

2024年

3月

3月1日(金)

芸術家のクウ。

カラー漫画のさ～。  
最終的な見直しをしてさ～。

…あ～。  
このコマ描き直したいわ…。  
もう色塗ってあるが。  
これをなかったことにするんか。  
なんで。ネームの時点で。それに気付けないんだお前は。  
何をやっ取るんやお前は。  
でも別に締め切りがあるわけではないし…  
直すかどうかは自分で勝手に決めりゃ～いいことだし…。  
描き直すか…。  
このコマまるごと描き直すか…  
そんなに大きいコマではないけど…めんどくさかったコマだけでも。  
みたいな愚痴。  
己の未熟さへの愚痴。

と同時に～  
「クウ～！これを消して描き直す俺～～  
芸術家～～～～！！」  
みたいな酔い。



…をさっき味わいましたので  
日記書いたら描き直します♪  
うさくんです。

あ〜あ。  
自分がめんどくさい。

でも今って  
その「ボツにしたなにか」をネット上に残してお  
けますものね。  
供養〜とか言ってね。  
いい時代です。  
供養できるのでクヨクヨしない。(つまらん)

《そりシネマ》2本。  
・「**ダーク・スクール**」  
なるほど…なるほど〜！  
・「**さがす**」  
勉強になります。

じゃ描き直しをしますね。  
また明日。

3月2日(土)

みすき～。

うさくんです。

Misskey っていう新しい地獄・・・

いや新しい SNS が・・・

話題ですの？

いや少し前から耳にはしてはいたけども。

数字と通知はどなの？

数字と通知は！！??

どなの！！???

！！！！???

・・・また適当に調べますね。

えっ。

じゃあマストドンは???

先行者利益大事なの??

はよ始めた方がいいのん???

そんなあっちこっち・・・

いくつもいくつも・・・

おわり。

初ヒカキンさん。

この前。

初めてヒカキンさんの動画をちゃんと見ました。

数秒の切り抜きとかそういうのは見たことある

けど

わざわざそのチャンネルのホーム画面に行っ

て、目的の動画を選んで、

最初から最後まで見る、

ということを初めてやりました。

「誹謗中傷をしている人へ」という動画だったの

でいったいどれほどのことを語るのかと興味が沸いたのです。

「誹謗中傷されると辛いのでやめよう。」くらいしか言ってなかったけど  
子供向けならこれくらいしか言えんか・・・とも思った。

「なぜ誹謗中傷をするのか」に踏み込むと  
つらい感じになる可能性があるからな。  
しゃ～ないな。

私は嫉妬学を専攻しているので そんな感じ  
です。

嫉妬学は人間の行動をすべて嫉妬で無理矢理  
説明していく学問！

・・・前と言ってる事が違うかもしれない。

まあいいか。嘘学問だから。

無理矢理でもないと思うんですけどな。

心の中で勝手に学問してるだけだから別に理  
解されなくてもいいんですけどな。

おわり。

謝罪。

「先行者利益」っていうワードのあとに  
ヒカキンさんのこと思い出すの失礼過ぎませ  
んか？

申し訳ございません。

でも今「ヒカキン 先行者利益」で検索してみたら  
ご自身でもそう発言しているようなので別に  
いいか。

ごめんね♪(軽謝罪)

今日はノーシネマです！



見てたよ……。

また明日。

3月3日(日)

堂々と「ハイチュウ」

悲報。

[朋ちゃんが約30キロの減量に成功。](#)

コメントにも書かれてるけど……

あんまり急激なのは体によくないのでは……と

も思うけど

急激じゃなくても悲報だけ。

無理はなさないでください。

華原朋美さんだけに言ってるんじゃないよ？

全国の女子に言ってる。

うさくんです。

キモい発信をしている自覚はある。

ハイチュウ。  
新しいロゴになったうまいチュウを買いました。  
[新しく「HI-CHEW」になったわけですが。](#)（森永  
製菓公式サイト）  
（商品情報を見てください。）

私がメインで食べてるのは  
「うまいチュウの青りんご味」なのに  
「ハイチュウ」って呼んじゃってるけどいいの  
かな…。と  
モヤッとしていたのですが  
ロゴが変わったことによって確定しました。

「HI-CHEW うまいチュウ  
めっちゃうまい青りんご味」  
…が正式名称っぽいロゴになってる。  
「うまいチュウ」はサブタイトルっぽい配置になっ  
てる！

しかし今度は味の名前が…  
「めっちゃうまい青りんご味」が正式な味の名前  
になるの？  
どうなの？  
「めっちゃうまい」も絶対必要なの？  
うまいのはもうわかってるし完全に認めている  
よ。

じゃあなんか正式な書類に書く時は  
「めっちゃうまい」も書くことにしますね。  
正式な書類に好きなお菓子を書く欄があれば  
ね。

これからもハイチュウをほおばっていきたく  
と思います。  
おわり。

《そりシネマ》1本。

・「哀愁しんでれら」

考えさせられます。

一番最後のシーンは完全に画面見てなくて見逃してたのですが

ネット上のネタバレ考察で

最後のシーンが〜と書かれていたのを読み

「…そんなシーンあったんですか？」と最後まで見直しました。

適当に見過ぎで本当〜〜に申し訳ないと思います。



本当にごめんね。

みんなちゃんと演じているのにね。

女の子の幸せを願うひなまつりに。

女の子の幸せがどうのこうの、

みたいな映画をそりシネしたわけですが偶然です。

選び方も適当なので。

また明日。

3月4日(月)

寝。

寝すぎた。  
うさくんです。

いや夜更かしをしすぎたのです。  
しゃ〜ない。  
今日はそりシネマのみで。

《そりシネマ》2本

・「フリーキッチン」

怖かったです☆

・「恋愛リアリティーショー」

怖かったです♪



包丁。

「この作品を観た人はこんな作品も観ています」

とか

とかアマゾンプライムビデオのホーム画面から

適当に選ぶことがほとんどですが

そろそろ他の選び方をしていきたいです。

また明日。

3月5日(火)

宣伝なるなる。

.....

