

2023年

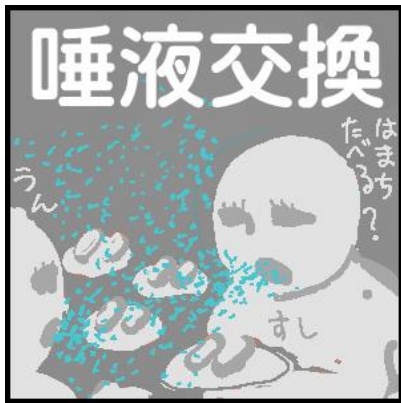
2月

2月1日(水)

富岳が教えてくれたこと

うさくんです。

す～ぱ～こんぴゅ～た～の富岳がウイルスの飛散を計算させられてた時、「じゃあもう みんなウイルスで間接キスしとるやないかい」って思っていました。



富岳もたぶん

「モウ カンセツキス シトルヤナイカイ」って思ってる。

なにしろす～ぱ～こんぴゅ～た～だから。

また明日。

イメージしてみればいいのに。
「間接ではない状態」を。
自分とのキスを「罰」みたいにすべきではない
のに。
大切にすべきなのに。
話が脱線してるかもしれない。
おわり。

昨日少し同人誌の印刷について調べました。
データ入稿のやりかたなどまだ調べないといけ
ないことがあります。
久しぶりにういききを読み返しましたが
やっぱり紙の本が欲しいです。
欲しい欲しい。
絶対欲しい。
ここを見ている誰よりも俺が欲しい。
です。

また明日。

2月3日(金)

あちし(一人称)

.....
.....

昨日の日記いいな(セルフ)。

寿司屋で湯呑を舐めてしまって
今こんだけ叩かれてる男子高校生に
「自分のキスを大切にしなさい」と言ってあげら
れる大人がいったい何人いるか...

言ってない。
ここでブツブツ言ってるだけ。
実際に金髪の高校生と対面したら私は確実に
モジモジします。
するよね～。
モジモジね～。

でもネット上で叩いてる人だって
実際に対面してそれ言えるの？って思うし。
「私は確実にモジモジします」って素直に言うだ
け偉いじゃん。

それを思うと「夜回り先生」すごいなって思いま
す。大変な苦勞もあっただろうなと。

夜回り先生は下ネタとかエロトークはどれくらい
いけるものなのかな？とか気になる。
(すぐどうでもいい疑問が沸くな)
だって深夜にウロウロしてる若者と交流してた
ら絶対そういうこと言ってくるヤツいると思うん
です。
「エロいワードで真面目なおじさんを困らせる女
子」とか絶対いると思う。
それ言われてモジモジしてたら夜回りなんてつ
とまらないだろうし。

「ピンクジャージのあちし」があらわれた！！



特殊すぎるだろ。

そういう女子を一撃でねじ伏せる強烈な
エロ一発ギャグとか持ってないのかな。
「こんなエロいネタを繰り出すおじさんには
何を言っても勝てない……！」って
女子が降伏して素直に話を聞くようになるくら
いのギャグを夜回り先生が持ってるなら ぜひ
知りたいです。

ないならいいです。
また明日。

2月4日(土)

ももりんご宣言。

そういえば。
しあわせももりんごがどのようにして
電子書籍化することになったか……
そのうち語るとか言って全然語ってなかったけ
ど今度こそ！そのうち語りますね。

あらためて「そのうち語る宣言」をしただけです

が。

今日は…

元気にホワイトボードを眺めて生きてみたいです。



どうですかこの眼差し。

よその個人サイトみよみよ♪
また明日。

2月5日(日)

めしミカの原本。

めしミカ用の告知画像を作ってみました。
自分が描いたやつを軽くトレスしたのです。

「告知」より「極」の方がデカイ。



極まっていこいこ！

これは最初の画像。
ちょっと色が濃かったかなって。
そんなに変わらんか……。



かなりいい表情なので気に入ってます。
今回描き直したやつよりこの「原本」のほうがいいかもしれない。
これですでに完成されている気がします。
この荒々しい上目遣い……！（セルフ）

めしミカのmastodon全然使ってないですね。
また明日。

2月6日(月)

めしミカの告知。

うさくんです。
結局めしミカの原本でまた作り直しました告知
画像。



やっぱこっちのが良かった。
上目遣いの極まり具合がこっちのがいいから
絶対。

そして
めしミカ(上目遣いを極めしミカ)からの告知で
す。

[こちらの動画の背景イラスト描かせていただき
ました。](#)

