

2022年

3月

3月1日(火)

いろいろですね。

無事に脱どんしましたが。
しかしそれにしても
いろんなことが頭をめぐるですね。
考えさせられる。戦争の情報があれこれで。

とりあえず



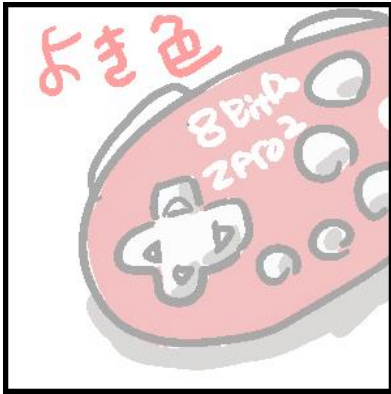
を考えていきます。つながる募金で。
ささやかですが。

また明日。

3月2日(水)

♪です。

2機目の8Bitdo zero2(黄色)が壊れたので
3機目を使い始めました。
ピンクです。いいピンク色です。
写真よりいい。



いいです
また明日。

3月3日(木)

好きメカ共通点。

うさくんです。
どうでもいい話をしていきます。

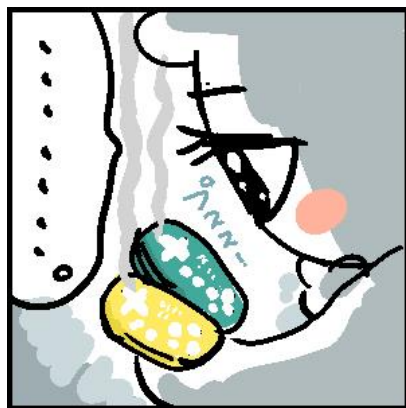
3種類のカラーバリエーションを持つ
[8Bit Do zero2](#)の緑と黄色が故障したので
(毎日しっかり使いまくったので大満足 & 大往生です)今はピンクを使っていますが

故障した2機を手に取り「お疲れさまでした」みたな気持ちになっていたら

これはまたアレだな。

完全にヤクト・ドーガの色だな。と思い。

(8Bitdo zero2の緑、パッケージの写真やネット上の画像ではパステルグリーンに見えますが実際はかなり濃い緑です。)



.....。

ヤクト・ドーガに想いを馳せていたら

大変なことに気がきました。

(※どうでもいいです。)

私の好きなモビルスーツはいろいろあるけど

ヤクト・ドーガはかなり好きです。

ガンダムの方は。

ついでにマクロスの方にも想いを馳せました。

マクロスの方で好きなメカ(モビルスーツみたいな正式な呼び方は知らない)はクアドラン・ローです。

初代のマクロスしか知らないです。

ヤクト・ドーガとクアドラン・ローの共通点に気付いたのですが。

どちらも男女ペアで色違いの機体に乗ってるイメージがあります

ガンダムの方もマクロスもそんなに詳しくはないけどたしかそんなだった気がします。

ウィキペディアでも調べました。

結局「好きなモビルスーツ」の理由の根底に
「好きな女子とお揃い&色違いの機体に乗りたい」という願望があったのかもしれないな。

・・・などと昨日気付きました。

恥ずいです。

気付くのが遅くて。

もちろん見た目も好きですし

クアドラン・ローは緑色のやつが好きですし。

おわり。

ドラえものの映画が始まりますね。

楽しみです牛乳風呂。

また明日。

3月4日(金)

小おんぷうん。

ドラえもん。

のび太の宇宙小戦争は

スネ夫がいい感じに活躍するやつですよ。

プラモが。スネ夫のプラモが。

早う観たいものです。

延期されていましたがね。

はよはよ。

今日は♪でいいス。



「星型」を一筆書きするとめっちゃめっちゃ歪みます。
そもそも字も下手なのですが。

また明日。

3月5日(土)

ういききト〜ク

うさくんです。
ういきき2巻の発売から1ヵ月が経ちそうです。

この日記ではもう
ういききネタバレット〜クなどして大丈夫かと思
いますので ささやかなやつでもしますね。

2巻の単行本作業中に
「あとがきの絵があるものと被ったので描き直
すことにした」という内容をここに書いたと思
いますが。
「2巻が出た後、覚えてたら何と被ってたのか
言います。」とか。
覚えてるので書きます。