しかしそれにしても。  
「うまいチュウ」も「ハイチュウ」に含まれること  
が確定したなら安心です。  
これで今年の  
「このマンガ(家のハイチュウ消費量)がすご  
い！」もいただきですね。  
かかってこいや。  
うさくんです。

あっ。ダメだ。  
「元漫画家」だからダメだ。  
もう「漫画家」の定義とかどうでもいいけどな。  
定義がめんどくさいので名乗る気にもならない  
です。

教本模写。  
新しい教本を買いました昨日。  
電子書籍で買いました。  
どの本かは教えてあげない。

「教本のページを精密に模写した絵」をポストし  
て結構な量のいいねを貰っている人っているじ  
ゃないですか。  
私はそういうポストを見てその本を買ったので  
すが。

現にこうしてその本を買ったので  
確実に「宣伝」にはなったわけですが、  
以前からああいうポストについていろいろ思う

ところはありません。

練習したことを自慢したい。  
精密な模写能力を自慢したい。  
お仲間と褒め合いたい。  
コミュニケーションしたい。  
だからポストする。  
…のはわかる。理解できる。

ただ  
それにしても「いいね」が多すぎませんか？  
とも思っていた。  
ポストする側ではなく  
いいねをする側はどんな心境でしているのか。

ただ単に、  
コミュニケーションとして…はあるかもだけど。  
数か月前に「もしかしてこういう感情もあるの  
か??？」と気付いたのですが。

ああいう練習ってなんとなく  
「トレスを良しとする者」はしなさそうなイメージ  
があるので…  
(そんなことはないだろうか。両立したらすごく  
いいんだらうか。  
早いし上手い、になるんだらうか。  
速いし上手い、だらうか。)

こういう練習のポストを「いいね」することによっ  
て  
「我々は3D 素材のトレスなどしない！」という  
意思表示をしているのでは…？  
トレス大好きっ子な自分のフォロワーに対して  
なにかしらの圧を与えるために  
「いいね」をしているのでは…？

「お前らトレス大好きっ子はこういう練習してないんだろ？」

俺はこういう練習を大切だと思っているぜ？」  
という意味の「いいね」なのでは……？

私は絵描き界隈の動きに詳しくないけど  
「トレスをあまり良く思わない者達」と  
「トレス大好きっ子達」の間で  
そういうギスギスしたやり取りが続いていたの  
か……？  
とか。  
私の考えすぎならよいが……。  
考えすぎなのかな。

(でも私  
たまに「トレス素材にどうぞ」みたいな写真を提  
供してくれるポストに「いいね」している人たち  
に対して  
「ああ、この人たちはトレス大好きっ子なんだな」  
って思ったりするので  
そういう考え方になるのも無理はないです。)

あと、これは昨日やっと気付いたんだけど  
(遅いな)  
アレに「いいね」してる人たちって……  
「教本のよさげなページを精密に模写してポスト  
してくれるから  
これをいいねしておけば教本買わなくて済む  
な。」って思ってる人もきつといるよね。

嫌な言い方をすると  
ただのコピー機として「いいね」してるだけ。  
みたいな。  
自分なりに調べたことを発信してるならまだい  
いけど「教本の精密な模写」だから。  
(ごめんなさいね？

私は模写能力が低いので嫉妬で言ってるだけだから気にしないで♪)

そうなってくると・・・

教本の筆者からしたら

「そんなことされたら教本の中身が無料で丸見えじゃねーか。」

ってなるよな・・・とか思った。

一部のページだけやってるのか

全ページやるつもりなのかは知らん。

そこまで見てない。

でもやっぱり宣伝にもなるよ！

だって私はそのポストがきっかけで教本を買ったわけだし！

なるなる！宣伝なるなる！

なる！！！！

おわり。

《そりシネマ》

・「ずっと独身でいるつもり？」

考えさせられます。漫画が原作だった。

・「タイタニック」(再)

この頃ってCGの技術とかどうでしたかね。すごいですね。



いや・・・こんなシーンはなかった気がする。  
近いシーンはあったかな。  
たぶん。わかりません。

実は私  
船沈没映画なら「タイタニック」より  
「ポセイドンアドベンチャー」について語りたい  
のですが  
今日はいいです。長くなるし。  
アレ吹替版がないから困る。  
また明日。

3月6日(水)

溶岩テニス。

うさくんです。

《そりシネマ》

- ・「名探偵コナン」(1～3話)  
アニメの。最初のやつ。シネマじゃないけど。
- ・「YOGAN(ヨウガン)」  
溶岩の映画です。
- ・「グレート・ホワイト」  
漂流しながらサメと戦うのでキツイし怖い。

《ほむぺちゃんて再現コーナー》

「YOGAN(ヨウガン)」  
テニスを教えてもらっていた女子がボールを打  
ち返した瞬間、  
地面から溶岩が噴き出して  
溶岩を通過したテニスボールが「溶岩ボール」  
(たぶん火の玉ボールの状態)となり、

コーチを貫通して殺してしまうシーン！！！！



ギャグではなく真剣にやってた。  
(※正確には「コーチ」ではなかったかもしれない、実際は服を着ています。)

「お前ぜって一明日の日記に描くからな??？」  
って思った。  
あんまり画面見てなかったけど  
このシーンは見逃してなくてよかったです♪  
また明日。

3月7日(木)

やすみ。

今日はおやすみです。

一応そりシネマだけ。  
・「ワーニング 一地球最後の日一」  
・「市子」

また明日。

3月8日(金)

昨日の流れ。

うさくんです。

実は昨日……

元気に長文日記を書いている途中で  
モニターの右下に訃報のニュースが出まして  
(なんか最近勝手にそういう仕組みになって  
る。)  
それで日記を消してあのような感じになりました。

いや。消してない。  
コピーして保存してある。  
そこは冷静。

「♪」もイヤだった。  
なんか「ルンルン♪」みたいになるから。  
「やすみ」にしておいた。

鳥山明先生へのお気持ちはすでにたっぷり書  
いたし、「訃報」の扱いに関しては年末に書いた  
通りなので。  
(多くの人を敵に回しそうなので日記へのリンク  
は張らない)  
いや、俺が悪いんじゃない。  
……SNSが悪い！

《そりシネマ》4本

- ・「聖闘士星矢 THE Beginning」  
この人があの……新田まっけんゆう……！
- ・「プチ温泉芸者」  
パイ&パイ

・「友だちのパパが好き」

んほほ～～～☆

・「援してください」

お～～～う。

《ほむぺちゃんて再現コーナー》

「聖闘士星矢 THE Beginning」

星矢と〇〇の拳がぶつかり合った時に

衝撃で周囲の建物のガラスが割れるシーン。



ぱりゃああああああん！！

そういうの好きです。

(※実際はこんな感じの家じゃなくてもっと荘厳な建物ですし、闘衣(クロス)を着ています。)

また明日。

3月9日(土)

ペガサス賛同。

うさくんです。

ペガサスハイド先生の[節分のライブ動画](#)みました。(YouTube)

やはりいい。ためになる。

- ・編集者の名刺なんて意味ない。
  - ・少女漫画を描くにあたって恋愛経験は必要かどうか。
  - ・映画はたくさん観ておくべきかどうか。
- などなどなど！  
賛同できる内容が盛りだくさんでした。

漫画の文法、最低限のルール、などを大切に  
する精神などがとてもいい！  
(私がちゃんと出来ているかは別として。)

