

2023年

6月

6月1日(木)

もごもご。

もごもご……

もご……ペタピ……もごもご

もご……(AIトーク禁止音)



……

……

ぺたっぴマンガ研究所！！！！

言ってみただけです。

2017年のおくちボタン絵。(再掲)



中田さんがいろいろ言われています。

.....

.....

しかしオンラインサロンというのは恐ろしい空間  
だな。

恐ろしいよあれは。

まあ・・・

弱い者いじめをしたわけじゃないんだからいい  
じゃん。

めっちゃ強い存在に文句を言ったのだから。

すごいじゃん。

今日はそんなもんで。

また明日。

6月2日(金)

じえす100。

うさくんですけども。

ジェストロパーティーの100まで到達したぞい  
いいいい。

引き続きやっています。

少し前からツイキャスしながらやっていました。  
ライブ配信回数がもうじき200回になるよう  
です。

淡々とやっているだけですが。

「めしミカキャス」なのでめしミカが描いてるの  
ですが。

いや。そういうわけでもないか。

どういう設定なんでしょうか。

お前が考えろっていう話ですが。

めしミカのベレー帽が気に入っているので活用  
していきたい。



めちゃかっこいいセリフ。

俺の名を言ってみろ級。

おわり。

なかたさん。

まだ中田さんがいろいろ言われてるな。

私は・・・私はもう

シンガポールに到着してすぐのお散歩動画の  
時に「肖像権」に関する事でいろいろ思うとこ

ろあって(2021年4月5日あたり)  
まあまあ冷めたけど・・・  
あんまり言われてるのを見ると庇ってあげたく  
なるよ！？  
でもこの状態も全部想定しているだろうからそ  
んなに庇ってあげない！  
また明日。

6月3日(土)

☆匿名共感☆

うさくんです。

.....

[さずが匿名ですわ](#)(はてな匿名ダイアリー)

共感してしまう。

(私の理解力の問題でわかってない部分もある  
かもだけどだいたいわかったつもり。)

「当事者を応援する気も起きない」

「集団的疑心暗鬼」

「オーガニック野菜」

「クリエイティブに優劣が」

「なんとなくわかってしまった」

「自分の弱い心を手っ取り早く守るためのくだら  
ない言葉」

・・・わかる。

わかってしまう。

私は「オーガニック野菜」を

「チャホヤ(自画自賛含む)されるため」に作っ  
ていくね。

(ただ私は正直、デジタルで描いてるものを

「純粋な手描き」と呼ぶことに少し抵抗があります。)

私はこの  
「チヤホヤ(自画自賛含む)されるために作品を  
作る」をしつこく言っていくから。  
もう何回も書いてるから。  
作家は皆そうだろうと思うから。

あえて「チヤホヤ」という下品な言葉を使っている  
ので気に障る人もいるかもしれないけど。  
反論がある人は自分の場で勝手に言っておい  
てくれればいいけど。

「お金」はチヤホヤ(褒め・褒美・報酬)を具現化  
した物である。  
そして「自画自賛含む」がめっちゃめっちゃ大切で。  
まあいいですけど。  
おわり。

ああ。  
ガーシーさんが逮捕されてしまう。  
あ～あ。  
功績もデカイのに。  
芸能界の大切なことを教えてくれたガーシーさ  
んが。



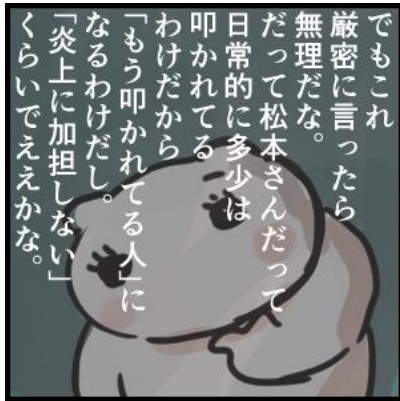
でもまたなにか。  
やってくれそうな。  
頑張ってください。  
また明日。

6月4日(日)

お叩き。

うさくんです。  
5月分の日記を読めるようにしておきましたの  
で  
どうでもいいひとときを過ごしたい人はど～ぞ。

みんな。  
中田さんがTwitterを再開する時に決めた自分  
ルール、  
「もう叩かれてる人を叩かない」を思い出そう  
ぜ？  
.....。



「厳密に」とか言ったらなんも言えんわな。  
厳密に言ったらうさくんだってうさぎじゃないしな。  
人間だしな。  
また明日。

6月5日(月)

## 第1部…☆完☆

うさくんです。

.....

