

2023年

1月

1月1日(日・祝)

あけましておめでとうございます。

うさくんです。
もう普通の日々ですね。
今年はどんな感じでやっていくのでしょうか。

ホワイトボードを眺めつつ
適当に頑張っていきたいと思います。

今日も年賀状イラストをどうぞ♪



フルムーン様・・・！
お久しぶりです。

また明日。

1月2日(月・振替休日)

思ったより長い日記。

うさくんです。

昨日は初めて「めりこみ画廊」をツイートしました。ついでにFC2ブログをオススメするなどしました。

そしてさきほど

「学校の先生がなかなか絵を描いて発表しない生徒にSNSをすすめる漫画」がバズってるのを見ました。

ふふっ。

感想はやめておきます♪

めりこみ画廊をツイートするのは正直恥ずいけども……

過去記事まで見る人はそうおらん。

アルバムまで見る人もなかなかおらん。

新規の人でそこまで見る人いたら逆にすごいから。だから大丈夫だ。

まどかマジカのまどかママの

「隠れファンがいると思っておくことが美人の秘訣」はとてもいいセリフなのでそれに従って



…っていう人が何人かはいる！
とって絵を置いています。

「お前が引いた線 全部見せろ」は
作家の耳元でささやけばオフパコにもちこ
やめるね。
新年早々下品なこと言うのやめるね。

これは大袈裟にしてもですね。
めりこみ画廊の「アルバム」のイメージとしては

たとえば学校のクラスで絵を描き、
誰かが見ている、みたいな状態があるじ
ゃん。
それは絵を描く者なら経験している人は多いと
思います。
描き始めたのが遅いとそういう経験もないかも
しれないけど。

あの感じでいいんだと思う
私の経験だとクラスでよく見てくれていた子…
というのは1, 2人でした。
クラスの中で絵が描ける奴、と認識はされてる
けど別にいつも見られるわけじゃないから。

でもアレも
1人で描かせておくのもかわいそうだから
そばで見られてただけ、だったような気もする
し、そもそも
今はネット上で好きな作家をいくらでも探せる
けど「たまたまクラスにいる一人か二人の絵が
描ける人の作風」が自分好みである可能性は
低いし。
しかも私はその子に対してあまりいい態度では
なかった。

絶対に良くなかった。
大変申し訳なかったと思っています。
直接謝罪したことはないのですが。

めりこみアルバムはそれくらいの感じです。
んでその見てくれている少人数の人たちがみ
んな SNS 得意なわけではないだろうしね
こっそりでいいかなってね。

まさか……

SNS が得意な人しか相手にしないつもりなの？

これは以前描いた
「ゲーセンでプレイ中に後ろから見てもらえる状
態の絵」です。



誰が見てるかはわからない
見てないかもしれない。
ふりかえって後ろを見る余裕はない。
ゲームはたのしい。

思ったより長くなった日記。
また明日。

1月3日(火)

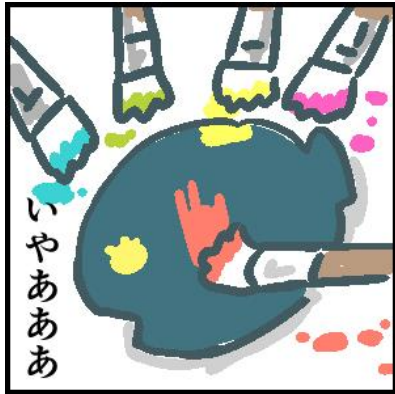
言うんかい。

昨日途中でやめたのは……

「オフパコにもちこめる可能性があるぞ！！」です。

耳元でささやく距離まで近づいてるならあるんじゃないですか知らんけど。

今日は色を塗っていきたい予定です☆



また明日。

1月4日(水)

おやすいみ～。

一応塗り終わりましたが
少し寝かす。



黒い魚は寝ている時も
目を開けっぱなしだった。

寝かす。
(とりあえず完成させて時間をおいて見直し、
修正する、みたいなやつ)
というのは以前あの先生の動画でやってたの
でそのようにしておりますが
締め切りに余裕がないとそんなことできねえ。
絶対にできねえ。