編集者への対応を間違えている新人の話も  
いい。  
あと鬼の面が個性的過ぎてすごい。  
どこの商品だろう。

賛同できる、とは言っても  
私はそもそも漫画家を目指すことは推奨して  
いないのですが。  
持ち込みはやめた方がいい派だし。  
でもペガサスハイド先生好きだからいい。

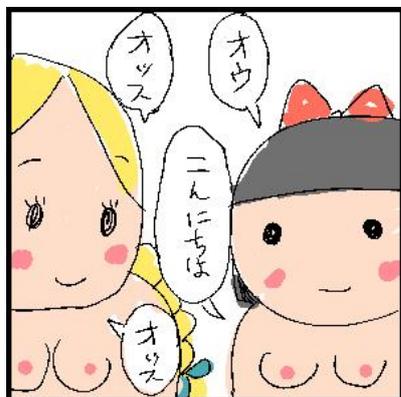
あとこれも見たよ。  
[ダサイフキダシ 8 選](#) (YouTube)

ちなみに  
私はこういうフキダシがぞわぞわするというか  
こそばゆいのでそうならないように気を付けて  
います。  
.....  
...って説明しようと思ったけど  
もしかしたらペガサスハイド先生がメンバーシ  
ップ限定動画で  
やってる内容と被るかもしれないのでやめてお

くか……。

でも

絵だけはせっかく描いたので載せておくか……。



なんとなくわかるか。

おわり。

どうでもいい弁解。

昨日そりシネマで「聖闘士星矢」見たからなんとなくペガサスつながりでペガサスハイド先生の動画を見たとか……そんなんじゃないです。

そんな。

そんなことはないです。

でも今日の日記のタイトルの

ペガサス賛同は

「ペガサス幻想(ペガサスファンタジー)」を意識しています。

そんなに似てないけど一応。

[「ペガサス幻想」にリンク張っておきますね。](#)

(YouTube)

弁解おわり。

《そりシネマ》2本

・「蛇イチゴ」

宮迫さんととてもぴったりでよかったです。

・「シン・ゴジラ」(再)

立て続けに平泉成さんが登場。偶然。

また明日。

3月10日(日)

ひさしぶ。

☆お知らせ☆

[ひよこ家さんの三段トレイが BOOTH で販売中](#)

です。

よかったらどうぞ♪

ハイチュウを乗せるのもいいだろう！

もちろん一番広い下段がうまいチュウ青りんご味！

(※何をどう乗せるのも自由です。)

うさくんです。

ぴくしぶ。

めりこみ画廊の存在を告白してからは pixiv のアカウント放置してあまり意識してなかったけど。

BOOTH の存在はありがたいから pixiv のことは応援しているけど。

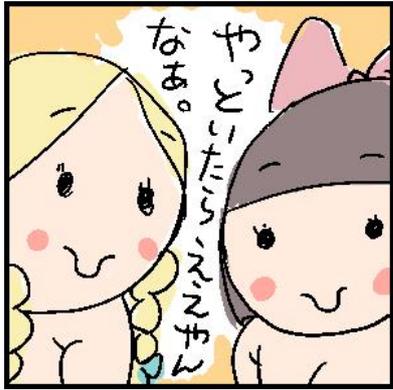
pixiv でも同人誌のサンプルとか置いてリンク張って告知していいの？

いいんだったらやるし。

やってる人はいるし。

やろっか。せっかくだし。

そんなんもやっといたらええやん？



昨日の絵が気に入ってしまったのか〜〜〜？  
でも昨日のがいいな。特に左。

こういう時に  
「みんなやってるから全然大丈夫！」って思えるくらいには pixiv の世界を見渡しておくべきだったのか。  
いやしかしな。  
見渡して凹むなら見渡さない方がいいのか。  
必要な時に最低限の見渡しをすればよいか。  
(規約を読む気ゼロだな。)  
適当に調べます。

告知の投稿だけしてササっと帰ってくるだけだし。今日やろう。  
久しぶりに pixiv を触ろう。  
おわり。

《そりシネマ》1本。

・「ある男」

点滴を 抜いちゃダメだよ 元気でね

真木よう子さんが出ていたので一行感想を川柳にしてみました。

点滴は映画に全く関係ないし、  
韻を踏むとかダブルミーニングとかナシのめち

や適当なやつです。  
また明日。

3月11日(月)

埋もれ。

また完成後に2コマ描き直すことに！！！！  
なんで！ネームの段階で！  
気付かねえんだおめーは！！！！  
まあいいです。  
もう描き直しも済んだので許す。(セルフ)  
うさくんです。

漫画が完成してから一部のコマを丸ごと直すっ  
てキツイですよね。  
ちょっと色を塗り直すくらいならいいけど  
またラフからだから。

ピク触。(ぴくさわ)  
予言通り・・・pixiv を触りました。

ずっと触ってなくても  
ちゃんとアカウントが残ってるっていうのは  
ありがたいことですよね無料なのに。  
ずっと・・・管理してくれましたね。  
戻ってくるかどうかもわからないこの私を・・・  
ずっと・・・待って・・・

.....

別に待ってないか。  
久しぶりに来たと思ったら  
エロいサンプル画像だけ置いてすぐ帰るしな。

無理矢理アイコンの絵をくっつけました。  
共同アカウントだから。



管理画面の  
ダッシュボードの中に「オプション」っていうのが  
あるのを見つけて  
それで一瞬・・・  
「いいね」の数とか閲覧数が非表示にできるの  
か！！？？  
(って勘違いしそうなボタンが出ますよね？)  
すごい！やった！！  
俺が離れてる間に超進化してる pixiv！！！！  
それなら積極的に使うよ pixiv！！！！

・・・って思ったけどぬか喜びだった。



(これは2017年の LINE スタンプに収録されて  
います♪)

あれって管理画面とかの中で見えなくなるだけで閲覧する側からは見えてますよねたぶん。  
30分くらいぬか喜びが続いてたのに。  
残念です。  
でももう少し積極的に使っていこうと思いました  
pixiv。

絵置き場としてとても便利だけど  
絵上手き者達の天文学的にデカい数字がチラ  
つくのさえなければな～。  
いちいちな～～～～。

いや。  
そんなに数字がチラつくわけではないけど  
「お上手ですなあ～  
さぞいいねも多いんですやろなあ～？」みたい  
な勝手な想像をしてしまうだけです。  
・・・感じ悪い嫉妬だな。  
もっとさわやかに嫉妬したいのですが。

自分のページだけ見て他と比べなければ大丈夫  
夫っぽい気はするのですが  
私はあの pixiv という場にいるだけで  
すべてが膨大過ぎてどうしようもない「埋もれ」  
を感じるから。  
「埋もれ」に敏感でありたいので  
少々見づらくても私はめりこみ画廊を使ってい  
きます。