え~~~~。

私は(場合によっては)枕営業アリ派なので語りたいです。

私も語りたい語りたい~~。

語りたい.....

でも今日はいい！

AIトーク。

一昨日、匿名ダイアリーにリンクを張ったことによつて なんだか自分としては「AIトーク 第1部 完」みたいな。そんな感じになっています。

「当事者を応援する気も起きない」に賛同してしまっているし。  
自分も当事者なのに。  
でも2月の末からもうだいぶ語ったし。

お〜がにつく野菜作り頑張ります☆



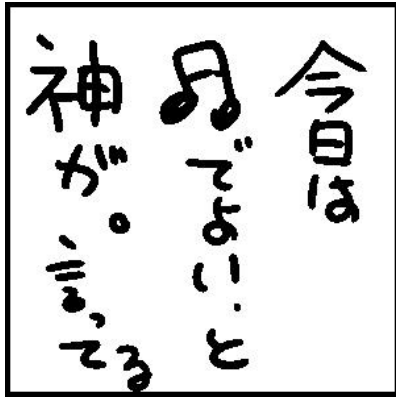
しかしすぐに第2部が始まる可能性もある。  
また明日。

6月6日(火)

神が。

うさくんです。





また明日。

6月7日(水)

せるちや。

私は！

チヤホヤ(自画自賛含む)されるために！

作品を作っている！

うさくんです。

以前、ある漫画家漫画の

「なぜ漫画を描くのか」という問いに

主人公がササッと答えられなかったシーン。に

触れたことがありました。

([2017年12月26日](#))(懐いな)

これは自分なりのアレですが。

「描く喜び」とは。

「絵を描くことが好き」とは。

(絵に限らず、ですが。)

描いてる途中は基本的に「無観客」ですので

描く喜び、好き、という感情でやっているものとして。

「好き」とは。

その、「それ」をやっている途中の自分がうれしい。

所作のひとつひとつに楽しさを感じる。

好き、楽しい、うれしい。

「それをしている自分を自分自身が評価している。」ということなのかな。と思う。

本能レベルで自画自賛(セルフチャホヤ)している、

そういう感じになっているのでは、と。

(無観客の状態では「自分」しかないの。)

個人的にはそんな感じに思っているわけですけど。

(「思っている」というか「今のところ、たどり着いている」です。

また考えが変わるかもしれない。)

描き終わって発表したらしたで

「みなさんの反応が～」とか言う。

「反応」という上品な言葉を選んで使ってるだけでね。

私はあえて下品な言葉を使って

「チャホヤされたい自分を認めたほうが話が早い」と思っているのですが。

.....。

なんとなく改めて書いてみたけど。

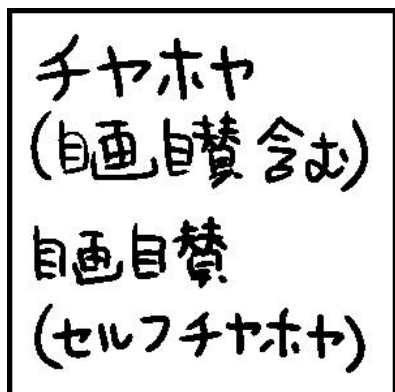
これもう第2部始まっているのかな。

「AI」とは言っていないけどAI関連のツイートを見て、のアレなので...