寝かすことに慣れると
「ここちょっとおかしいけど寝かせた後に直せば
いいか・・・」みたいなことが増えそうなので気を
付けたいものです。
また明日。

1月5日(木)

わいふあいが。

うさくんです。
ちょっとネットが・・・

一時的につながらなくなり非常に困りましたが
どうにかなったのでよかったです。



ヒヤヒヤさせやがって。

また明日。

1月6日(金)

人々のハッピーが薄れていく月曜。

[☆秋葉原の野望☆復刻版の](#)
追加絵が完成しました♪



昨日ツイートをしたのですが
そのツイートした絵と今ここに載せた絵は微妙
に違います。

実は
有名コスプレイヤーちゃん(左下)の・・・
輪郭をちょっとシュツとしました！(痩せ)
ぱっと見ではわかんないと思う。
トレス疑惑の検証みたいに
画像を重ねて比べないとわかんないと思う！

では引き続き
なにかしらやっていきたいと思います。
☆おわり☆

ああ



3連休なのですね。

ハッピーマンデーとか言ってもさ
それが当たり前になるとさ
「ハッピー」などとは思わなくなって
ありがたみも薄れてきてさ
ネット上では「水曜日を休みにすればみんなし
あわせになる」って定期的にバズってるんだか
らさ
それをはよやってくれよ国。
国いいいい～～！

それやってくれたらマイナンバーカード作る。
また明日。

1月7日(土)

言ってる&書いてる

うさくんです。
インフルエンサ～のみなさん
いろいろお疲れ様です。

デカイ数字にはリスクが伴うな～って。
いつも。思っ。て。いますけどね。

考えさせられ……る！

「……ない！」のパターンもある。

ういきき LINE スタンプのこの



心配性もいろいろ忙しいから。
そんなに考えさせられてあげないから。

考えさせられたところで
考えた内容を毎回ここに書くわけじゃないんだ
から。
もう同じようなこと何回も書いとるわけだから。
「また言ってるな……」とか思われるから。



この日記はテキストではあるけど
読みに来てくださるみなさまに「語りかけている」
ような感じでもあるから
「言う」も並行して使っていきますのでね。

これも前に言ったかもな。
書いたかも。
お伝えしたかも。

また明日。

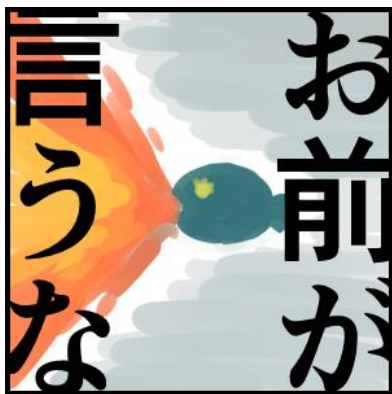
1月8日(日)

新成人のみなさんへ。

成人おめでとうございます。
うさくんです。

今回の成人のみなさんは…
Z世代というわけではないの？
「Z世代」の定義を詳しく調べてないですけど。
なに世代なの？
そういうワードを生み出す係の人がきっと考えて
くれてるだろうから
そのうち私の耳にも入ってくるだろうか。

今の子どもたちがなに世代なのか。
はよ考えて。
世代の名前考えて！
はよ！



すごい攻撃じゃん。

なに世代でもいい。

私の作品(日記含む)の読者になってくれるんならなに世代でもいい！

今日も読みに来ていただきありがとうございます。

わんぱくでもいい！！

おわり。

めりこみ画廊の☆秋葉原の野望☆いろいろギャラリー♪に追加絵の情報を載せておきましたのでよかったらど～～ぞ♪
主婦・・・☆

あとウインクの悩みの画像。



悩み終了、というより
「一応考えた結果こっちを選んでおります」ということをお伝えしたのでもう満足！
という感じです。

また明日。

1月9日(月・祝)

黒魚プロジェクト

うさくんです。

祝～☆

☆秋葉原の野望☆復刻プロジェクトが終了しました。祝☆

おめでとうございます♪

みなさんありがとうございます♪

最後の追加4枚も完成してるのでまたあとでめりこんでおきます。

(「めりこむ」=「めりこみ画廊に置く」)

