

2022年

5月

5月1日(日)

♪です。

今日は♪です。



「ながら見で申し訳ないですが」をやさしく簡単に表現する言葉が欲しいな・・・と思いましたが「ながら見で申し訳ないですが」はそんなに長くないんだからそれくらいタイピング頑張れよ。と思いました。

ながら見そ〜り〜。  
「ながら見そ〜り〜」がいいかな。  
最初に挨拶っぽく添えるの。

ながら見で申し訳ないですが  
ゴジラ キング・オブ・モンスターズを見ました。  
なんか「ながら見」だと「観ました」という漢字

を使う資格がないような気がします。  
まあ適当で。  
漢字って本当に難しいですね。  
「描く」と「書く」は絶対ちゃんと使っていくけど。

かっこよかったです。  
「オキシジェンデストロイヤー」がでましたね。  
ハイチュウグリーンアップル兵器のモデルにな  
ったやつ。

パラサイト(半地下の家族)も見ました。  
よかったです。

あとまた新・のび太と鉄人兵団の  
終盤20分くらいを繰り返し見ました。  
8回くらい見てた。  
好きなので。

♪のつもりが少々書いてしまいました。  
また明日。

## 5月2日(月)

**マストドン始めました。**

うさくんです。  
いや。めしミカです。

マストドンを始めました。  
インスタンスは Pawoo です。  
めしミカちゃんがマストドンはじめた、のです。

[マストダンの「めしミカ\(上目遣いを極めしミカ\)」](#)

しかしまだ何も発信していません。  
アカウントを作り、いつもの  
発信専用孤高スタイルでプロフィールを書いた  
だけです。

Twitter と違ってフォロワーやフォローしている  
アカウントを隠せるようです。  
数字は隠せないみたい。  
あとブースト(リツイート)やいいねの数字が見  
えない。と思う。  
まだ使い始めてないのであれこれ言えないで  
す 全然詳しくないから。

始め方などは  
[ここを読んで学びました。](#)

(2020年12月の記事ですが十分ありがたい  
です。)  
今は Pawoo の運営はピクシブではなくなってい  
ます。  
スマホアプリは「Tusky」を使ってみました。

めしミカの方ではエロい絵などを発信していく  
予定です。  
ゾーニング用だから。象だけに。  
アカウント作らなくてもここからリンク張れば見  
られると思います。



でも「極めし」とかあんまり言わない方がいいか

もしれない。  
スポンジ・ボブとか見てますと  
「瞳が上を向く」くらいでは「上目遣いを極めた」  
と言うには程遠いと思いますし。

まあいいかな。  
このめしミカはまだパワーを抑えた状態、って  
いう設定にすればいいかな。  
眼球でWベレー帽を上には押し上げるくらいは全  
然できると思う。  
ミギーみたいに戦える。  
めしミカは上方向に強い。  
だからめしミカは上から攻撃して倒すと得点が  
倍になる。  
ディグダグのファイガ(ファイガー)は横から倒  
すと得点が倍になるのと同じ。  
おわり。

ちゃんと使い始めたら Twitter でも告知しようと思  
います。  
また明日。

## 5月3日(火・祝)

### 憲法記念日。

憲法記念日のうさくんです。  
mastodonのめしミカをフォローしていただきあり  
がとうございます。

Twitter はフォロワーが増えてたら見るけど  
mastodonの方はそれすら見ないことにして生き  
る。  
隠すモードにしてるので他の人からも見えない

し。

今フォロワー4人なので  
この状態で見えちゃうと情がわき、  
心の中でなかよびになってしまう可能性もある。  
なかよび・・・！  
だからずっと見ないし隠したままです。  
でもありがとうございます♪



レインボーめしミカより。  
(目は上の方にあるんだと思う)

精神を鍛えることによって  
Twitter のフォロワーの方も「増えても見ない」  
ができるかもしれない。

マストドンは  
フォロワーの数字は見えちゃうけど  
このご時世の「数字丸見え地獄」の中では優しい  
方だと思います。  
ローカルタイムラインと  
連合タイムラインのシステムがいい。  
これなら誰もフォローしてなくても程よく眺めら  
れる。  
フォローされてなくても見てもらえる。と思う。  
まだ詳しくないのでアレですが。