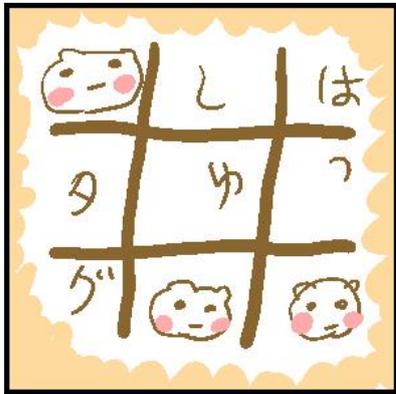
宣伝や販売の時など、  
どうしても「埋もれ」に立ち向かわなければなら  
ない時もあるけども  
そういう場に常駐してると自分が「埋もれ」に麻  
痺してくるというか  
「自分なんて・・・」って思ってしまったら

じきに心が折れる予感はしますし。  
だから常駐はしたくない。  
(これたぶん前にも書いたと思う)

私は X で「ハッシュタグ」というものを基本的に  
使わないですが  
あれも結局、似たようなお題で・・・  
つまり「埋もれ」につながるのでは・・・？  
とか思ったりはします。

しかし「漫画が読めるハッシュタグ」くらいは・・・  
たまには使うべきかな～～～  
たまには。  
そんなんもやっといたらええやんね。

「マンガが読めるハッシュタグ」っていうのも見  
たことあるけど。  
どっちなの。



使い方があまりわかってない可能性があるの  
で慎重にやります。  
おわり。

映画は見えてないです。  
昨日はずっとユーロビート聴いてました♪  
また明日。

3月12日(火)

## 埋もれ&舐められ

うさくんです。

(昨日の日記の冒頭に書いたやつはどんぐりの話なのでめしミカの話ではないです。

まだ全然取り掛かってない。)

昨日、

ハッシュタグというものに「埋もれ」を感じる、などと書きましたが

もうひとつ「舐められ」も感じます。

だからたまにしか使わないと思う。

毎回そのハッシュタグつけて発信するわけじゃないよ？

ちゃんとフォローするなりしておかないともう出会えなくなるぞ？

知らんぞ？

みたいな。

偉そうな感じでいきます♪





3月13日(水)

恥の追加。

「あの画像どこに保存してあるんだっけ……」  
とかでいろんなフォルダをまさぐる深夜であった。

なんか……

どうでもいい絵を描きすぎた人生だったな……。

特に日記の絵……

これからも描いていくけど。

うさくんです。

享受目的。

[山田議員のこの動画を見ました。](#)

(享受目的は16:10あたりで語られています。)

[2024年1月18日の日記](#)に書いた

著作権法30条の4の「享受目的がどうのこうの」のやつ……

やっぱり私の解釈は間違ってるのかな……

と恥ずかしくなってきました。

いやわからん。恥ずかしい。

「間違ってたらごめんね？」的なこと書いてあっても恥ずかしいものは恥ずかしい。

恥多き人生に新たな恥が追加されました。



俺は法律を語るのをやめるぞジョジョ。

もういい。知らん。  
私はもう知らん。  
おまかせします♪

(※でもあの解釈で生きていきますね※)  
また明日。

3月14日(木)

違法と私。

うさくんです。  
pixiv という展示場への・・・  
どんぐりを運び入れる作業・・・  
大変だな。  
常駐したくないつつてんのに。

少しずつやりゃいいんだけど  
「日々、少しずつ」だと結局「常駐」っぽくなるし。  
ガッとやればとりあえず終わるんだからやって  
しまいたいです。  
その場にいるのがつらいよ。

線引き説明。



昨日の日記の最後に  
「その解釈で生きていきますね」と書きましたけども。

ネット上のもので容赦なく練習はさせていただくけど  
一応これくらいの線引きです、というのは説明しておきます。

たとえば  
〇〇先生の「作風目当て」で画像が欲しい、くらいの時は画像検索で適当なのを見て模写したりしてました。  
単行本を買うまではしないけど  
海賊版を違法サイトで読む、もしてない。  
(画像検索で出てくる絵も厳密に言ったら違法、というのもあるかもしれませんが。)

でもエロ漫画の模写練習の場合は  
商業誌も同人誌も買って模写などしていました。  
でもそんなのはどちらも2, 3冊・・・くらいだった  
と思います。

ポンスケ先生とおおたけし先生の単行本で模写してました。もちろんムラさん先生も。茸山しめじ先生の本も模写してました。ちゃんと「撮りたい栄養」を自分で選んで撮ってる感じはします。

好きな絵柄というのはほかにもあるし探してないので知らない作家さんも多そうだけど他人の絵を見過ぎると凹むので少数に絞っているのだと思います。

でも漫画での模写は少な目で「教本」と「実写(エロ動画)」を見て練習することが多いです。実写はFANZAで購入したAVやkindle アンリミテッドのグラビア写真集YouTubeの動画など。

教本は買うけど「ネット上にある描き方のコツ」的なものは見ます。ピンタレストでよく見かけるイメージですが違法なやつもたくさん混ざってるんだらうな〜と思う。

無修正の練習がしたい時はそういうのが見れるところに行きます。もちろん違法なやつもたくさんあるんだらうと思います。

ここまでは女体の練習のことばかりでしたがそれ以外はだいたい画像検索とかネットで見られるものでどうにか。見て、適当にアレンジするなどして、自分なりに描く、くらいです。

どうせ「アレンジ」などしなくてもそんなにそっくりにはならないし。

そんな感じの線引きです。  
絵の学習に使うものの説明おわり。

もう法律を語るのはやめるので  
「たぶん違法なんだろうな～」くらいで濁しておきますね。

もう少し違法行為についてだったら語ってたけどやはり・・・  
こういうことは言わないほうがいいか。  
と思い・・・  
・・・消しました！  
また明日。

3月15日(金)

ぴくおつです♪

ウサクンです。

.....