2巻のあとがきの絵、最初は手が「ピース」だったのですが

…キングコングさんのアレに似てるな…

と思って描き直すことにしたのです。

別に「被ってる！」とか指摘されないですけど。なんとなく。

手だけ描き直してどうにかしたかったので

「手のひら」がいいな~と思ったんだけど

このように



被るな~…とか思ってしまっ

て。下半身の動きは違うから別に被ってないけどひとたび「被り」を回避する脳になってしまうと考え込んでしまうから。

「そういうモード」になってしまうというか。

でもキングコングさんのやつはかなり似てますものね。

結局「キツネ」にしました。

手のひらをタテにして「電車」もよかった。

電車は一般的過ぎて逆に大丈夫だから。

その辺の感覚は人それぞれだから。

「キツネ」もあるだろうけど私の脳内にはこれといったものが存在しなかったから。

あまりいろいろ見過ぎると

結局こういう時の「被り候補」が増えるだけなの
です。

でもほどほどでいいから。

もう飽和してるから。しゃ～ないから。

しゃ～～～ない。

飽和に絶望しながらも頑張ってる生きてこ。

また明日。

3月6日(日)

マハマハぽてんしゃる。

うさくんです。

ういききを読み終わったみなさまの中には

「これ続き描けるじゃん」って思った人もいると

思います。

私もまあまあ思います。

ういきき ～人魚上陸編～

…で続き描けるじゃん。って。

学園モノもできるし。

逆にやっつとこれからって感じじゃん。

ザンマちゃんとマハマハが

エロ担当でいいじゃん。

マハマハが中2からやり直すの

完全におもしろいじゃん。

マハマハは相当いいキャラなのに

もったいないじゃん。

ディーワとトリが共同開発すれば

なんでもできるじゃん。

なんでもアリじゃん。

うさくんの大好きな「なんでもアリ」じゃん。

学校に行っていない時はクジラとかダイオウイカ

でスイミー作って
世界の平和を守る活動とかもできるじゃん。

竜宮の魚たちが陸ルートスーツで上陸して変な
事するのもよかった。

玉手砲は撃たないにしても
ココ姉ちゃんたちとは敵対したままでもよかった
かもしれない。

そのほうが地上でも揉められる。

なんか竜宮の中でだったら
スポンジボブみたいな感じにできたかもしれな
い。

マハマハがかにみその散歩とかしたら

絶対に大変なことが起こるし。

構想だけならいくらでも楽しそうにできるけども
漫画はとても大変だから。

マハマハは「聖羅ママ」を超える可能性を秘め
てたと思います。

そんなに深く考えてマハマハを作り出したわけ
ではなく私の適当～な経験から

「こういう奴一人入れときゃなんとかなるだろ」く
らいでしたが やはり活躍してしまった。

マハマハが中2からやり直すの完全にイイから
エロいマハマハの絵ををちゃんと描きたいもの
です。

いつか。



「ミルクイソギンチャク」がちょっと
スッと意味が伝わりにくかったかもしれない。
こういう絵を少しでも入れるべきだったかも。
いやしかし。
たぶん当時の私の気持ちとしては
「図解ナシで普通に
ミルクイソギンチャクというワードを繰り返してく
るマハマハ」を表現したかったのかもしれない。
「えっ、普通ですけど？」くらいの感じで。

そもそもイソギンチャクが母乳をペロペロしてく
れるかわからない。
でも言いたかったから……。
あと今気付いたけど
「明治時代からずっと母乳が出っぱなし」ってい
うのも非常にエロいです。
また明日。

3月7日(月)

おんぷ〜。

♪です。



よその。個人サイト。
見ようよ！
また明日。

3月8日(火)