定着するのかなこれ。

用語説明に追加するのかな。

じゃあ今度は…

☆黒い魚☆ネーミングプロジェクトを1人でやります。



たぶんやります。

最近気づいたのですが
「個人サイトいろいろリンク」の
リンク先が閉鎖してしまっているところもありま
す。
切なさを感じるためにもあえてそのままにして
おきます。
また明日。

1月10日(火)

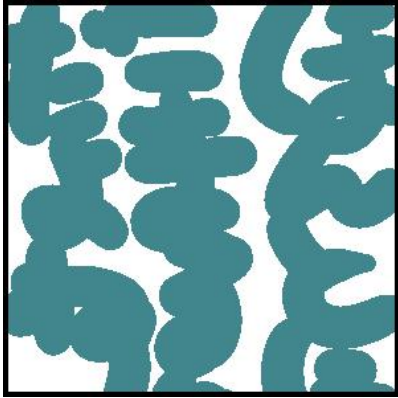
アイクラウド使うよ。

iCloud を使ってみることにしました。

iPadPro と Windows のデータの中継にグーグル
ドライブとか Onedrive を使っていたのですが
たまたま iPadPro 側からの保存ができなくなっ
たりするから。
すげえ困るから。今日なったから。

中継に iCloud を使うのは
Apple がいいから、という考え方ではなく逆に、
逆に……。

でもそんなどこでも何かしらあるか。
こちとら無料で使わせていただいでる立場です
し。



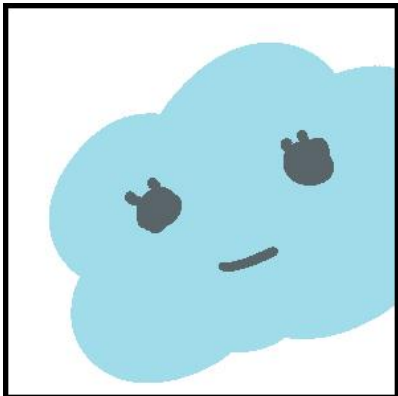
「ほんとにこまるんだよねー」
と書いてあります。

どうですかこの
「太すぎるペンで書いた文章を当てるクイズ」ど
うですか。
また明日。

1月11日(水)

使っています。

使っています iCloud。



今のところいい感じだけど油断しない。
また明日。

1月12日(木)

紫がでたようです。

ベンザブロック情報。

紫のやつがでてるらしいです！！

[「ベンザブロック YASUMO」](#)

寝るためのやつ！！！！

私は「ちょっと寝た方がいいかな」と思った時

別に風邪気味でもないのに眠くなる効果のため

だけに黄色のベンザブロックを飲む

(個人差があることなので真似しないでいいです。

良くない行為かもしれないから。)くらいベンザ

ブロックの眠くなる成分を信頼しているので

これは完全に欲しい。

またレビューなどしますね。



紫のベンザ。

「黒のベンザ」……

「虹のベンザ」……

勝手に楽しみにしております。

効能が違法っぽい色だぜ。

また明日。

1月13日(金)

ポケモンで思い出すママ

うさくんです。

ネット上でポケモンのプレイ動画を少々見かけたりしますが、あの乗り物のポケモンをみるとど~~~~しても

「バイクに変形した聖羅ママ」を思い出してしまうから困ったものです。

考えすぎかな。

考えすぎというか連想しすぎというか。



ママで来た。

ママが送ってくれた。

ママが迎えに来たから聖羅帰るね。

ママの屁ターボのおかげで間に合ったよ。

ポケットモンスター パパ・ママ

ママチャリならぬママバイク。

ママそろそろ車検だから。

ママの下の給油口。

適当な羅列。

また明日。

1月14日(土)