もう修正済みですが・・・

実は昨日「ポンスケ」先生のお名前を間違えて  
ひらがなで書いてしまうという罪を犯しましたので・・・

罰として今日の挨拶はカタカナで「ウサクン」に  
しました。

申し訳ございません。

罰が軽すぎる。

ぴく。

pixiv へのどんぐり搬入作業が終わったけど  
いろいろ疲弊が多かったです。  
もうしばらく近づかなくていいな。  
みなさんはランキングとかで盛り上がったらい  
いんじゃないですか。

盛り上がればいいでしょ???  
みんなの大好きなランキングでさああああああ  
あああああ！（ヒス）



ほんとに毎日ランキングまみれだよね。  
pixiv に限らずあらゆるところでランキングやっ  
てるよね。  
お疲れ様です。  
本当にすごいです。  
いや別に見てないけども。  
きっと常駐して感情を乱してる作家さんはたくさ  
んいるんだろうな〜と勝手に予想して  
労ってるだけです。

私はこの個人サイトを充実させるからいいやい。  
また明日。

3月16日(土)

DLC。

ウ…さくんです。

ついに。

DLC のページを作りました。

ダウンロードコンテンツ。

[DLC](#)

上の「絵置き場」のところに常設しておきます。  
もう LINE スタンプは2022年分まででよいわ。  
今後はここに置いていくので使いたい人は適  
当～に使ってください♪

二次創作絵とか、パロディっぽいのとか  
社名、人名などが含まれてる絵を除外するの  
が結構大変でした。  
思わぬところに書いてあったりするから。

パロディっぽい、の線引きも微妙ではあります。  
いやこれくらいは…別に…ねえ？  
などと葛藤して。  
もったいないけど除外したものもあるし。  
switch のふわっとした形くらいは…いいですよ  
ね？  
ね？

利用のルールも書いておきました。



正直・・・

DLC のページ作りながらこんな自問自答ばかりしてたけど。

でも作品作りの途中なんてこんなんばっかりな気がする。

映画「カメラを止めるな！」の

「見てるでしょーが！！！！」を思い出し、

ちゃんとやっていこ！

・・・と思った次第です。

チェックしてる時に久しぶりに見て

「ああ・・・いい絵だな。」と思ってしまったやつを再掲しますね。

盆栽作品「共存」(2018年11月12日)



なんか……

争いにまみれたこの世の中で……

こんな絵を見たら……

なんか泣きそうになりませんか？

……

……ならないですか？

まあ私もならないですけど。

なれよ。

嘘でもいいからなれよ。

盆栽にも野球ボールにも罪はない。

悪いのは人間だ。

カツオと中島と……

あの対策をしない親父が悪い。

いや。

対策をしない親父を責めるのは違うか……。

そもそもあの「盆栽破壊」って漫画やアニメの

歴史で何回くらい繰り返されてるものなの？

実際の回数は少ないけど印象が強すぎるだけ

なのかな。

あとめしミカの壁紙も置いておきました。

この壁紙の時に DLC のページを考え始めたの

でなんとなく。

DLC のお知らせおわり。

個人サイト構想。

もう少しで落ち着く形までいけるような気がしま

す。

ただ……「落ち着く」だけであって

「完成」ではない！！（偉そう）

「作画環境のページ」はもう作ってあります。

もうちょっとチェックしてあとは公開ボタンを押すだけ、くらいです。

めんどくさいことがいっぱい書いてあるよ～？

あとマストドンへのこちらからのリンクはいらない気がする。告知しかしてないので。

「ゲーム歴」もどうしようか迷う。

「自己紹介みたいなページを作ってその中に入れておくのもいいかもしれないです。

ゲーム……実は最近は

「[ザ キング オブ ドラゴンズ](#)」をちびちびやっています。

クレリックです。

お～っ。(雄叫び)

また明日。

3月17日(日)

作画環境とアーカイブ。

うさくんです。

恥クリエイターうさくんです。

恥を創造する者。

「作画環境」のページを更新しました。

これはね。

これはもうね。

生成 AI トークの総集編というか

「知り合いの作家がいると言いづらいことをうさくんが代わりに言うシリーズ」の総集編というか  
そういう感じのページですよ。

普段からここ読んでるみなさんは大丈夫だけど

初めて読む人は過去の日記に飛んで  
過去の日記からさらに過去の日記に飛んで・・・  
時空の狭間で迷子になると思う。  
別に読まなくていいのでね。  
説明しておかないと私が気が済まないからペ  
ージ作っただけだから。

でも「芸能人の不倫」の例えは・・・  
そうでしょ？でしょ？でしょ？  
って思ってます。

異性と食事をしただけで不倫、の場合もあるだ  
ろうし。  
「ここまでならパートナーにガッカリされない、と  
あなたが思っている線引き」がどこなのか言っ  
ておかないと。  
この場合パートナーは「読者」ですが  
一般的な読者はそこまで気にしてないけどね。

みなさんが  
生成 AI についてアレコレ論じている様子を見て  
いてだんだんそういう気持ちになってきたので  
す。

そこまで他人の・・・その・・・  
「承認欲求の満たし方」を批判するなら。  
(かなり広い言い方ですが、間違っではないな  
と思う。)  
まず自分がどうなのか説明 & 証明をしておくべ  
きではないかと思えてきた。

そのような気持ちから  
私は作画のライブ配信を始めたのですが。  
恥ずかしいので別に見なくていいのですが。

前にもお伝えしたと思うけど  
クリスタにすごく便利な機能が備わりすぎてて  
考えさせられることも多いし。  
でもクリスタもいろんな機能つけて売っていか  
ないといけないからそこは頑張ってもらいた  
いです。  
「作画環境のページ」に関してはそんな感じ  
です。



「ライブ配信」についてはすでに日記で触れた  
ことあるけど  
実は2023年の10月からツイキャスで「アーカ  
イブ」を残し始めました。  
ここで報告してなかっただけで配信のページを  
見ればわかることですが。  
今200本以上溜まっています。  
かなり適当な練習であってもアーカイブに残し  
てる。

当然これも恥ずかしいので見なくていいです。  
こんだけ常設でさらけ出しているのであれば  
より信頼は得られるだろう。という気持ちです。

もし誰かに  
「お前はどうかんだ？本当に〇〇してないの  
か？」などと疑われた時に  
「なんだと～？じゃあ今日の何時から作画ライ

「配信するから見にきやがれ！」  
とか約束しなくても  
「うるせえアーカイブ見とけ」の一言で済むじゃ  
ん。

アーカイブを残し始める前に読者の方から  
「ライブ配信はどこで見られるのですか？」とい  
う内容のメールをいただいたことがあります。  
前向きな気持ちで見たがってくれる人がいるの  
は恥ずかしいですがありがたいです。

その時はまだアーカイブを残してなかったので  
「今のところアーカイブは残してないけど  
また残し始めたら日記で報告しますね」と返事  
をしておいたので・・・  
今、報告しました。  
遅すぎるだろ。

でもアーカイブが200本溜まってから報告した  
のも自分なりの作戦です。  
「人はたくさんありすぎるとどうでもよくなる」と  
いう心理を利用して  
「いや急に200本あるとか報告されても見んわ」  
となり、  
どうでもいいから見ない、となる作戦です。

たとえ見たい人がいても  
飛ばし飛ばしで2, 3本見たら満足するだろうし  
200本あればそれが分散するので数字の変  
動も気にならないと思う。  
視聴回数が丸見えなのでそういう「地獄度」を  
下げる工夫もします。

私はそんな特殊なテクを使ってるわけではない  
し

かなり泥臭い描き方をしていると思いますので  
参考になるようなことは別はないと思うよ。

作画環境のページに書いたように  
「執筆の様子をいつでもお見せできる覚悟」を  
自分なりに育てているだけです。  
また明日。

3月18日(月)