いや。

まだ始まってないかもしれない。

どっちでもいい。



縮めて「セルチヤ」。

また明日。

6月8日(木)

例の儀式。

うさくんです。

中田さんと藤森さんの動画見たよ。

めっちゃ笑ってしまいました。



儀式。

BOOTHの方がだいたい一区切りしたので

再び「BOOST を容赦なく寄付する儀式」やります。  
1,370 円。

振込完了 [ログアウト](#)

振込を正常に受け付けました。  
受付番号: 20230607-001  
受付日時: 2023/06/07 17:49

振込予定日	2023/06/07
振込先口座	三菱UFJ銀行 本郷支店 普通 1155337 トクヒ) グッドネーバーズ ジャパン
振込金額	1,370円
振込手数料	0円
引落金額合計	1,370円
引落口座	
振込依頼人名	ワタヌキマコト
電話番号	117

今回の振込先を登録する

- [「振込先のみ」を登録](#) >
- [「振込先と金額」を登録 \(マイパターン\)](#) >
- [マイパターンとは ?](#)

[トップページへ](#) >

[続けて振込・振替をする](#) >

[入出金明細をみる](#) >

今回は「[グッドごはん](#)」のグッドネーバーズジャパンに寄付しておいたぞ。  
子供がごはんいっぱい食べたらええじゃないか。



こんなに感じ悪い画像を添えたのに。

この画像を追加した後に BOOST した人いたからね？

やめてね？

説明読んでないですよ？

もちろんこの日記も読んでないですよ？

今後も BOOST されたら容赦なく寄付していくから。

よそはよそ。

うさくんはうさくん。

おわり。

☆風呂に入ります☆

また明日。

6月9日(金)

無知ライフ。

うさくんです。

あ～あ。

狂った世の中～。



♪にしておきます。

また明日。

6月10日(土)

プリティ～茂木。

うさくんです。

寝すぎた。久しぶりに寝すぎた。

昨日は amazon プライムビデオで  
イニシャル D の5話まで無料だったので見まし  
た。

いや、観ました。

(「ながら見そ～り～」ではない。)

やっぱりめっちゃ面白いです。

めっちゃめっちゃ面白いしカッコいいです。

茂木なつきが可愛い。

本当にいい！援助交際！（良くはないですが。）

[かわいい\(前編\)](#) (これは公式サイトなのかな。

わかりません。)

[かわいいです\(後編\)](#)



右下に描いたのは  
ガードレールのつもりだった。

また明日。

6月11日(日)

メールの例文だよ。

うさくんです。  
また寝すぎました。

Twitter で  
複数回こういうのを見たことあるのですが。

すごく好きな作風の作家さんがいるんだけど…  
模写して練習していいかどうか聞いてみようかな…?とか。  
実際に聞いてみたらすごく丁寧なお返事をくれた!うれしい!とか。

そういうやつ。  
どういうアレなの。

どういう環境にいるとそうになってしまうのか。

「絵柄をパクられた。悲しい……」とか。  
そういう界隈にいるからそうになってしまうのか。  
「作家同士の狂った距離感」と「飽和」が生み出したアレなのか。  
めっちゃめっちゃ考えさせられる。  
いい子ちゃんの極みウケる。

模写して練習していいかどうか聞いたら「素直に全部」聞いてみたらいいと思う。  
メールの例文を用意してあげますね。

「〇〇先生へ

(簡単な自己紹介などを添える)

〇〇先生の作風が大好きなので  
模写して練習してもいいですか？  
いや、〇〇先生そっくりそのままの作風になりたいわけじゃないんですけど……  
〇〇先生の作風を自分の絵に取り込んで  
さらにいい感じの絵にしていきたいと思っております。  
んで、  
その作風でもって多くの称賛を得てですね……  
できれば〇〇先生の読者をも奪い……  
いや、好みが似ている読者を呼び込み……  
そんでさらに〇〇先生よりもいい感じの絵で  
〇〇先生の作品の二次創作やっちゃおっかな……

と企んでいるのですが……

いや、でもほら、  
その辺はもう作家としての本能というか……  
競争というか向上心というか……



二次創作は黙認されていますし…

だから〇〇先生…

模写して練習してもいいですか??？」

って素直に聞いてみろ。

素直に言ったらこんなもんだろ。

そんなの完全にバレてるからな？

模写なんて勝手にやってろ。

…って私は思うんですけど。

みんなこんなこと思っていないの？



思っていないならいいです。

私が間違ってるなら別に。

メールの文面にしては三点リーダーが多すぎるし。

これは

「知り合いの作家がそれやってるから言いづらいことを

知り合いの作家がいないうさくんが代わりに言うシリーズ」だな。

一応AIトークでもあるかもしれない。

わかりません。

おわり。

ちなみに私は「模写していいですか？」などという連絡はもらったことないです♪  
また明日。

6月12日(月)

ジュンさん。

読書大好きモノマネ芸人  
キンドルジュン！

言ってみただけです。  
うさくんです。

Twitter で検索したら言ってる人いたし。  
でもね？頭に「読書大好きモノマネ芸人」って  
添えることによって  
より一層ね？  
まあいいですけど。  
タイミングもあるしね？？？

AIトーク。  
ブラックジャックが・・・盛り上がっていました。  
(言葉選びが適切ではなかったなので訂正しました。  
申し訳ございません。)



.....