ニコニコ動画です。
めしミカが描きました。

めしミカ……。



めしミカちゃん。
……とか言いたくなるけどまた敬称込みペンネ
ームみたいになるからどうしようか迷います。
めしミカちゃん。

また明日。

2月7日(火)

おもひでになにな。

今日は2月7日か……。

(本当は8日。)

ニーナの日ですね。

私は「[ポールのミラクル大作戦](#)」のニーナがめちゃ好きだったような気がするから記念日として意識していこう。

作品名だけをかすかに覚えていて
ネットで調べてこの女(ニーナ)がすごく好きだったことを思い出し
さらに声が……
私の大好き声優よこざわけい子さんだったから
衝撃を受けたのを覚えています。
そんなんもう刷り込みやん。

話は覚えておらず、ポールのこともどうでもよく、
というかポールに憎しみを抱くくらいニーナだけが好きだったような記憶があるから。
ニーナだけが！！！！

……って以前書いたような気がするけど
ニーナの日なんだから二回目でも別にええじゃないか。



目が小さい系。
他になんか言い方ないんか。

いつか描かなければならぬ。
肉ぱんニーナ。
また明日。

2月8日(水)

ダイレクトする(動詞)

任天堂がダイレクトしたらしいので
あとで確認しておきます。



私がわくわくする情報はあるんだろうか。

でも私昨日
スマホでやれるアレのゲーム知ってしまったん
だよな。
スマホではゲームしないという掟はありますが
そんなのゆるい掟ですので。
また明日。

2月9日(木)

めりダイと好太郎。

今日は2月10日か……
(でも日記の日付は9日。)

ファミコンのドラクエⅢの発売日なので
「品薄について考える日」だけどそれはもう何
度か書いたし。
それよりういきき2巻から1年ですね。
紙化のために印刷所をゆっくり……選びます。

めりこみダイレクト。
(ただゲームの話をするだけです)
昨日のあのスマホでやるゲームは
コナステの「[トウインクルドロップ JUKE!](#)」で
した。
ディナーもかわいいです。
確かにかわいいです。
しかし!
好きになったきっかけはゲーセンで見た JUKE
なのです!

Bテストが始まったらしいのでやってみました。

やった、というかオートにして眺めてるだけです。



こんな感じで見てるだけ。

無料でもらえる分のメダルを適当に消費しておわるだけです。

最近は全然やってなかった。

ダイレクトおわり。

灰中好太郎の告知画像作ったからお見せします♪



こんな姿だったのか灰中好太郎。

胃の中がハイチュウでぱんぱんです。

星マークのバットが何を意味しているかと言うと「メジャーリーガーもハイチュウ大好きなんだぞ！つまりメジャーリーガーも俺の味方なんだぞ！！！」

みたいな感じです。

まだ買い溜めしたハイチュウグリーンアップル
味食べてます。(自慢)
また明日。

2月10日(金)

真の姿～

やりました？
トゥインクルドロップ。
とういんくるとろっぷ。
ついんくるとろっぷ。
私はもうメダルがないです。

灰中好太郎。
「こんな姿だったのか灰中好太郎」と昨日書き
ましたが
あれはまだ本当の姿ではない。

灰皿に乗ってるうちは全然本気じゃないし
灰皿から降りて、ある程度戦って
体に纏ってる灰が落ちた状態が真の姿だから。

こういう感じです。
つるんとしたボディ。



胃の中で熟成されたハイチュウグリーンアップル味が灰中好太郎の本体だった。
言語はフルムーン語。

触手モノのエロ漫画みたいに
腕を口にじゅぼじゅぼ入れてきます。
基本的にはじゅぼじゅぼ入れられるだけで済む
けど「グレープがよかった…」とか
「いちごがよかった…」とか言う
体内をハイチュウでぱんぱんにされて殺されて
しまうから気を付けて
いやもうそういうのどうでもいいから。
考えなくていいから。
そんな使わんからこのペンネーム。
でも「ハイチュウの触手」はとてもしっかり使っ
ていくかもしれない。

それより。

[ひよこ家さんでチョコのプレゼントが始まっていますのでどうぞ♪](#)

11日～13日まで☆

3枚入り！！

世界名作劇場っぽい雰囲気。

ひよこちゃんは世界名作劇場好きな女子です
し。

また明日。

2月11日(土・祝)