プライド学。

うさくんです。  
恥文章の中に誤字という細かい恥を挟み込む  
丁寧な仕事・・・  
恥職人うさくんです。

実は今日は嫉妬学について語っていましたが  
.....  
これはよくないなと思って消して・・・  
残った絵をどうぞ。



プラ研。  
そんなの全部心理学にまとめられてると思う。  
知らんけど。

4月から大学生のみなさん。  
大学生生活頑張ってください♪  
また明日。

<めりこみダイレクト>  
ザ キング オブ ドラゴンズを  
コンティニューなしでクリアできました。  
しかも1機残しです。

2, 3ステージずつ中断しながらやってたけど巻き戻しやセーブは使ってないです。  
昔ゲーセンで1コインクリアできるまで頑張ったゲームなので  
もう一度あの頃のように……！を目指してみました。

でもゲーセンと違って「中断」ができるので  
集中力を保った状態を維持できる、みたいなのはあると思います。  
懐かしくて良かったです♪  
おわり。

3月19日(火)

**LINE スタンプ報告。**

LINE スタンプはもう作らなくていいかな。  
と思っているうさくんですが。

今後も多少は売れてくれるかもですが  
「一区切り記念」にこれまでの LINE スタンプの  
売り上げを発表したいと思います。

せっかく・・・

LINE スタンプは完全に「数字見えない天国」なのに・・・

なんでわざわざ・・・

自分から数字発表すんの・・・？

って思うけど

もう以前に

「そんなにお金になるわけじゃないから慌てて作らない」とか発言してるし。

あと

うさくんがこういう感じでやってみた結果、これくらいでした、

みたいなデータも多少は提供しとこう。という気持ちもあります。

なんとなく言える範囲で。

いつも他人のデータばかり参考にさせてもらっていたし。

(再掲)



(これは2023年6月30日の絵ですが何か書こうとしてやっぱり消した日記なのでテキストはないです。)

「本当に重要な情報はネット上には出ない！」

・・・というご意見もあると思うけど

本当に重要な情報を得たところで「私の描きた

いもの」が変わるわけではないし。  
ある程度でいいです。

前置きが長くてすみません。  
これまでの LINE スタンプ売り上げの合計は  
55,762 円です。

2017 年～2022 年分とういききのスタンプも全部  
込みの累計です。

1 年分(40 枚)で 8,000 円くらい。  
LINE スタンプを販売しようと思っている人はよ  
かったら参考にしてください。

もっと丁寧な絵で可愛いキャラで  
「おはよう」とか「ごめんね」とか「応援してる  
よ!」とか  
そういうのがいいのかもしれない。  
いや知らんけど。本当～に知らん。  
でも飽和してることは知ってる。



みんな知ってるほわっほわ。

絵はあるんだから一応毎年作るだけ作ってお  
けばいいじゃん?  
という気持ちもなくはないけど。  
「そんなんもやっといたらええやん」ではあるん  
だけど。

これくらいにしておいたほうがいいたろう、という気持ちもまあまあ強いし  
やっぱりたくさんありすぎるとどうでもよくなるし  
もうすでに多いと思ってるくらいだから。

「たくさんありすぎるとどうでもよくなる」  
以外の理由もいろいろ語れるのでまたそのうち。  
また明日。

## 3月20日(水・祝)

### お礼言わないうさくん。

うさくんです。  
昨日の日記を更新してしばらくしてから  
しみじみと思ったのですが

こういう内容の時  
普通は「みなさんお買い上げありがとうございます  
ました～～！」とか言うもんだらうけど  
自分は全然そういうの言わんよな・・・と。

別に言い忘れたとかじゃなくて  
そういう感じが染みついちやってるんだと思います。  
たまには言ったことあるかもですが  
長くやってる割にはかなり言ってない。と思う。  
言ってたらすみません。

これの言い訳をするとまたしても・・・  
「知り合いの作家がいると言いづらいことをうさ  
くんが代わりに言うシリーズ」になってしまう・・・  
(※シリーズ名が長すぎて毎回微妙に変わって

る可能性があります)

自分なりに公の場でお礼を言わない理由はわかっており、  
「買ってない人の前で  
買った人へのお礼を言いたくない。」とか、



(絵にしてみるとキツいなこれは)

「あまり熱心なお礼は  
次への圧になるような気がするから」  
とか。そんなもんです。  
値段に見合った作品を提供している自信があ  
るなら必要以上にしないでいい。

.....

...などとカッコつけた考え方をしていると  
宣伝力を持つ者たちに簡単に負けてしまう。

「買う」という行為以外にも  
ありがたき行為はたくさんあり、  
どの行為にもちゃんと感謝しており、  
「作品でお返しする」という意識でおりますので  
適当によろしくです。  
今後もそういうお礼はほとんど言わずにやって  
いくと思います♪  
「ほとんど」くらいで。

言い訳おわり。

また明日。

<めりこみダイレクト>  
エルシャダイまだかな～～。  
はよ～。

3月21日(木)

才能。

うわん～～。  
みんなが才能とか努力の話してるよ～。  
怖いよ～。うわん～。  
うさくんです。

「うわ～ん」より「うわん～」の方が好きだけど  
ミスだと思われたくないのであまりやらない。  
…って前にも書いた気がします。  
みなさん生成 AI トーク頑張ってください☆



容赦なく、ってどういう感じ？と問われたら困るけど…

「ストレイツォくらいです。」などと言ってごまかす。

そういうメンタルも生まれ持った性質なのかな。

「才能」なのかな。

私はもう才能トーク済ませたのでいいです。

別に考え方は変わってないし。

[\(2024年1月4日。その訂正が1月12日！！\)](#)

私も二次創作容認派なので二次創作したい。

肉ぱん女体化摸良了描きたい。

でも今はちょっと……。

また明日。

3月22日(金)

めりこみダイレクト。

うさくんです。

めりこみダイレクト。

エルシャダイの発売までにゲームどうしようかなと考えていまして。

昨日は初代サムライスピリッツをやっていました。

好きです。懐い。

あの感じいい。

久しぶりにアケコンを出すか……

エスプレイドのために買ったアレを。



「ドラえもん起きてる〜？」くらいのポジションにアケコンが収納してあります。  
(レバーの形状はドラえもんの尻尾っぽい。)

でも…  
まあまだ  
1ヶ月ちょっとあるので適当に迷っていきます。  
また明日。

3月23日(土)