数字丸見え地獄・・・

ぱんつチラ見せ天国。  
また明日。

5月4日(水・祝)

コミティアですってね。

みどりの日。  
でも一日遅れてる日記なので  
今日は5月5日でコミティアなんですってね。  
ええやん。素敵やん。

めしミカ絵。  
上目遣いを極めしミカの技。  
技名はまだない。



目がベレー帽の位置から飛び出して  
ファンネルのようにいろいろ戦ってくれる。

この技を使ってる時はベレー帽を大切に持って  
ないといけないので手が使えない。  
なんかそういう縛りがあった方がいいから。

ちゃんと持ってないといけない理由としては  
ベレー帽を粗末に扱うと眼球ちゃんたちが

「私たちの家の屋根を粗末に扱われた……」と  
スネて言う事を聞かなくなるから。  
眼球ちゃんが戻ってこなくなってめしミカがすごく  
困るから。

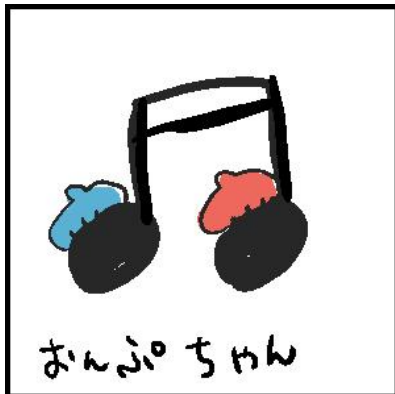
だからめしミカがこの攻撃をしてきたら  
眼球ちゃんの攻撃をかわしつつ、  
本体が持つてるベレー帽を攻撃するといい。  
本体は目が見えないわけだし。

今日は♪です。  
また明日。

5月5日(木・祝)

♪であります。

今日は♪です。



また明日。

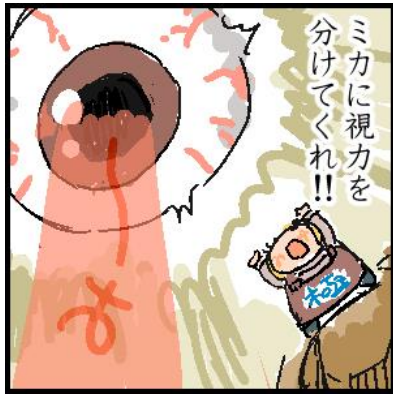
5月6日(金)

## 感情的解除。

やっっっぱり！  
自分がどの動画を見ているか、などという情報はここで言うべきではなかった！  
もう絶対言わねえぞ！  
…言う時は濁して言う！  
うさくんです。

感情的になってチャンネル登録を解除した話をしようと思ったけどやめておく。  
もうすでに大いなる学びを得たと思うし満足です。  
感謝はしている。

じゃあ  
めしミカの技でも紹介するわね。  
「上目玉(うわめだま)」  
(元気玉的なやつ)



頭上に巨大な「目」を作り出す。  
この目を見た者から視力を0.001ずつ分けていただき  
目は巨大になっていく。



んで目からビームが出る。

視力分けたくない。

おわり。

GW が終わりますね。

また明日。

5月7日(土)

ほむぺ情報。

うさくんです。

4月分のほむぺ日記を読めるようにし、  
このページの「メニュー」の  
「Twitter(お気軽版)」を「mastodon(めしミカ)」  
に変更しました。  
mastodonまだ全然使ってないです。

Twitter のお気軽版は  
数字が見えないようにしているページでしたが  
もうそれも必要なくなってくると思いますので。

「ゲーム歴」のページはどうしようかな。  
メインメニューの中に陣取るほどのものなのかな。  
しかしゲームは大事だからな。  
最近更新してないけども。  
ほむぺ情報おわり。

今日はそんなもんです。

♪です。



ちょっと・・・  
「私のアンネット」に似てる気がしてきたけど  
そんなことはないか・・・。  
ないな。  
また明日。

5月8日(日)

バイキング・ロス

うさくんです。  
最近あまりテレビつけなくなっちゃった。  
私にとってバイキングが最後の砦だったのだら  
うか。  
テレビをつけるキッカケを失ってしまったとい  
うか。  
でもまたなにか見たいものです。

膨大作業。  
7袋目のどんぐり袋の詰め込み作業も終わった  
ので一応これで私の商業誌の作業は終了です。  
しかしこれから  
「ちょっとまあまあ膨大な作業」があります。  
まだ一応伏せるけど・・・