200枚！！！！！！

今メダル200枚くらいある(自慢)。
1日に20枚タダでもらえるからそこから増やしたから。運だけ。

トゥインクルドロップ
やっぱりディナーもかわいい。



フリーゲーム中に
左下のうさぎがちょっと狂ったみたいな頭の揺れをする瞬間がかわいい。

今日はそんなもんス。

いや
なんとなく
[シバターさんの動画を添えておきます。](#)
よかったらど〜ぞ♪
また明日。

2月12日(日)

抱きしめたくなる。

メダルが300枚以上になり、
調子にのり、
2枚ずつ賭けたらすぐなくなり、
今日の分の20枚もすぐなくなりました。
うさくんです。

昨日の動画。

「・・・Twitter やめたわ」っていう人が身近に
いたらなんか抱きしめたくってしまうよね。
でも直に抱きしめるとアレなのでスタンドで。



いつかまたなんか始めたくなったら・・・
よかったら・・・ほむぺ広告とか・・・
どうぞ♪

SNSを、ネットを見なければ
自分がなにを言われているか知らずに済むの
は本当～にその通りでありますし
私も一応見ないように気を付けている感じです。

「一応」っていうかかなりすごい見なさだと思
けども。

「引用リツイートを見ない」とかなかなかのすご
さだと思っけども。
しゃ～ないです。
貫いていこ！

「エゴサの思い出」で
ひとつ書いておきたいやつを思い出したので
明日にでも書けたらいいなと思います♪
また明日。

2月13日(月)

スクショ引用について。

うさくんです。
今日はまだトウインクルしてない。
略して「トウंकしてない」。

☆シ～ルのお知らせ☆
シールの絵を描かせていただきましたので
よかったらど～～～ぞです♪
8番の「侍ハルコ」と
キャンバスプリントの boost ハルコ。
着ぐるみのやつです☆
自作シールの世界・・・！
私の絵が・・・キラキラに・・・ヘッドに！
みんなキラキラですね☆

昨日の。
エゴサの思い出。
別に嫌な話とかでは全然ないけど。

あれは・・・

まだ私がエゴサをしていた頃の話・・・。

大袈裟だな。まだ2年ちょっとだな。

Twitter でこの日記の内容に言及してくれてる

ツイートは年に2, 3回あったかな・・・？

くらいですが。

鍵垢のことはわからないけど滅多にいないはず

です。

ちなみにこのページの左上のツイートボタンを

使ってくれてた人は

この地球上に・・・二人くらいいました。

エゴサで発見できる範囲ではそんな感じでした。

ありがとうございました♪

その中で

この日記をスクショしてその画像をツイートして

いた人がいました。

「スクショ引用」というやつです。

ツイートの内容はあまり覚えてないですが

ありがたいな～と思って見ていました。

んでその人がある時に

やっぱりスクショ引用はよくないからやめる、

という内容をツイートしてたので



・・・って思ったんだけど。

いや全然いいって！
やっていいって！！！！
って。

たぶん
「スクショ引用は厳密にはよくないらしい」と
か・・・
そういう情報に触れたのかもしれないけど。
でも別にな～。そんならい別になあ～って。
むしろありがたいのにな～～～て。

私はこのホームページに「無断転載禁止」とか
そういう注意事項を書いたことはないです。
やっぱり悪意アリでやってる人に何を言っても
無駄だから。
悪意ナシのみなさんは自由にやってくれたらいいし
悪意アリでもいい。見てないから。
「悪意アリでも一応宣伝にはなるか・・・」くらい
に思ってるし。

実は「ほむぺ日記」のページにはすでに
「スクショ引用も自由にどうぞ」と書いてありま
すが「初めての方へ」のページにも書いておこ
うかなと思っています。
またそのうち。

やっぱり法整備が追い付かない、
いろんなことの線引きが難しいネットの世界で
るので
自分なりの考え方をちゃんと書いておいた方が
いいかなと思うので。
エゴサの思い出おわり。

また明日。

2月14日(火)

常識など。

未トウクウさくんです。

昨日のスクショ引用の話題はもっと前に書こう
と思ったことあるけども
一応なんとなく・・・
無断転載がどうのこうの・・・という話になるから
商業誌で描いてるうちは言わない方がいいよ
うな気がするな・・・
と思って保留にしてたやつです。