太い。

うさくんです。  
YouTube で高須幹弥さん見てました。

「親ガチャ」という言葉を使わない方がいい

(YouTube)の動画のコメント欄で  
いろいろ言われてしまったようで追加の動画  
(YouTube)を出していました。  
デリケートな話題です。

コメント欄を少し見ました。  
ためになります。考えさせられる。  
私も「言いたくもなるのでは」くらいの意見です。

「嫉妬による悪口」の一種かなと思うので  
嫉妬による悪口は私も言ってるから。  
「こっそり」でもなくここで言ってる。

ちなみに昨日の日記  
いきなり「めりこみダイレクト」から始まって  
けど、実は前半で「実家が太い」に関する話題を  
書いてました。  
でもだんだん悪口っぽくなってきたので消した  
らあんな感じになった。

「実家が太い人にも弱点はあるだろう」みたい  
なことを書いてました。  
悪口というか  
そういう考え方をしてでもどうにかして抗って  
いくべき、だと思っているから。  
キーワードみたいなものだけ改めて書いてお  
きます。

「運」もステータスのうち。

ダメだ。  
これだけでもすでに悪口っぽい気がする。  
嫉妬による悪口なのでどうかお許しください。  
ごめんなさい。

そりシネマで見た映画の中で  
恵まれた家庭に生まれた人の  
「こっちだって好きでそういう家に生まれたわけ  
じゃないし  
いろいろ大変なこともあるけどね」  
みたいなセリフがありました。

その「いろいろ大変なこと」を具体的に言わない

のもよかった。

「ちゃんと」してなきゃいけないんだろうな。

息苦しいだろうな。

みんなみんな……

お疲れ様です……

……

……

いぬううううん！！



ペットショップでもないのにこの外観。

ブルドッグ精神で犬を取り扱ってみました。

また明日。

3月24日(日)

ナコイラスト。

昨日の絵……

なんでランドセルにしたのかな……

小学生だと「実家」という言い方はしないのにな……。

って少々反省していたけど

人の家の前で「おまえんち〇〇じゃん」ってストレートに言うのが小学生っぽいので

そっちのイメージでランドセルにしたんだと思う

んですよね。たぶんね。

ダウンロードされてるかどうかなど見ておりませんが DLC のルールを少し追加しておきました。

1年ごとにしかまとめないので  
新しい絵も大丈夫そうなやつは使っているよ。  
みたいな感じで。  
適当ルールですね。  
おわり。

今日はそんだけでいいッス。  
♪です。



昨日も・・・斬り殺しました。  
また明日。

3月25日(月)

魔界村。

うさくんです。  
最近生成 AI のアレで・・・

.....

また  
ちょっと書いて消しましたが.....  
やっぱもうアレ系の話題は避けるか。  
話題に触れようとしてしまう自分がめんどくさい  
な。

引き続きみなさん  
生成 AI トーク頑張ってください♪  
おわり。

それよりゲーム買ったぞい！！  
「[帰ってきた魔界村](#)」を買いました。  
昨日までセールでかなり安くなっていたのです。  
気になってたアレ。  
プリンセスがかわいいアレ。

夜。23時頃にセールのところ見てたら  
「あと1時間」とか書いてあって・・・  
なんだかそわそわして買いました。  
ムズいよ。

最高難易度の「伝説」で少しやってみましたが。

.....

やめて一つ下の「孤高」でやっています。

レッドアーマーめっちゃ強い。  
あのいやらしい動き。  
(エロいわけではない)



(こんな感じの戦いではない)  
また明日

3月26日(火)

亀忍者13本! ?

うさくんです。  
今日も余計なこと言いそうになるから  
ゲームの話をしますね。

「T.M.N.T カワバンガコレクション」が3月29日  
(金)0:00時で販売終了!!!!

だそうです。

え～。

え～～～～～～～～!!!!

13本詰め合わせ～～～～

こんなのが出てるの知らなかったです。

終了してしまうのか……。

残念です。しゃ～ないですね。

魔界村買ったばかりですが……

エルシャダイの次の予定もないし……

いいかもしれない……と思う。

スーパーファミコンの対戦のやつがやりたい。

あれとてもよかった。

じゃあ

めりこみダイレクトとしましては～

- ・エルシャダイまでは魔界村をがんばる。
- ・キリの良いところまでやる。
- ・エルシャダイやる。
- ・エルシャダイ終わったら亀忍者やる。

魔、神、亀、の順です。

漢字一文字で描くとなんだかドラゴンボールっぽいので運命を感じます。

魔界村が難しすぎてすぐに投げ出してしまい、早めに亀忍者をやり始める可能性もあるかも。

ファイナルロマンスRの”小泉りな”によって卒モンしたうさくんのゲーム選びはどうなっていくのでしょうか。

また明日。

<帰ってきた魔界村(孤高)>

一角獣倒しました。

上のルートしかやってないけどあまり調べず適当に進めます。



(水玉模様ではなくトゲです。クッパの甲羅みたいな。)

アナログスティックじゃなくて十字キーで操作したほうがやりやすい気がするけど気のせいかもしれない。

3月27日(水)

♪ちゃんです。

カワバンガコレクション購入しました。  
やっぱり…ドラゴンボール的な運命を感じてしまったので。

しかしよく考えてみると  
魔界村を漢字一文字で表したら「難」なのかな。  
と思いました。

今日は♪です。



映画のタイトルくらいささっと書けばいいじゃん。  
とも思いますが  
そういうわけにもいかないというか。  
いやいくんですけど。

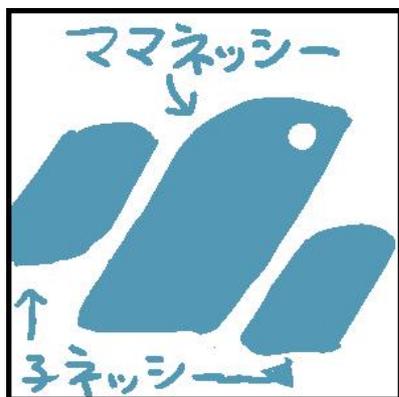
まあまあ。  
また明日。

3月28日(木)

## アニメ映画について！

うさくんです。  
1年くらい前にやっと気付いたのですが  
小林製菓のマークはよく見ると鳥になってる！  
オシリアのパッケージを眺めていて気付きました。

鳥以外の解釈もムリヤリ考えてみました。



ネッシーの双子は生まれたてなのでまだ目が  
開いてないんだけど  
鳥だと思います。

「ママネッシー」と書いてしまったのはよくなかった  
かもしれない。  
育児をするのはママ、と決めつけるような絵を  
描いてしまって申し訳ございませんでした。  
「親ネッシー」にすべきでした。  
でも鳥だと思います。

おわり。

《そりシネマ》溜まっていた6本。

・「審判」

ほほう～。

・「暗数殺人」

こわい。

・「トランス・ワールド」

すごく面白かったです♪

・「マグマ」

マグマの映画です。

・「ロード・オブ・ザ・リング」(再)