漫画というもの。

うさくんです。
ベンザブロック YASUMO 買ってきました！
さっそくレビューとかしない。
めっちゃめっちゃ効いて寝ちゃったら困るから。
まだ寝ないから。

1月がもう半分終わっちゃった。
終わりの始まりだ。

今はアイコン以外の絵の依頼の受付を閉じて
いまして
またいろいろ見直しながら
てきと~~~~に再開するような気がします。
適当だからしゃ~ないのです。

これはほぼ決定ですが
「漫画」はやっぱやめておくか・・・と
思っています。
「ほ~むぺ~じ探訪」だけは残したいです。
あれはいいと思うので。

漫画の依頼の値段とか
決めてる時が一番楽しかった気がする。
楽しかったというか考えさせられてた。

値段が細かすぎてアレだな・・・とか
思いつつも
やっぱり漫画っていろんな要素がありすぎて
値段を決めるというのは本当~~~~に難しいこ
とだな、

こういう値段の設定になるのも仕方ないわな、
と感じていました。

絵や漫画を描いてる人がお金の事でアレコレ
言うのを見かけるたびに
「ホームページ作ってちゃんと値段書いておけ
ばいいのに……」って思ってたので
自分はちゃんと書いてみたのです。
でも結局やらずに終わってしまって申し訳ない
です。



「漫画」というものはいろいろと要素が多すぎて
労力とか値段とか結果のバランスがめちゃくちゃ
なので一人で勝手にやるくらいがいい、とい
う感じの結論です。

私のようなタイプの作家はそれでいい。
商業誌で活動してみてそれはわかっていたは
ずだったけど。
おわり。

バチエロレット2。

超・爆裂ダイナマイト情報が飛び込んできました
たね。

あ~~~~~あ。

ああ~~~~~あ。

あ~(しゃ~ない)~あ。

リンクとか張らない。
おわり。

あ～あ。
また明日。

1月15日(日)

.....。

また私のプライベートタイムラインに
まだ納得のいくものが描けてないから作品を
発表したくないって言うてる生徒に
ぐいぐい言って発表させる先生の漫画が流
れてきたよ。
またいつか言い方を変えてわからないように感
想でも言いたい。

しかしそれにしても……

.....

.....

.....

再掲しておきますね。



めっちゃめっちゃ心狭いな。5mm²。

おわり。



はい！

なんか言いたくなるから
なにも見ない方がいいような気がする。
プライベートタイムラインの
漫画の世界の情報減らした方がいいような気
がする。
また明日。

1月16日(月)

すすめなくてよいぞ。

うさくん。です。
犯人が分かった気がする。
Twitterの「あなたにおすすめ」だな。
「トピック」と「あなたにおすすめ」には困ったも
のだな。

ホワイトボードでも眺めますね



秘儀・白板眺。

また明日。

1月17日(火)

畳の枠。

うさくんです。

さっき気付いたんだけど
今までずっと畳の描き方間違えてたから恥ずかしい。



「枠」という言い方も間違ってるんだらうな。

ちゃんと資料を見て描け！！！！って

よくネット上でアドバイス見かけますものね。

ちゃんと資料を見ずに適当に描いちゃうやつだからね

…逆にね？

逆にそういうタイプのやつだからここまでやってこられたようなところもあるから。(言い訳)

これ前にも言ったな。

他にもこういう間違いはたくさんありそうです。

おわり。

クリスタが起動時にフリーズするという

不具合に見舞われたけど無事に解決してよかったです。

ありがとうセルシス。

また明日。

1月18日(水)

怒ってるみんな。

昨日すごかったね。

オーガレットの編集者様が…

めっちゃめっちゃ叩かれてたやつ。

伏せなくていいか

だって私がここで伏せたところでだよ？

滝沢ガレスさんとかが取り上げちゃってるんだからもうアレじゃん。

いや、集英社様にはお世話になっている。

毎月うねちゃこの電子印税を数百円もらってる

からお世話になってる。

[マーカ〇〇レットの編集者さまのこれ。](#)

(濁点伏せ)

すっ…ごい怒ってるなみんな。



本当に「作家がめっちゃめっちゃ怒るやつ」を書いてしまったんだな。

たしかに私も少し…日記に書きたいし

この内容で日記半年分書けるし。

(「ご飯3杯いける」みたいな表現)