法的に線引きが難しいものの取り扱いに関しては
「常識の範囲内でよろしく」みたいな言い方も
見かけたことがあります。
上手い言い方ではあります。

しかし常識・・・
通用しない人も多いし・・・
自分もそういう感じだし・・・
そもそも何かを世の中に向けて発信したいと思
っている種族にはそれ以外の種族より
常識が通用しないタイプが多いような気がする
し、最近はその「悪名は無名に勝る」みたいな
状態が問題であったりとか
いろいろありますし。



はあ～。
まあいいですね。
それよりはやく印刷所調べろって話でね。
また明日。

2月15日(水)

すらんて。

同人誌の印刷所をなんとなく一応選びました。
しかしこのういききを紙にする作業はめっちゃゆっくりやるから。
なにか新しい要素があるわけではないし。
何部刷るのかの見極めも大切であるし。
そんなに刷らないんだから。

3月中に終わればいい、くらいです。



すらんって。
また明日。

2月16日(木)

しょっぴんぐ♪

今日はお買い物などをしました。
実際にお店にも行ったし
amazon も見たりして時間を消費しました。
いろいろ見ちゃう。



世の中にはいいものがたくさんある。

よその個人サイト見ましょう☆
また明日

2月17日(金)

バイキングタイム。

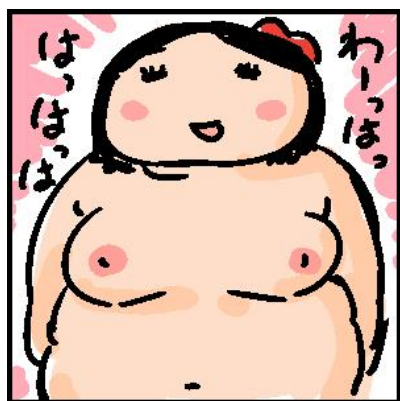
マツコ・デラックスさんが夢に出てきた。
なぜかな・・・。

昨日

豊満熟女系のセクシー動画を見た影響も多少
はあるだろうか。

わかりません。

それ以外に心当たりがないです。



よい。

今日もなんかやっていきたいものです。

前から思っではいるんだけどね。

日記を書くタイミングなんですけどね。

「今日も頑張る」というね。

一番元気な時間帯(バイキングタイム)に書くの

やめたほうがいいかなって

真剣に考えていこうかなと思っています。

何度か書いてるけどねこれ。

暮らしのリズム考えさせられ中です。

また明日

2月18日(土)

苦言を。

うさくんです。

最近。
いや最近の話ばかりでもないけど
プライベートタイムラインを見ていて
「苦言を呈したい……！」と思えることが多くて。
いやしかし……言わん方がいいか……
ちょっと書いては消したりとか……
そういうことは多いです。

でもこの苦言を呈したくなる気持ちは
普通のことですよね???

最近テレビマンの方の YouTube 動画を見てい
まして
視聴者よりも高度な視点で他所の番組を批判
してたりするので
ああ、同業者でもやっぱそういうの思うんだ。
いや違う、同業者だからこそか
業界内にいるからこそか。
それもそうか。自分もそうだもんな。
やっぱこれ普通の感情だわな。
などと思ったりしました。

ちなみに
昨日書こうと思ってやめておいたのは
「Twitter 漫画とかでエッセイ漫画として
家族や身近な人物を普通に描いちゃう人多い
な～。危ういと思うが……。」
みたいなアレでしたが、

自分もそういうことを全く書いたことがないわけ
でもないし……
言い訳が長くなるし……
そういうスタイルのベテラン作家さんもいること
ですし……
そのスタイルで出版社に利益をもたらすならそ
れはとても偉いことなので私には逆らえませ



……まあいいか。
今日はそんなもんです。
また明日。

2月20日(月)

歌なの？

今日も〜〜〜♪
いろんなこ〜〜〜とが〜〜〜♪
話題にな〜〜〜〜〜って
い〜〜〜る〜〜よ〜〜♪
ね〜♪
1億総クリエイター時代〜〜〜♪

こっこ〜〜は〜〜〜
5億〜〜〜10人〜〜〜♪



5億10人のみなさん
今日も見に来てくれてありがとうございます♪
また明日

2月21日(火)

ふっこくばん！

うさくんです。
☆秋葉原の野望☆の復刻版が届きましたので
～～



(「つ」がでかい)
カードをスリーブにいれるなどしました。
すっすっ！
愛でていきたいと思います☆
女子プロレスラーちゃんが働くお店・・・か。

よい。

今日もなんかいろいろやってこ。
確定申告まだやってないです。
☆また明日☆

2月22日(水)