一応流れを見守っています。  
どうなっていくのでしょ~か。

今日はそんなもんス。  
また明日。

6月13日(火)

考えさせられる日々。

うさくんです。



どうやら~~~~。

最近は note で書く時にAIが

「今日はこんなことを書いてみては？」みたいな

感じでサポートしてくれるらしいです。昨日知りました。  
実際にやってみたわけじゃないのでアレですが。  
[これだな???\(note\)](#)  
その機能を使うかどうかは自由なんだろうけど。

しかし考えさせられるな。  
ほんと~~~~に考えさせられるわ。  
どうしようもなく考えさせられる。  
考えさせられすぎるだろ。  
また明日。

6月14日(水)

俺が CEO だ。

早め更新のうさくんです。  
深夜です。

昨日の続きみたいなアレだけど。  
もうAIイラストのあれこれ以前に  
「AIにメールの文面を考えてもらう」みたいなのが話題になってたじゃないですか。  
[Gメールでもこうのが発表されてるようなんですけど。](#)  
(テクノエッジ様)  
新機能「Help me write」だそうです。  
ふ〜ん。

私はできるだけちゃんとメールの返事をして生きてるつもりなんだけど。  
作家として。  
誇り高き「メールの文面クリエイター」として。

なんかもう。本当に冷めますよね。  
どれくらいこういうのが使われる世の中になっ  
ていくの？



もうこの冷めは収まらない気がする。  
こんなことに慣れたらもう終わりだ。  
メールのやりとりをする気力がだんだん落ちて  
いくのではないか……

なにが「Help me write」だよ。  
壇上で偉そうに新機能の発表などしやがって。  
CEO のクセに。

.....

これからも G メール使わせていただきますね？  
よろしくお願ひしますね？  
んね？

でもうさくんだってこのホームページの CEO だ  
よ？  
最高経営責任者だよ？？？  
また明日。

6月15日(木)

## CEO 日記。

このホームページの CEO のうさくんです。  
CEO が気に入ったのか。

CEO という言葉に初めて触れたのは  
モーニングで島耕作を読んでいる時だったよう  
な気がします。

あの、

(たぶんこれ以前にも書いたけど。)

中国の企業の CEO が日本の大学で勉強して  
いた時期に通っていた大衆食堂で。

「お金が無い人は皿洗いをすれば食べさせても  
らえる」というルールに救われていて。

その当時の店主に再会してお礼を言うシーン  
で泣いてしまった。

(説明が適当で間違ってたらすマンス。)

たぶん8syk くらい泣いてた。

8syk は相当ですね。

久しぶりに syk 使ったね。

おわり。

そろそろ以前買った「机」の話がしたいけど

…まだしない。

今日もなんかいろいろやっていけたらいいなと  
思います。



また明日。

6月16日(金)

猿読もうぜ？

☆お知らせ☆

[「プロゴルファー猿」が無料公開中です！！](#)

詳しくはリンク先で～～～

よかったらどうぞ！！！！

リンク先にうさくんの猿絵とコメントがあります  
ので読んで読んで。

ちなみに絵は以前コロコロアニキに掲載されて  
た絵です。

.....

わざと.....