1か月以上はかかると思う。

とくに締め切りがあるようなアレではないけど  
気持ち的にアレなので早く終わらせたいし  
だからといって1日中この作業をやるのもなん  
かアレなので  
ほどほどにアレしながらアレしていきたいです。  
アレが多いけど頑張りたいと思います。

あと身の回りをいろいろ片付けたい。  
物を減らしたい。  
おわり。

ドラえもん。  
「のび太の人魚大海戦」を観ました。  
しずかちゃんとドラミちゃんと人魚女子が  
めっちゃめっちゃかわいくてよかった。

やっぱりドラミちゃんの道具はいい。  
かわいいバージョンのやつ持ってるからいい。  
ドラミちゃんの道具は以前にも褒めたことがあ  
ると思いますが本当にかわいい。

ドラえもんが人魚になっている状態がシュール  
でいい。  
「何魚(なにぎょ)なんだよ」と思う。  
おわり。

めしミカ必殺技。  
「ミニ鳳凰脚」



めしミカは常に上を見てるので  
敵は常に「・・・上に何かあるのかな？」というモ  
ヤモヤを感じ続ける。

なので敵は下段への注意が散漫になる。  
めしミカはヒザの関節が全方向に曲がるので  
ひざ下だけで鳳凰脚みたいなのができる。  
めしミカ下段もちゃんと攻撃してくる。  
おわり。

また明日。

5月9日(月)

上。

昨日の日記を読み返したら  
「めしミカは常に上を見てる」が  
なんだか心に刺さってしまったうさくんです。  
「向上心を忘れない」みたいな意味で。

自分で書いた文章が刺さってしまった。  
いいペンネームだな。  
そんな意味で作ったキャラではないんですけど。

[どんくん](#)に憧れただけですけど。  
(↑久しぶりに見てよどんくん。)

今日は♪にしちゃう。



今！！  
テレビつけてます☆  
ポップ up が有名なユーチューバーの事を報じ  
ております。  
なるほどです。  
また明日。

5月10日(火)

おんぷ〜ん。

うさくんです。  
今日は♪で。



「めしカと私達どっちが大事なの？」

ほむぺガールズはペンネームじゃないじゃん。  
土俵が違うじゃん。  
また明日。

5月11日(水)

今日も。

♪です。



また明日。

5月12日(木)

しあわせ……。

うさくんです。  
こないだの  
「ちょっとまあまあ膨大な作業」ですが。  
あれは実は。

実は。  
いや……実は。  
「しあわせももりんご」の電子書籍化の準備で  
す。  
詳細はまだいろいろ未定です  
とりあえず準備に取り掛かり始めただけです。

だいぶ前からやることは決まっていたのですが。  
もうね すっごい恥ずかしい。  
18年前のやつだから。

長い間読み返してないから  
今……赤面に次ぐ赤面。  
もう昔過ぎて次のページでどんなセリフを言い  
出すのか  
自分で覚えてないから新鮮。

単行本を読み返すのではなく  
生原稿を1枚ずつ読んでいます。  
スキャンしてデータ化するのですが  
トーンも劣化してるので部分的に剥がしながら  
1ページずつ読んでる感じです。

18年前の作品を再び世に出す準備をするとい  
うこの赤面を……みなさんと分かち合いたいの  
です。



頑張りたいと思います。

いろいろ乗り越えていこう。  
また明日。

5月13日(金)

トーン頑張ってた。

うさくん(赤面)です。  
今日もトーンを剥がす。  
しかしセクハラがひどいな。  
考えさせられるな。



特に「頑張ってトーン貼った部分」を剥がすこと  
になります。



重ね貼りしてるところはいい感じにスキャンできないし

そもそもトーンの下油性ペンが滲んでいる。  
トーンの糊を伝わってしまったのだろうか。  
わかりませんが。

18年も経ってるので無事に剥がせるだけでもありがたいと思う。

うまく剥がせなかったら電子書籍化は諦めてたと思う。

剥がした箇所の絵も多少は修正したいし  
書き文字は読みやすくしたいし。

すごく面積の小さいトーンが剥がれてしまわないように上から被せる用の透明のトーンが貼ってあったりする。

それを今、「くそっ。しっかり貼りやがって」とか思って剥がしてる。

頑張って貼っていた昔の自分との戦い。

トーン貼りはデジタル化によってめっちゃめっちゃ楽になった作業だから  
もうこんな作業はできない。  
考えさせられます。

あと線がすごいひよろひよろ。

本当に未熟。

いや今も未熟で。

「未熟」っていう言葉いいなと思っています。

可能性を感じるから。

上手いとか下手とかではなく。

また明日。

5月14日(土)