この「みんなが怒ってる部分」に関しては

自分も若うさの頃の思い出として…

…探しました。見つけました。

[2019年12月19日の日記](#)には書いた。

(たどり着くのがめんどくてもめんなさいね)

同じではないけど似てるといえば似てる。

この当時の担当さんの「それが浮かんでたら俺が自分で作家になってる」っていうのが今見るととてもいいし、

人の意見を簡単に取り入れてしまうと「間接パクリ」みたいなのが発生するリスクがあるからイヤだ。

(「簡単に取り入れてしまうと」でよろしくです。)

パクった時の言い訳として

「友人のアイデアを取り入れただけです。(友人がパクって私に教えてただけなので私が直接パクったわけではない)」みたいなのもありそうじゃん。

自分の判断で慎重にやるべき。

また明日。

<モンハンXX 日記>

姉御バルファルクのやつおわりました。

1乙してるけどもういい。

もうこれでいいです。悔やまれるけど。

いや……うん。



次は双剣で遊びますね。

1月19日(木)

そこに関してはいい時代じゃん。

私も昨日リンク張ってしまったので……

加担してしまっている……

あまり言えないですがさらに拡大していますね。

しゅごいね。こわいね。

今なら叩いても大丈夫そうだから、ということで関係ない部分まで叩かれてる気がする。

その編集者の方の固定ツイートで

「DM で編集部を通さず個人的に持ち込みを受け付けていること」を叩いてたツイートもすごく拡散されてたけど・・・

それは別によいのでは？？？と思ったりはしました。

この辺は私は編集者ではないので詳しい事はわからないし編集部によってやり方はちがうかもですが。

他にもやってる編集者の人いますし。

そこまで編集部管理されるものなのかな。

たとえば・・・

出張編集部で誰に名刺を渡したか、を会社に戻って報告してるの？かな？

1人でこっそり秘蔵の作家を育てる・・・みたいなのもアリなのでは？？

ていうか編集者個別に狙い撃ちで持ち込みできるなんて

めっちゃめっちゃいい時代なのでは？？？？

と思うのですけど。

私はもう撤退したので関係ないですが。

「担当が付いてない状態のメリット」をフルに使った方がいいのでは？？？

以前、「担当が付いたことをネット上で言わない方がいい」ってここに書いたじゃん？？？？

一応よきアドバイスをしているつもりですが。

もう関係ないですが。

まあやっぱり

みんなが叩いてるから俺も！私も！で叩きやすいよね。

みんなが叩いてないのに一人でキレてひどいこと書いてると目立つから。

うさくんガクブル伝説のようになるから。

([2021年12月6日の3回目の更新](#)に書いてあるやつね)

俺しか怒ってなかったか……。

そっか……。

ってなるから。

しかしこのあたり日記削除しすぎてわからんな。

このようなことのないように

引き続き書いていきたいものです。



また明日。

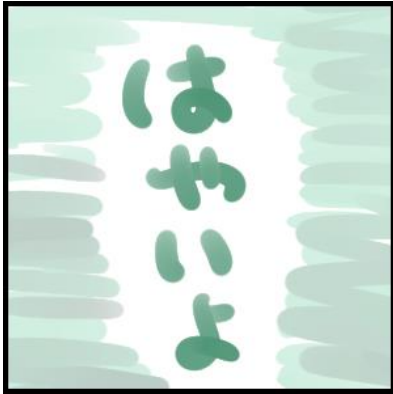
1月20日(金)

はやいね。

1年くらい前の日記にリンクを張ったりでちょっと読み返してしまいますね。

しかし1年早いな。

早すぎるよ。
なんて早いんだよ。



また明日。

1月21日(土)

買うかも。

今日もホワイトボードを眺めているけど
やっぱり100均で買ったホワイトボードなので
書く時にベコベコします。
ボードがすごく波打ってるのです。
ちゃんとしたやつ買うかもしれない。

100均で買って見て
自分にはホワイトボードが必要だ、と気付けた
だけでもよかったじゃないですか。



また明日。

1月22日(日)