ゴルフクラブが見えないように描きました。

擬音は原作でも使用されている擬音です。

よろしくお願いします。

今回コメントを考へてる時にしみじみ

「やっぱり個人競技がいいんだわな・・・」

と思っておりました。

個人競技がいいわ。  
性格の問題だけど。  
そもそもスポーツやってないんだけど。  
どう考えても「友情」以外のトラブル&ギスギスが  
多すぎると感じてしまう。  
代表的なアレだと「レギュラーに選ばれるかど  
うか」など。

「友情」って別にそこにしかないわけじゃないと  
思うし。  
他所で知り合いを作ればいいと思うし。

たまたま、  
「漫画を描く作業は孤独だから仲間が欲しい」  
みたいなの見かけるけど。  
確かにお気持ちはわかるけども。  
仲間を増やすと「団体競技」に近づくと  
思う。  
個人的には。

「レギュラーに選ばれた友達におめでとうを言  
う。」は  
スポーツの世界だとそんなに頻繁にあること  
ではないと思いますが  
このジャンルの SNS だと頻繁ですので。  
そんなことを繰り返していたら作家としての死  
期が早まるだけだと思う。

パパミーの逆上がりの回に描いてあったじゃん。  
「自分はまだできてないのに  
逆上がりが出来た子におめでとうを言うのは  
逆上がりよりも難しいこと」みたいな描いてあ  
ったじゃん。  
つまりすごいダメージ喰らってると思うので。  
そういうの回避して長生きしたほうがいいやん。



.....

話が脱線してしまって申し訳ございません♪



脱線した結果パパミーに繋がったんだから  
良い脱線に決まってる。

プロゴルファー猿読もうぜ！  
また明日。

6月17日(土)

ペニゴルファー案。

うさくんです。

ゴルフ漫画の案を考えたので見てください。  
「ペニゴルファー銀」



- ・おちんちんをクラブにします。
  - ・キャディさんにいろんなエロい格好をしてもらうことでおちんちんの形状や硬さが変わります。
  - ・キャディさんも何人かいます。
  - ・コースによって使い分けます。
  - ・キャディさんはバッグの中にエロい下着やコスプレグッズを入れている。
  - ・キャディさんがエロいことをしておちんちんが「ギンッ」ってなるところが一番の見所なのでそれ以外はササッと端折る。
  - ・バンカーは浜辺っぼいので水着にさせたりする。
  - ・もちろん池も上手く利用する。
  - ・強い風も使う。
  - ・大自然をグラビア風に使う。
  - ・相手ゴルファーや観客とキャディさんを絡ませることによって、すごいクラブになるとかそういうものもある。(寝取られ)
  - ・銭形的にいつも追ってくる刑事キャラもいる。(公然わいせつ罪)
  - ・おちんちんが極限状態になった時に浮かび上がる刺青。
  - ・ゴルフの試合よりも結局「キャディ探しの旅」がメインになってしまう。
- もういいです。

おわり。

また明日。

6月18日(日)

ナイス会見。

昨日の日記……

更新する前は前後に別の話題が書いてありました。

リンクなど張ったりして別のゴルフ漫画の話をしたり。

でもさ。

ペニゴルファーがあまりにもくだらなさ過ぎてさ。

削ったんスよ。

だからなんとなく唐突な感じするでしょ？

同じ日の日記に書いてしまうと

「くだらなさ」に巻き込んでる感じになって申し訳ないから。

人を巻き込むと気を使ってしまっただけで全力が出せない、そういうこともあるから。

ペニゴルファーの方を削るという選択肢はなかったです。

おわり。

会見。

[キャンドルさんの会見よかったね~~~~~。](#)

(YouTube)

あれはいい。みんな真似してくださいねアレ。

これで芸能人の会見の歴史が変わるとしたら

「あれは必要な不倫だった」と思えるし。  
でもやらかした本人の謝罪会見だとあれはでき  
んか。  
私はそもそも謝罪会見などしなくていいと思っ  
ていますが。

序盤でマスコミのみなさんに  
「どういう志で今の仕事に就いたのか」を問い  
かけるところがよかったです。  
どの職業にも当てはまる部分はあるだろうから。



また明日。

6月19日(月)

**机情報。**

うさくんです。  
[トーマスのキャンディが生産終了](#)のニュースに  
悲しむ。(Yahoo にゆーす)  
とても好きなので結構食っていました。

商品のターゲットは「3歳から小学生低学年」だ  
そうです。  
そうなの？  
あの美味さで？

おわり。

机トーク。

ついに・・・以前買った机の話をします。

実は[スタンディングデスク](#)を買いました。

(amazon)

