に反するのかなどか」を検索して調べた。
曖昧だった。
エロくない作品でなら使っていいか。
また今度考える。

・iPadProにもともと入ってる「ヒラギノ」フォントがあるけどこれって使っているの？
ヒラギノはとても使いやすいけど買ったわけでもないのに……いいの？
「商用利用可」なのかわからなかったのを避けていました。
(恐る恐る数回くらいは使った事があります。)

・おすすめフォント紹介の動画の中で「Apple 製品に元々入ってるフォントは使っていいたい」という発言をしている動画があったので、ついにちゃんと商用利用していいのかなどか調べた。

・[使っているじゃねーか!!!](#) (Apple コミュニティ)
じゃあ使う。ありがたい。うれしい。
Apple のサポートですら勘違いしてしまうくらいだからやっぱり難しい問題です。
(「もしかしたら「質問の内容を勘違いしただけ」かもしれないですが。)

・フォントって・・・当たり前のように使ってるけど・・・
権利とか考えだすと急に不安になってくるじゃん。

・空気って・・・当たり前のように吸ってるけど・・・
これ勝手に吸っていいの？
私は酸素を光合成してくれる植物とか育ててないけど・・・吸っていいの？
国が所有する土地の植物が光合成した酸素しか吸っちゃダメなの？？？

・吸っていいよ。

・「にくまるフォント」もいい。

・「Adobe Creative Cloud」のアプリを入れてアカウントを作るだけで
Adobe フォントが無料である程度使えてしまうのですが・・・
これ使っていいならうれしい。

[こちら](#)と、(ブログ「レッツトライ！しもしも」)

[こちら](#)で、(ブログ「毎日が日曜日」)

ちゃんと規約に触れつつ、やり方を紹介してくれているので大丈夫かなと思うけど。
「平成丸ゴシック」がとてもうれしいけど
「源柔ゴシック」でも代用できるのでまだ Adobe フォントは使ってないです。

・これを待ちたいです♪

[韶明朝アンチックと漫画向け文字コレクション](#)
の

[「Adobe-manga1-0」](#) (Adobe blog)

というのがあらしいのですが

[クリスタもこれに対応予定らしいので](#) (印刷業
界ニュース「NEWPRINET」)

大人しく待つことにします。

昨日はそんな一日だったのです。

おわり。

また明日。

6月26日(水)

選挙。

うさくんです。

今日は♪です。

東京のみなさん選挙頑張ってください♪



また明日。

6月27日(木)

メモパッド買ったよ。

なんか……

今日はもうすでに

一仕事終えた感があるうさくんです。

買ったもの。

ダイソーで再生紙メモパッドを買ってきました。

お気に入りのやつです。

3つ買いました。

懐かしい「わら半紙」感。

安心の肌触り。



さっそくフォントのことをメモしていきたいので
ペリペリと使っていきたいと思います。

また明日。

6月28日(金)

デザインの本……。

最近そりシネってない。
うさくんです。

結構前に買った同人誌の表紙のデザインの本
が2冊あって適当にパラ見しただけだったけど
今！ちゃんと読みたい！と思えてきました。

やっぱり
そういう気持ちになった時に読むのが一番いい
と思うの。
言い訳だけど。
学ば学ば。



(まだ意気込みだけです。)

亀忍者やってないので
そろそろ進めたいです。
また明日。

6月29日(土)

まいっちんぐ…♪

うさくんです。

今日は♪にしとこっか！！！！

ねっ????



(リサイクル絵)

(なにか企んでるように見えるけど
別になんも企んでない。)

<そりシネマ>2本。

・「恋は50を過ぎてから」

まっちんぐでまいっちんぐ。(つまらん)

・火曜サスペンス劇場 新 女検事 霞夕子シリ
ーズ

「すれ違った愛」

終わった…。

最初のはマッチングアプリのアレですが
「まいっちんぐ」は関係ないです。別にエロくない。

つまらんのは私のコメントであって映画ではないし。

霞夕子シリーズたぶんこれで全部。のはず。

もっとあってほしいです。

桃井かおりさんの夕子ももっと見たいです。
また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝。

4面クリアしたぞ！！

なにアレ。

ひどすぎる即死ゾーンがある。

あれはひどい。

全然痛そうじゃないのに一撃で死ぬ。

あのトゲに猛毒が塗ってあるなきっと。

5面もむずいな。

セーブ&ロードとネットの攻略で頑張る。

思うところあって「面」にしました。

なんとなくです。

6月30日(日)

亀祝。

うさくんです。

昨日はペーパーライクフィルムを交換しました。

手際がよかった……

スツスツ。

今日も適当に頑張って生きていきたいと思いま
す♪

東京のみなさん選挙頑張ってください。

<そりシネマ>2本

・「かわいそうな象を知っていますか」

かわいそうだった。

・「砂上の法廷」(謎)

これ見たことあるかもしれないけど・・・謎です。

かわいそうな象・・・あの話かな？

と思ったら、それもたしかに冒頭でやってたけど

あとは一部の動物園に苦言を呈す感じのドキュメンタリーでした。

つらい。

たまに挿入される象のアニメの絵がかわいい。

また明日。

<カワバンガ日記>

激亀忍者伝クリアしました。

ものすごい回数のセーブ&ロードで。

最終ステージは敵1体倒すたびにセーブして進みました。

[激亀忍者伝攻略サイト様ありがとうございます。](#)

(FC2 ブログ)

丁寧でめっちゃ助かりました。



祝はまだ早いかな・・・。

まだカワバンガコレクションに収録されてる1本
を
めっちゃめっちゃ便利な機能を使ってクリアしただ
けです。