お手紙ありがとうございました♪

なんとなくホワイトボードに
「ホワイトボードを買う」と書いてみました。
残酷なことをするなよ。
書かれた方のホワイトボードの気持ち考えろよ。
うさくんです。

今日は
連載も終わったことだし
こんなんもお伝えしておこう！ということを書き
ます。

みなさん！
年賀状ありがとうございました。
いただきました。
もうそんなの来てないと思って郵便物の確認が
めっちゃめっちゃ疎かでした。
(もちろん編集部からの転送です)

いや「みなさん」っていうほど来てないです。
ささやかです。
これを今回いただいた年賀状のお返事とさせていただきますね。
ありがと~~~~ございます♪

いや、もう今日の記事で
「これまでにもらったお手紙すべての返事」にしたいと思います。
いままでファンレター的なものには極力触れずにやってきましたし「触れません、ファンレターにはお返事をしません」と宣言しています。
が、
厳密に私がどのように対応していたかを説明します。

編集部が届いたファンレターには基本的には返事をしていませんでしたが
実は！
「メールもいただいたことがある人」には返事をしていました。
受信トレイの中で探せた場合のみです。
「届きました～」的な軽いお返事をメールで。

(ちなみにサイン本企画の時にいただいたメールアドレスはファンレターのお返事のためには使わない。
サイン企画でいただいたメールはもうすでに削除しているし
あの企画で入手した情報はあの企画のためだけにしか使わないルールなので。)

「返事をするファンレター」と「返事しないファンレター」が存在してしまうのでちょっとよくないな・・・とは思っていました。

でもやっぱりそれくらいの返事はしたいもので
すし。返事ができないもどかしさもあるし。
メールは便利ですし。

そういう感じですので
今後はファンレター的なものはメールでよろしく
です。それならみんな返事できるし。
もう連載も終わりましたのでそうないと思いますが一応
一区切り、ということで報告でした。

改めて。
これまで直筆のお手紙など送ってくれたみなさん、
本当～にありがとうございました。
大変うれしかったです！！！！
この18年(くらい?)分の全部まとめてのお礼
です。



・・・18年分にしては軽い絵だな。
3分くらいで描いたな。

そういえば
私は「ファン」ってあまり自分の口から言いたく
ないのでできるだけ「読者」という言葉を使う
ようにしていますが
今日は「ファン」レターってたくさん書きましたね。
今日だけです☆

また明日。

1月23日(月)

雪。

すごい雪でした。
こっちは自転車だというのに。
大自然 VS うさくんかよ。
絶対敵わんよ。



また鴨自転車の色が適当。

今日は疲れたから♪です。
また明日。

1月24日(火)

なかなかよかった。

うさくんです。
寒いですね。

最近買ってよかったものはこれです!!!

冬になる前に買いました。

温かみがほどよいし危くないからいい。

と思いました。

お買い物情報おわり。

.....。



いや似てない。

(適当な絵を描いてから日記書いたパターン)

また明日。

1月25日(水)

レッツくよくよ。

昨日一時的にアレをアレしたんだけど



と思って戻しておきました♪
まあ別にいいか適当で。

昨日もまた
「気にしすぎな人へ」みたいな本の告知を見ま
した。
気にしすぎな人多いんだな～って。
私もそうではありますが。

そういう本がたくさん出るほど気にしすぎな人
が多いんだったら。
もし気にしすぎな人が多数派になったら。
そっちが普通になるじゃん。
現時点で本当に少数派なのか????とも思
うし。

そしたら逆に「気にしない人へ」みたいな本がで
るじゃん。
「もっと過去を引きずりましょう」とか書いてある
わけじゃん。
「くよくよしようぜ」みたいな雑誌がでるとか。
「BAND やろうぜ」みたいな。
絶対売れないとは思う。
わざわざくよくよなくていいから。

逆に気にしすぎる人がメンタルを学ぶために「く

よしよ」を買うかもしれない。
きっとすごいことが書いてあるくよしよ。
くよしよの読者ページがめっちゃめっちゃ面白い予
感がする。
くよしよ。
また明日。

1月26日(木)

わたしのご意見。

この間の編集者様のアレの時に
こういうのも話題になっていましたよねというヤ
ツですが。
「ネームの段階、またはネームの修正に料金
が発生すべきでは？」
をまた今日も見かけました。