凄すぎてついていけない。

・「ピッグ/pig」

考えさせられる。

ロード・オブ・ザ・リング。

昔映画館で観たと思うけどかなり寝てたし

たぶんバイトで疲れていたんだと思うし

例の呪縛で一応観ただけのような気がするし

世界観が完璧に出来上がってて凄すぎてついで

いけないし

でも大人気すごいですね。

私は結局「異世界」にあまり詳しくない奴だから

しゃ～ないな。

今。

アマゾンプライムビデオで「かがみの孤城」が見れるっぽいですが

気になります

そりシネマでアニメ映画を見るのはまだ少し抵抗があります。

アニメ映画をあまり見たくない理由は

たぶん前にも書いたけど改めて軽く書いておきます。

- ・アニメ化している原作への嫉妬。
- ・絵が上手いアニメーターのみなさんへの嫉妬。
- ・ながら見だと「頑張って描いた絵をほとんど見てあげてない」ことになるので心苦しい。

3つ目に関しては実写映画の演技や撮影も頑張っているのはわかるけど「絵を描く苦勞」だけ鼻負してるんだと思う。  
嫉妬しながらも鼻負するというこの複雑さ。

[2021年3月26日の日記](#)に嫉妬脳の説明があります。

自分の嫉妬脳が許してくれたものは見るかもしれない。

嫉妬脳は本当に嫌な考え方をしているし性格が悪いから詳細を教えることはできない。

本当にヤバい。

また明日。

<帰ってきた魔界村(孤高)>

ダイヤスみたいなシステムかと思ったら下のルートもやれるんかい。

シールダー倒しました。

次は氷のどこやります。

3月29日(金)

嫉妬脳攻略日記。

うさくんです。

缶バッジ絵披露！！



以前ゲスト原稿を描かせていただいた  
ぴょこつついで！さんの11周年記念セット  
の中に入ってます。  
ウォーミングアップのラフで描いたやつを清書  
しました。  
元気そうな感じでいいですね～♪(セルフ)  
披露おわり☆

嫉妬脳攻略。

昨日の日記で「そりシネマでアニメ映画はまだ  
見れない」などと書きましたが。

…見ただろ？と。

2023年12月14日の日記に「竜とそばかすの  
姫見た」って書いてあったろ！？  
あの感じは「ながら見」だろ！？と。

ここ数年でしっかりと腰を据えて  
部屋の明かりを消して観たアニメ映画は「すみ  
っぐらし」だけだろ！？と。

(再掲)



2020年3月26日だろ！？と。

そう思われた方もいるかもしれません。

いないかもしれません。

そんな真剣にここ読んでる人は・・・いないかもしれません。

たしかに

竜とそばかすの姫は「ながら見そ〜り〜」でした。

その時は嫉妬脳の許可がおりたのです。

理由も言えます。

「竜とそばかすの姫」のダメなところを語る動画を見たからです。

[これです！！！！！！](#) (YouTube)

そんなに言わなくてもいいだろ、と。

そんなにですか？ほんとに？

いやそんな……。

そんな叩かんでも。

どれ・・・見てみようかな？

・・・みたいな感じで嫉妬脳の許可がおりたけどこれだともう完全にネタバレを見た状態です。

おわかりいただけたでしょうか。

嫉妬脳の性格の悪さが。



可哀想に・・・おじちゃんが見てあげるからな？

基本的には見たいんだよ？

ただこうでもしないと嫉妬脳さんの許可がおりないから。

しゃ～ないのです。

興味はあるから。本当に。

まあそれはいいんですけど。

この動画の序盤で興行収入のことを話していますが・・・

サマーウォーズの4倍。だそうです。

(なんで間の作品を飛ばして言うのかな・・・とは思うけど。

前作と比べればいいのに・・・とも思うけど。)

なんか・・・

これも考えさせられるな・・・。

まあいいか。

デカイビジネスお疲れ様です♪

おわり。

《そりシネマ》2本。

・「殺人の告白」

おお～～。

・「ルーム」(半再)  
半再・・・？

「半再」なんて普通はないけど  
どうやら「結構前に途中まで見てあった」ようです。  
だからもう見放題終了直前でした。  
また明日。

<帰ってきた魔界村(孤高)>  
怪力男はやっぱりひどい男だな。  
今、武器がボウガンになっちゃってるけど  
これでいいのかな。知らんぞ。

3月30日(土)

ミッドナイトすたーぷらちな。

うさくんです。  
昨日の深夜、中国語のメールが来ました。

本当に一文だけだったのですが  
Google 翻訳に入れてみると  
「コミックシリーズの購入方法」と出たので  
これは・・・本の買い方を聞いているのだな？と思  
い、

どうやってこのメールアドレスを知ったのか  
な・・・とは思いつつ  
単行本情報のページのアドレスとかコピーして  
返事しておくことにしました。  
中国語版があるわけではないけど  
よかったら絵だけでもど〜ぞ。と。

これはピクシブです、とか  
これは絵を置いてるブログです、とか  
これはどんぐりです、とか  
適当に Google で中国語に翻訳して返事をして  
おきました。  
これもどうぞこれもどうぞと  
オラオラオラオラオラオラと。  
チラシをたっぷり渡しておく感じです。



あああ～～しまった。  
☆秋葉原の野望☆の中国語版を教えるのを忘  
れた。  
せっかく中国語版があるのに。  
悔やまれる。まあいいか。  
いやあとで追加でメールしとこ。

せっかく中国からメールくれたんだから  
これくらいやっといたらええやろ、と。  
そんなんもやっといたらええやん。と。  
海外の人だと一期一会感が強いので容赦なく  
チラシ渡しちゃう。

んで。  
なんでこの中国の方はメールアドレスを知って  
いるのか。

メールアドレス「だけ」を知っているのか。  
を考えてみまして。

.....

あっ・・・もしかして・・・

.....

と思ったけど考えてもしゃ～ないので  
そこは気にしないでおこうと思いました。  
もう全部「あざっすあざっす」で済ましていこう。  
おわり。

そりシネマ・・・無し～！！！！

また明日

<帰ってきた魔界村(孤高)>

たぶん怪力男の館を抜けた気がする。

武器は「短剣」でした。

瓦礫を飛んで渡りまあす。

3月31日(日)

おつかれちゃん。

うさくんです。

昨日は有名な絵師の人が・・・

AI を使ったのでは！？！？とか疑われて  
ましたね。

お疲れ様です♪

弁解しておられましたね。

契約があるのであまり証拠は見せられないよう  
で大変そうでした。

慣れない日本語でお疲れ様です。



おつ…。  
(長くなりそうだったけど適当に切り上げてしまった)

今日もノーそりです♪  
また明日。

<帰ってきた魔界村(孤高)>  
ドラゴンを倒し。  
2回目のレッドアーマーを倒し。  
今たぶんケルベロスの前だと思います。  
炎のキツネがかわいい。  
Firefox が。