2Pカラー。

うさくんです。
amazon ですごく欲しい画材を発見したので
早く注文したいものです。

そういえば年末に「でかい買い物をした」とか言
ったまま報告してなかったですね。
まあいいですかね。



「私はめしみか2P カラーだ。
今日は♪だ。」

「2P カラー」っていう言い方も今の若い・・・
Zな世代には通じないものなのかな・・・。
しかし通じるかどうか気にしながら書くのもな
あ・・・。

また明日。

2月23日(木・祝)

執筆ペ～スな～～～。

謝罪。

昨日の「めしみか」は「めしミカ」の間違いです。

天皇誕生日ということで皇室トークでもするかと思いきや……

AIトークでもしますね。

ある絵師さんが

もう AI には敵わない、

AI の執筆ペースには圧倒的に勝てない、

だからもう AI を利用してやっていくことにする、

…みたいなの。

そんな宣言をした、みたいなの。

記事みたいなのをまとめサイトで見ました。

みたいなの～。

(☆「みたいなの」や「とか」は曖昧さを求めてバンバン使っていきます☆)

わかるよ。絶対敵わんよね。

圧倒的作画スピードには敵わんよね。

AI はどうしようもなく凄いので

本当にいろいろ考えた結果そうすることにした

ならそれはそうしたらいいし

考えてる間もきつとつらかったらろうと思います

し。

お疲れ様です。



しかしそれにしても……

……

うまいちゅうの青りんご味めっちゃ美味しいな。
また明日。

2月24日(金)

また AI ト〜ク。

うさくんです。

昨日のあの「執筆」っていう言い方は
絵師さんの場合ですと合っていないな。と思いま
す。

AI のことについては

あの先生とあの先生あたりのご意見を見に行く
感じで……と思っています。

両極端なご意見をな。

なるほどです。

(☆お名前は一応なんとなく伏せます☆)

考えさせられます。
アメリカの方で AI 絵の著作権がどうのこうのと
いうアレも発表されたようですが
わからん。
いやもうわからんて。
ちゃんと記事読んでないけど。
なにがどう変わっていくかわからんし
見分けがつかなくなっていくし
見てる側が気にしてなければもうアレなんだし。
そう決まったからってみんなが従うわけじゃな
いし。
漫画村大人気だったし。
そもそも AI を使いこなすのも大変らしいし。



ザキの呪文ばかり唱えていた AI が懐かしい。
あの頃の AI が可愛い。

しかしあの頃にしたらって
その戦闘のコマンド入力を AI に任せてたわけ
だけどよく考えると
そこを自分でやりたくないんだったらもう・・・
っていう気もするし
コンピューターに任せておけばゲームなんてク
リアしてくれるんだろうし
.....
・・・まあいいか。
考えもまとまってないのにそんなこと書いても
アレですし。

また明日。

2月25日(土)

また AI の話ですか???

昨日はまた……

ミッドナイトツイ〜トしておきました。

すごい深夜。

またそのうちめりこんでおきますので

よかったらどうぞです♪

(まだめりこんでないです。)

ワンダーパーラーさんの

コラボ制服カードの絵描こう〜と思い

下絵まではもう結構前に描いてあったのです

が……

ちょっとあれこれしてたら……

昨日の深夜でした☆

AIト〜ク。

AIに関する話題が入ってきます。

自分の意思で入れてるのですが。

ああいう感じの絵じゃなくても描くことができる

AI。

シンプルな作風でも描けちゃうんだぞ。

すごいんだぞ AI は。

だから

めりこみアルバムにラフなど全部置いておくの

もひとつのアレになるからいいなと思っています

す。

AI か……。

AI……。

AI が描いた絵を手直しした絵……

AI が描いた絵を下絵として描いた絵……

トレス OK 素材の利用……

3D デッサン人形のトレ～ス……

その境目とは……

んじゃ2次創作は……？

などなど。

考えさせられます。

考えさせられるといっても

考えたってどうにもならなさそうだし

自分が思うようにやっていくしかないな。

私はずっと、

しつこいくらい「漫画のスタッフロール」のこと言

ってますけど

最近はまだ落ち着いてアレだけど。

言わなくなっただけで思っではいます。

(書いても更新せずに消してるのも多いから

そんなにしつこくないかもしれない。)