立ったまま使う机です。

漫画家の腰痛の話題でよく出るやつです。

絵を描く時は座って描くけど

「考え事」をする時はこの机でやろうと思います。

考え事を。

あと普段地味にイライラしてたことなんだけど

いつも液タブやiPadProの角度が斜めなのでア

ナログで何か書く時不便でした。

ペンは転がるし紙は滑り落ちるし。

平面の机が欲しかった。

長時間立ち続けることに慣れていないので鍛えていきたい気持ちもあります。

立ち仕事・・・

工事現場の交通整理(旗振り)のバイトしてたけど遥か昔の話だから。



そんなに使ってないけどウォールポケットは一応欲しい。

ダンボールは棚のつもりです。

「アーロンチェア」から「ニトリのオルガン」・・・

そして「椅子ナシ」へ・・・

でもまだほとんどの時間はオルガンに座ってる。

日記を更新する時だけアーロンチェアです。

今はオルガン3という名前になってる。(ニトリ公式)

いい商品です。

なんで・・・

なんで名前を事務的にしちゃうの？(ニトリ公式)

「3段調整高座椅子」???

「グランデ」だったでしょ？

あのネーミング好きだったのに。

憧れの椅子だったのに！(買うわけではない。)

オルガンっていう名前もそのうち無くなるのかな。

もうすでにカッコ内に追いやられてるしな。

こんなに愛しているのにな。(ほむぺ日記)

4日と5日あたりな。

このあたりは iPadPro を買った直後らしく

いろいろ周辺機器をまさぐっていますね。

過去の自分観察。

また明日。

6月20日(火)

♪だった。

うさくんです。

トーマスのキャンディ……

あの味そのままに大人向けの新商品として  
売ってほしいです。

味と値段はそのままに。



一応AIの話題はほどほどに追っているけど  
追加で語る元気はないです。  
元気が。

また明日。

6月21日(水)

めりダイ。

うさくんです。

めりこみダイレクト。(最近のゲームの話)

モンハンXXをやっています。

ファントムキャットは休憩中です。

ダンガンロンパ トリロジーパックを買ってある  
のですがまだやれていません。

以上です♪

ダイレクトおわり



また明日。

6月22日(木)

**結果がアレ。**

うさくんです。

めりこみダイレクトの結果がアレだったので  
なんとなく「[パックマン99](#)」(公式サイト)を初め  
て遊んでみました。

<感想>かわいい。

あとマジカルドロップ2を合計1時間くらい真剣  
にやってみました。

<感想>かわいい。





血を描く予定だったけどやめておきました。

今年の10月にオンラインサービスが終了する  
ようですパックマン99。  
また明日。

6月23日(金)

ツイート跨ぎ

うさくんです。  
最近のツイッター漫画の風潮のアレ。  
(最初のツイートの画像を1枚にするやつ)  
少しでも多くの人目に触れるために、のテク  
なのか。  
そうだったのか。  
[めっちゃ考えさせられる。](#) (togetter)

私もツイートを跨いで漫画読まされるのすごく  
嫌だから極力4枚に収めたいと思っています。  
「極力」です。やることはあります。

「おすすめに載りやすくなること」と  
「ツイート跨ぎが発生してしまうこと」をてんびん  
にかけて

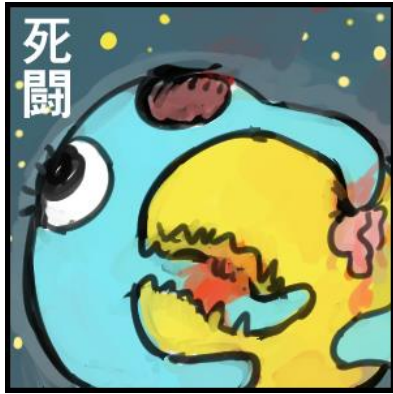
おすすめを選んだ結果なのですね。  
多くの人に見てもらうのは大切なのでしゃ～～  
ないですね。

正直、  
読みやすくするコマ割りのテクニックとか  
視線誘導とかを頑張っても「ツイート跨ぎ」があ  
るとぶち壊しになると思ってる。  
それくらい嫌ですツイート跨ぎ。