バラさん&スイミー。

うさくんです。

ういききと〜く。

たぶんだけど・・・

「たぶん」って言っても

作者が言ってしまったら確定っぽくなってしま
うけど

トリを助けたバラさんは

トリのお母さんを殺したガラさんの子孫です。た

ぶん。名前が似てるから。

そうあってくれたらいいなと思う。

乱暴な親を反面教師として世代交代を繰り返して

て・・・そうあってほしい・・・！

という思いでそうしました。

とか言って

トーン貼りの途中で急に名前を変更しただけですが。ギリギリの名前変更でした。

最初はそんなこと考えてなかったから。

憂ちゃんは2000年経っても変わらなかったのですが。

おわり。

スイミー。

スイミーの存在はとても気に入ってるけど

アレを考えたのも最終回のネームの2, 3か月前でした。

「なんとなくで黒い魚いっぱい描いてしまったけど…

どうやって戦うんだろうコレ…」って思ってた。

そんで合体することにして、

いい！「スイミー」いい！！！！

…って思った直後に地獄が襲い掛かるじゃん。

「これもうワンピースでやられてるんじゃないの？」っていう地獄。

もう海系でなんかいいのが浮かんでも

いちいち

「ワンピースと被ってるかもしんない…」とか思う地獄。

「ワンピース スイミー」で検索したけど

それっぽいのは出てこなかったのが安心しました。

そんなに熱心に探してないけど

軽く探して出てこないなら大丈夫だろう。

他にも漫画はいろいろあるので

ワンピースだけ被りを気にするのもアレですが。

飽和してるからしゃ～ないのですが。

絶対「スイミー」っていう名前がよかったし
おわり。

おま〜じゅはいいんだけど。
第6回のシャンクスおま〜じゅは別にいいんだ
けど。
アレはわざとだから。

海の底で世の中を憂ううさくんに
スイミーが寄り添う絵。



黒くてかわいい海洋生物だけど
すごい威力のレーザー撃ってくるやつも普通に
混じってる。

今。
「混ざる」と「混じる」の違いを検索しました。
また明日。

3月9日(水)

寝かせたり。

絵を寝かせたり起こしたり
寝かせたり。

しています。



ん～。
んっん～
また明日。

3月10日(木)

おつき。

どうも。
絵を起こして提出したうさくんです。

絵を寝かす・・・。
しかしあんまり見直し過ぎてもキリがない気も
するし。
ほどほどですね。



おっき……。
勃起の意味で使われることもある
おっき……。

昨日。
話題の「ガーシーch」を見てみました！
暴露怖いですね。
また明日。

3月11日(金)

☆拡張キット☆

うさくんです。
これが寝かせてあった絵なのです。

☆秋葉原の野望☆拡張キット



この「キラキラ」の手描き感。
ちょっとよく見ればすぐにわかる手描き感。
この・・・定規使っていない感。



私はこれくらいの感じでやっています。

今回のマップは「日本橋」と「大須」です。
一応意味があってそういうのを描いてるものもあれば
意味もなく描いてあるものもあるかもしれないし。
でも前回よりは意味のないものは少ないかもしれないです。
日本橋のタイトル右の3人の CA さんが「シェー」
をしている場所には「市営住宅」があるし
タイトル上の「電気に包まれた山田くん」の所には
ヤマダデンキがある。
そういう感じです。

☆新メイドカード☆

Vtuber の中の人には部屋着でいいのかな・・・と
思い
ぱんつにしておきました。一応。

☆[衣装カード](#)☆

ペイスティースなんて・・・
そんなエロい衣装があるなんて知らなかったけど・・・俺が隠す！！
という意識が出てしまいました。
いや。
ただ貼りつきたかっただけかもしれない。

他にもカードあるので
BOOTH のページやひよこ家さんのアカウント
で見てください。

☆おわり☆

また明日。

3月12日(土)

人脈な～。

朝活が長引いてしまい
もう3時過ぎてる。

引き続きガーシーch見てしまいましたが
ああいう暴露は本当にいろいろ考えさせられま
すね。

あの、「ザ・人脈！！！！」っていう感じの
生き様も考えさせられる。
凄いですね人脈&社交性。
本当にすごい。恐ろしいことです。
見てしまったけど。



なにこの適当なラクガキ。
おわり。

元気にやっていきたいと思います。
また明日。

<モンハン XX 日記>

じん滅刃がやっと終わりました。
ブレイヴゲージが溜まりにくくて嫌だった。

あと白疾風とバルファルクで
太刀は終了です。
まだ先は長いです。

3月13日(日)

おつつ。

うさくんです。
今日は♪でいいッス。



おつ!!!
また明日

3月14日(月)

どうにもならんって。

うさくんです。
残りのバイクングを大切に観たいとか思いつつ
適当に見逃しています。

バイキングが今日も誹謗中傷について報じて
おります。

その事故の被害者の方の Twitter アカウントを
見てみましたが
リプライを OFF にはしてないんだね。
そんなにひどいなら
とりあえずそれくらいはすればいいのに。とは思
います。