ちょっとバランスがアレなので
たとえば担当が付いた時点で二つのコースを
選べるとして〜〜〜
Aコース:ネームの段階で料金が発生する。
Bコース:完成原稿を描かないと料金は発生し
ないけど、その代わり印税率がAコースより少
しだけアップする。

私なら絶対Bコースがいい。
Bコースなど存在しなくてもネームの段階では
お金はもらわないほうを選びます。
その理由はいろいろ言われてるだろうけど。
作家の性質・性格にもよると思います。
この段階でカネが絡むと適当なアホなことやり
づらい、とかそういうやつ。

>>>>けしけし>>>>

なんだか誤解を招きそうだったので消しました。

いや私はぜんぜんそんなことはなかったから。

幸せだったから。

みたいな感じです♪

>>>>けしけし>>>>

一応絵だけ残しておきますね☆



私はネームの修正とか全然ない方だったと思います。

相当恵まれてたな。

最近ゲームが疎かです。

また明日。

1月27日(金)

めしミカ。

でもやっぱりネームにお金が発生するとか・・・

難しいと思うんだけども・・・

いやでもシナリオとか脚本とか。同じか。

そういう仕事のことを考えると

漫画でもその段階でお金が発生するっていう

やり方もありなのかもしれないけど・・・

今は漫画もいろいろ分業の時代だからできるな。
「ネーム構成をやらせていただきました」
っていう告知ツイートもみたことあるので。

めし。
昨日の夜ちょっと
めしミカのことを考えていました。
めしミカの絵をちゃんと描くことを考えていまし
た。
やりたいことあるから。



可愛く描けるかな
上目遣いを極めしミカ……。
これくらいだと極まってないけど
「上目遣い(眼球)が一周して瞳が下から出て
きてそんでまた上の方まで行ってる」
…っていう設定なら普通の目でも許されます
よね。

あとまだビジュアルが決まってないペンネーム
の奴らも考えないとな…などと思ったりしまし
た。「ねろねろ大聖堂」どうすんの？
建物なの？

そろそろ2月になってしまう。
短い2月。
また明日。

1月28日(土)

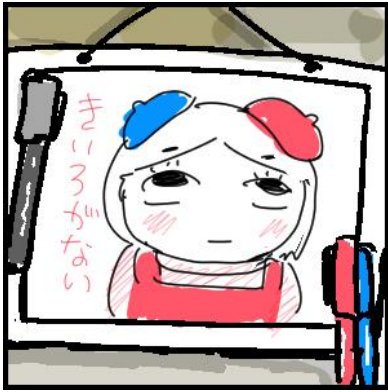
白板眺。

うさくんです。

乳首もかゆいことですし……

今日はホワイトボードを眺めて過ごします。

まだ新しいホワイトボードは買ってないです。



また明日。

<モンハン XX 日記>

次は双剣、などと言いつつまだ太刀を使っていました。

1月29日(日)

買ったぜ。

新しいホワイトボード買ってきたよ！！！！

ナカバヤシのやつ。



何を書いていくのか。
木製フレームのやつです。

今日はそんだけッス。
また明日。

1月30日(月)

わたし。

今日は新しいホワイトボードを眺めて過ごして
います。

木製フレームなので
お部屋が少しカントリーな感じになったか…

わたカン…。

「私」の「のぎへん」の下が長いな。



私の着眼点。

また明日。

1月31日(火)

アーム情報&チョコ情報～

うさくんです。

2月が始まりました。

最近触れてないけど

筋トレ動画まだ毎日みてます。

毎日きんに君をみてる。



みてる。

別に痩せたりはしてなさそうだけど一応続けています。

このスマホなどを固定するアーム
[これですけどいい感じですよ。](#)

いろんな用途で。

前にもリンク張ったかもですけど。

おわり。

ちょこれ〜と情報〜〜〜！！！！

ひよこ家さんのバレンタインチョコの絵を描かせていただきました。

よかったらどうぞです♪

配布は11日〜13日だそうです☆

また明日。