読みやすさ VS 営業 という感じなのか。  
Twitter がそういう仕組みになってしまっている  
のでしゃ～～～～ないんか。  
Twitter 社に振り回されて生きるしかないのか。  
無料なんだからそれくらいの手間は惜しまない  
でよ。  
みたいなアレか。  
考えさせられます非常に。

でもよくバズっておられますので  
結構平気な人も多いのかもしれない。  
すごいですね。いろいろですね。  
おわり。

急に関係ないパックマン絵。



脳みそほじられてる。  
※血は控えめにしました。

また明日。

6月24日(土)

漫画のテクか……。

うさくんです。

昨日、  
コマ割りのテクニックとか視線誘導とか書いた  
けど  
私はそんな高度なテクは使ってないです。  
使えないし。  
基本的なことだけしかやってないはず。

生産力が低くて長いページ数の作品が描けな  
い自分からすると  
そういうのをやるページのゆとりがないし。  
ぎゅうぎゅうに詰め込まないといけないから。  
ページが足りないから。  
しゃ～ないから。  
おわり。

音楽。

Spotify で音楽を聴いていました。

いいですね。

無料なので広告アリアリです ♪

すばらしいな。

trfいいな。ELTいいな。

みんないいな。

おわり。

パックマン絵。



また明日。

6月25日(日)

寝すぎ。

寝すぎました。

♪です。

パックマン99で4位を獲りました。



まぐれです。

また明日。

6月26日(月)

見すぎか。

AIのあれこれは  
まだ情報は一応追っています。  
トークはしないけど。

AI関連に限った話ではないけど  
レスバトルみたいなものを見かける機会が増え  
ていろいろ考えさせられる。  
話し合いも大事だけども。

いや。  
やっぱりなんか見すぎなんだと思う。  
とりあえず自分と向き合ってですね  
こつこつやっていくしかないのですね。  
パックマン99で2位獲りました。



99人という井戸の中でカエルとして遊ぶ。  
それでよいではないか。

CPU もたくさんいるけども。  
また明日。

6月27日(火)

スマホ見ちゃうんか。

暮らしのリズムをまた少し変更することにした  
ので今、  
もうすでに、  
風呂上り！

しかしそのどういう順番でアレをしたり  
コレをしたり・・・  
そういうのよりもまず

目が覚めてから布団の上で  
暗い部屋のままスマホを見ては閉じ・・・  
ぐにやぐにやとネガティブなことを考えつつ・・・  
まだ起きず・・・またスマホ見ては閉じ・・・。

みたいな感じで一日の最初の30分くらいを過  
ごしてしまうのをどうにかしたいのです。

30分以上の時もあるし。



どうにかしていこ！  
ぜひしていこ！！  
まずは15分くらいにしていこ！  
おわり。

パックマン99。  
昨日2回2位を獲得したのですが  
そのうち1回は1位がCPUでした。  
結構上位にCPUがいるな、とは思っていたけ  
ど1位も獲っちゃうんだね。  
今日も適当にがんばるので。  
おわり。

また明日。

6月28日(水)

♪なの？

今日は♪です。



また明日。

6月29日(木)

ぱっくわん。

見てえええええええ！

1位獲ったから見てえええええ。

(音が出ます♪)

(ここに動画が置いてあった。)

勝負が決まる直前のすごい無駄な動きが収録

されているけど

速いし緊張するからしゃ～ない。

画像も載せておきます。

動画は過去日記に収録できないから……。





人間のプレイヤーは50人くらいだったと思う。  
時間帯によっては30人を切ることもあったし。  
自慢おわり。

AI地獄。

やっぱり……

子供にAI画像生成を体験させるイベントの情報  
は特に地獄を感じます。

もう本当～～～にアレです。

やっぱりこれはもうアレなので……

もうアレしてください。

私はもうアレなのでアレだけど

アレな人たちはまだアレなんだからもう……

……アレじゃん???

かわいそうに。



考え。させられ。ます♪

また明日。

6月30日(金)

**グダグダタイム削減。**

うさくんです。

寝起きに布団でグダグダする時間が減りました。  
やはりこの日記で宣言すると効果があるのだと  
思います。

「みんなに言ってしまったのだから・・・」みたい  
な。レコーディングダイエット的效果が。  
はいはい。

.....。



(消して絵だけ残すパターン)

また明日。