気付いてる人いないと思うけど
少し前にこのサイトの一番下のオススメ動画の
ところにいくつか動画を追加しました。

[その中のこれどうぞ。](#)

この動画もよいし他のもいいので
おすすめです。
冷静で素敵です。

誹謗中傷というものは
もうどうにもならないと思っている。
もちろんだうにかなってくれたらいいけど
どうにもならないと思う。
法的措置は必要ならすればいいし。

私がかここ数年で一番心に残っている漫画のセリ
フの。デイズネオに投稿されたネームの
「うつ病だった僕が立ち直れた時の話」の
確か3話の
(もう今は読めないです。作者が全部取り下げ
てしまったっぽい。)
その大学の教授のセリフの。

若者の自殺の理由の。

「キラキラしたものに押しつぶされて死ぬのだ」
ですが。

(それに続くセリフ、
「とりあえず生きておいて。素晴らしくなくていい
から。」も完全にいいのですが。なぜ取り下げ
てしまったんだ作者。
作者があのネームを取り下げたままでもう読
めないのだから私が記憶をたどって語り継ぐしかな
い)

あれは「若者」に限らず当てはまると思います。
理由はいろいろあるとは思いますが。

個人的に。
誹謗中傷はこの「キラキラしたものに押しつぶ
されないようにするための抵抗」
…の一部。…の一種。
のようにも思えるのでどうにもならないと思う。
個人的にですが。
そりゃモロに言ってしまう人は一定数いるだろ
うし。

私はもう撤退するし
最近落ち着いてはいるけど
キラキラしてる同業者への悪口とか
(嫉妬によるものなのでの的確な批判とかではな
いです。)
めっちゃ思って「た」からね。(過去形でよろしくで
す☆)
言わないだけで思っただけ。
言いやすい相手がいたら言っちゃってる絶対。
言いやすい場があったら言っちゃう。

やっぱり自分がそんな奴だから
どうにもならんわ・・・とってしまいます。
どうしようもなくどうにもならん。



思っただけで謝罪すんの？
おわり。

似たようなことを以前にも書いたかもしれない
です。
まあいいですよ。
また明日。

3月15日(火)

使いやがって～。

昨日、
日記を更新してから
「めちやめちや思ってた」の
「めちや」を一つ減らす、というささやか修正をし
たうさくんです。

まあ・・・
嫉妬からくる悪口を・・・思っただけだし・・・
「嫉妬されて悪い気はしない」みたいな言葉も

聞いたことあるし……

どうかひとつ……よろぴくです☆

そもそも嫉妬と言ってもですね

絵の上手さに関しては見ればわかるし仕方のない事だし

ストーリー面は読んでないから知らないし

あとはもう

「アシスタント使いやがって～」くらいしか言う事が無いから結局どうでもいい悪口になるんだと思う。



は〜〜〜……

あと。

昨日「最近はまだ落ち着いてる」と書きましたが。

今でも一応プライベートなタイムラインで

業界の情報を見てはいます。

多少思うことはあるけども

「やっぱりもう関係ないな」と思うようにしているし。

実際関係ないし。

自分の本の宣伝だけしときゃいいから。

ういきき2巻のネタバレ宣伝まだしてないな。

そろそろしたいですな。

じゃあ今日もね。

どんぐりをバシャバシャ洗っていきたいですよ
ね。

また明日。

<モンハンXX日記>

狩技「鏡花の構えⅢ」を使うことにしました。

ちゃんと使えてるのかよくわかりません。

ずっと「絶対回避(臨戦)」使っていました。

3月16日(水)



♪です。

また明日。

3月17日(木)

くるまイラスト。

今日も♪にしますね。



しかしそれにしても
本当～～に。
ういきき2巻で終わってよかった。

連載を終わる理由の中の
「時間に追われて漫画を描くことの疲弊」に関し
てのアレですけど。

コロナの時に相当きつかったから。
「世の中がこんなことになってるのに
ギャグ漫画のネームを考える」のが大変すぎて
これはもうダメだなと思ったから。
2020年の3月あたりでしょうか。