## 赤面 & ギャング。

赤面うさくんです。

ついに剥がすべきトーンを剥がし  
全部スキャンしました。

つまり全部読みまして

何を描いたのかちゃんと思い出しました。

ふ~~(赤面)~~。

そっか~。懐かしいな。



ん~~(赤面~~~~。)

なれないアナログ作業だった。

紙がでかくて。

これからデジタルで1話ずつ作業を進めていき  
たいと思います。

おわり。

ゲーム。

YouTube の広告で見たのですが。

「[ギャングビースト](#)」が面白そうでした。

まだ買ってないけど。かわいい。

前からあったゲームなのですね。

知りませんでした。

広告って…すごいね。  
また明日。

5月15日(日)

宮根さん…。

うさくんです。  
今、ミヤネ屋を見ている。  
お久しぶりです。

そしてネット上ではテレビで扱われないような  
話題もいろいろ飛び交っていますね。  
私は…見てるだけです。

淡々と粛々とももりんご作業をしていきたいと  
思います♪



ちぢめて「短縮」。

また明日。

5月16日(月)

おチャンネルの状況。

今日は♪です。



ミヤネ屋にチャンネルを合わせるんだったらもう  
ずっとそのチャンネルになる。  
見たくない何かをやり出したら E テレに変える、  
くらいですぞ。  
まだお試し期間ですぞ。  
また明日。

5月17日(火)

ぼーだい。

ミヤネ屋の左上の時報が縦長で斬新。  
うさくんです。

♪~~~~!!!



いろいろと作業が膨大です。

みなさん。

よその個人サイトを見ておいてください。

♪の日々が続きます。

また明日。

5月18日(水)

おんぷ。

♪です。



また明日。

5月19日(木)

今日も♪です。

ふんふうん♪



淡々とやります。  
また明日。

5月20日(金)

♪ですわ。

いろいろ考えて  
作業を進めているのですが。  
ももりんご。

今。とりあえずセリフを先に全部打ち込んでい  
ます。

あの漫画セリフが全部手書きだから。

読みにくいから。

単行本2冊分。膨大です。



セリフが多い。  
当時の自分が面白いと思って書いた長いセリフが本当に長い。セリフ多すぎ。  
本当に本当に多い。  
絶望的に多い。  
あとやっぱり内容がアレ。  
考えさせられる。

でも淡々とやります。  
また明日。

5月21日(土)

うまいチュウ。

うさくんです。

うまいチュウの青りんご味がでている。  
はよ食いたいです。



通常のハイチュウより美味かったらどうするんだ。  
いったい俺はどうすればいいんだ。

以上です。  
また明日。

5月22日(日)

おんぷ。

♪ですん。

ヒルナンデスやってる。



また明日。



5月23日(月)

たんたん。

今日もヒルナンデスの圧倒的な平和に包まれて  
とりあえず日記を更新するうさくん。

膨大なセリフ入力作業も終わりが見えてきたけど  
どやっばりまだ終わらん。

「淡々とやる」などと言っはいても  
感情はいろいろアレしています。



淡々とやります。  
また明日。

5月24日(火)

絵が。

うさくんです。

しかし5月分のほむぺ日記の内容がスカスカです  
ね。

マストドンもアカウント作っただけでなんもして  
ないし。

しゃ～ないです今は。



セリフを打ち込みたいんじゃない。

絵が描きてえんや。

また明日。

5月25日(水)

おんぷです。

今日も。



また明日。

5月26日(木)

素敵ですね。

うさくんです。

5月は31日があるんか。

ええやん。素敵ですね。



単行本2冊分のセリフを打ち込み終わったぞ。

膨大であった。

また明日。

5月27日(金)

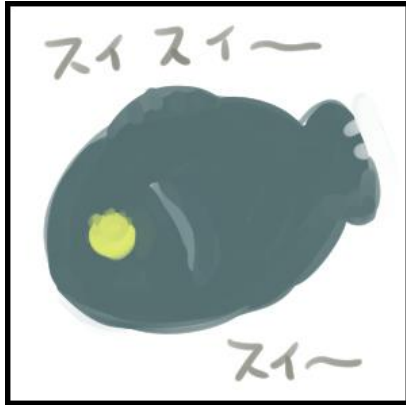
スイ2。

うさくんです。

今日も♪ですので

頑張りたいと思います。

久しぶりにスイミー絵です。



.....