「またその話!？」だと思っので言わないけど。

そういう感情に比べたら AI で絵を描くことへの

感情のほうがまだ全然大丈夫な感じはします。

ご意見を聞いて「なるほど」と思っでいけます。

それがアリならこれもアリなんじゃないの？

それが黙認されてるならこれも黙認してよ。

……の連鎖で済まされていくのでは。

考えてもどうにもならない、と思っつつ

気が済むまで考える予定です。

おわり。

☆さっきまとめサイトでみたよ☆



しかも他人の。
ふつつ。

また明日。

2月26日(日)

うまいよ～。うまい～。

うさくんです。
今日もAIトークがんばるぞい！
いや。

やめておくか。
Twitter上の議論を眺めておくか。
はよ確定申告やるか。

しかし
「うまいチュウの青りんご味」美味しいな。
もう完全にうま堕ちしたな。
(「メス堕ち」みたいな感じで頼みます。)
あんなにハイチュウグリーンアップルを愛して
いたのにな。

やっぱ森永製菓が作ってるしな。
すごいものを製造しとるよな。



また明日。

2月27日(月)

凹みます。

うさくんです。

たは~~~~~!



凹むことが発覚しました。
自分の・・・うっかりなのですが。
まあ「たは～」で済むといえば済むけど。
気を付けたいものです。

じゃあもう♪です。
また明日。

2月28日(火)

5円×5円いいよね～。

今日も~~~~

AIの議論をばんばん見ていきます♪
新鮮なご意見のみなさんによって
私のプライベートタイムラインが賑やかになっ
てきました。
まあ…眺めていこ！

二次創作トークしてよい？



じゃあします。

私は二次創作容認派です。
もう線引きがアレだな、って思っているし。
もう…どうしようもないのでは???
と心から思っています。
…の説明トークです。

前置き。

私は「人は皆、作家である」と。

何に重きを置くかの問題であって

人が作り出すものはみんな作品であると。

たとえばあなたが奏でる「屁の音」すらも

この世のどこかにいるかもしれない

「屁の音収集家」からすれば立派な作品である

と。

そういうことは以前にも書いていると思うけども

いつの日記だったかは忘れまして。

複数回書いた気がします。

そういう考え方でいくと、の話ね？

(前置きおわり)

こういうご時世だから

「自分自身も作品」という感じになってきている
と思います。

なんだかあまりにもそういう時代になりすぎてし
まっているような。

たとえば

どこかのアイドルがポケモンが好きである、と
いうアピールをしたとして

それすらもう「二次創作」だと思ってしまう。

(本当に好きかビジネスかはとりあえず置いと
いて)

アイドルさんはそのビジュアル、自身のキャラク
ターが作品なわけで

ポケモンが好きな私、というキャラクター。

ポケモンのぬいぐるみを抱きしめる私、のお写
真。

も立派な作品なので二次創作と言えるので
は……

と思っています。

絵を描く能力を持った人間が
その力でポケモンを好きなように絵で表現する
のも、
ポケモンが好きなアイドルも同じでは？と思っ
ています。

そんなん言い出したら本当にキリがないです。
線引きは本当に人それぞれだから。
でも一度線引きの限界まで考えてみると
私はそう思ってしまった、という感じです。

限界までとか言うと
神様が作った「人間」という生き物を使わせても
らってるから「人間」が登場した時点で神様の
パクリ。
とかそういうご意見もできるかもしれないけど
それはもういいです。すみません。
宗教的な話になってくる可能性もあるから怖い
し。

動画のサムネイルで札束の写真を使っていたり、
Twitter のプロフィール欄でいきなりカネの
話をしている者に対しては
「は～。またカネの二次創作かよ」とか思っ
てしまいます。

みんなが大好きな大好きな「お金」という作品
の話題。
大人気作品・・・「お金」！！
全員好きだから。
ものすごい刷られてるから。重版に次ぐ重版で。
一番人気のカップリングは1万円×1万円。
1円とか5円とかは幼すぎてやばいから。

もう小銭入れがエロい。

金額が年齢なの？
それだとおかしくならんか？
どうでもいいか。
おわり。

だからつまり
「二次創作容認派」とかそういうレベルでもない
です。
「もうこんなもんどうしようもないじゃん」とついでに
諦めがすごくて。
また明日。

<ほむぺ広告>



[悦子からのお知らせ。\(ブログ\)](#)

「このリンク先の次の記事もよかったら読んでください♪」