.....

....もしかして

「SWIMMY2」の制作が決まったのか！？

のかのか！？！？

じゃあ

よその個人サイト見といてください。

また明日。

5月28日(土)

大いなるアレの片方

うさくんです。

昨日はまた新たな赤面に襲われましてね。

ももりんごの赤面に加えてさらにね。

しゃ〜ないな。

みなさんもネット上で発信する情報には気を付けてください。

長くやってるといろいろありますわな。

今年の1月の日記に。

「これから訪れる”大いなる二つの恥ずかしさ”

に比べたらこれくらい別に恥ずかしくない」

…みたいなことを書いたのですが。

”大いなる二つの恥ずかしさ”の片方が

「しあわせももりんごの作業」です。

18年前の原稿を触る、という作業をしてみて

いろいろ思うところがあります。

「昔の絵が恥ずかしい。」という感情は元々ある

けど。

むしろ「それ」しかないくらいだけど。

最近

「その頃があって今があるわけで」とか。

「もう18年前の自分なんて別人格だろ」とか。

そういう感情も強くはなってきます。

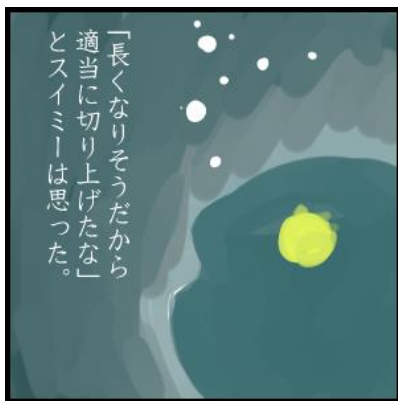
まあありがちなアレだけど。

いや、それも元々あるけども。でも。

多少は客観的になんかその。

まあいいです。

またそのうち。



また明日。

5月29日(日)

うみうしの絵画。

うさくんです。  
♪です。



右下にサインなど添えてみました。

また明日。

5月30日(月)

かご盛。

うさくんです。  
5月が終わってしまう。



スイミーのかご盛。  
盛り合わせ。と瓶。  
左上のうみうしは壁にくっついてる感じです。

もっとこってり描きたいです。  
これを下絵として描き進めるのもいいかもしれ  
ません。

今日は♪です。  
また明日。

5月31日(火)

ももりんごの再掲載が始まる。

うさくんです。

みなさん。  
今日から[ケムール](#)さんにて  
「しあわせももりんご」が掲載されていきます。  
平日の朝8時に1話ずつ更新されていく予定で  
す。

このような画像を用意しましたので  
そのうちツイートして告知とかしておこうと思  
います。  
この画像を固定ツイートにしておきたい。

「しあわせもりんご」の



ご注意

この作品は、2004年～2007年頃に  
連載していたものです。

単行本は絶版となり、  
長い間読めない状態でありました。

それをこの2022年に。…この令和の世に。  
改めてWEB掲載&電子書籍化したものです。

いろいろと性的なハラスメントがひどかったり  
時代に合わないセリフや表現も多いですが

「それでもいいよ♪」

…という方は  
SNSもスマホもなかった あの頃を懐かしみながら  
読んでいただければ、と思います。

作者より

いろいろと…  
フィクションですが  
どうか適当に  
よろしくお願いします。



ガクブルしている。  
ハラスメントが…。  
暴力が…。

あんまり「時代のせい」にするのも  
アレなのかなと思うけど。  
自分が描いたんだから。自分なのだから。

....

なかなかの赤面です。





こんなに赤面しながら告知することって  
なかなかないんだけど。

まだまだ作業は終わっておらず、  
ストックを作りながら進めていく感じです。  
淡々とやっていきますね。  
また明日。