「今そういうこと考える気分じゃないのに
ギャグ漫画のネームを……」っていうのも
「時間に追われる」の一種だから。

ういききの1巻は最初は14悶まで収録する予
定でした。
竜宮城をだして2巻に続けるつもりでした。

しかし15悶を考えるあたりで
世の中が新型コロナウイルスで大変なことにな
ってきました。
迷った結果、新型ウイルスをギャグ漫画の題材
にしたわけですが
この15悶が2巻の1本目になるのをなんとなく
避けたい気がしたし
これを1巻の最後にするのも避けたかったので
その直後に大流行したどうぶつの森を題材に
16悶を描いて
それで1巻を楽しく終わらせて2巻へ続き……
もう2巻で……終わろっ……かな……

みたいな感情に拍車拍車～♪

戦争とか災害とか
それ以外にも「今そういう気分ではない……」と
いう事は絶対に起こるし
本当にこの辺で終わって良かったです。

長くなった。
♪って言ってたのに。
また明日。

3月18日(金)

なげえ。

でもアレだな。(昨日の続き)
「今、そういう気分ではない……」という感情の中
には
「今、そういう気分だと思われたくない……」みた
いなのも含まれているだろうか。
それは「自粛」みたいなことだろうか。
人は皆、他人にどう思われるかを気にするし。

他人にどう思われるかなんて気にしなくてい
だろ！とかそういうの聞くと
「……でも名誉棄損罪とかあるじゃん」って思うし。
いや極端な話すんなよ。って言い返されるだけ
ですけど。
でも守りたいプライドにもいろいろ種類がある
わけだし。
おわり。

ガーシーch見てしまいました。
（「見てしまいました」で罪悪感を表現しています。）
暴露されてる人はかわいそうですが
見てしまいました。

恥の多い人生を送っている私も
たとえば誰かにああいうのバラされたらアレだ
なとか思わんでもないけどそんなのキリが無い
し。恥が多いから。
恥が！多いから！

他人からしたらちょっとした面白エピソードだったとしても
本人はめっちゃめっちゃ言われたくないことだって
あるんだから。
だから私はここであまり他人の話をしないんだ
から。

しかしそういう時は
「多美ちゃんが開き直ってたシーン」を思い出して
ああ・・・自分でそういうセリフ書いたもんな。
もう知らん。開き直ろう。って思うし。

これもまた
はぐりんのセリフで書いたな。
「自分が納得いくまで頑張りなさい」って書いた
もんな。

じゃあいいか。
まだ若いんだし
納得するまでそれをやればいいか。
って思う。

そうやって
「ああ、これもう書いたな」ってなっていく。
まあ私が書いたからと言って
相手に読んでもらえて伝わるわけじゃないんだ
けど。

話が脱線しました。
ガーシーさんの話。
暴露ひどいなとは思いますが
こないだのやつ(リンクは張らない)
芸能界の闇の部分、すごくためになります。

芸能界を目指す若い子は逆に見た方がいいよ
うな気すらします。
接待・・・性的な接待！！
あと
もう事務所に所属しなくてもいい時代になって
きたとか。
レッスン料や入会金を取られてる時点でも
う・・・とかそういうの。
考えさせられます。



長いな日記。
長いな~~~~。
また明日。

3月19日(土)

絵など。

うさくんです。
ういききのキャラ表を少しツイートしましたが。



すいみ～。

連載が終わってから描いたすいみ～。

そのうちいきき特設ページに
他のキャラ表もたくさん載せますので別にいい
として。

☆秋葉原の野望☆の絵も描きました。
スペシャルカードちゃん3枚ともう1枚。
それはとりあえず**びくしぶ**に置いてありますので
よかったらどうぞ。
とりあえずです。
絵置き場をね。ちょっとアレコレするから。
おわり。

うみうし。
詳しくないけど好きです。



また明日。

3月20日(日)

終わった宣伝。

うさくんです。
とりあえずういききの
ネタバレアリアリ宣伝ツイートが終わりました。
ありがとうございました。

画像どうぞ。

(漫画本編の画像は添えなくていいかなと思ったけど考えてみたら「うさくんの日記は読んでるけど漫画は全く買ってない」という人も当然いるはずなので添えるべきだなと思いましたので添えます。優しい。)

(ツイート文)

これは「愛の白いイナズマ」でココ姉ちゃんたちを改心させ玉手砲の発射を食い止めようとするシーンです。「玉手砲」は高齢者を急激に老化させて全滅させる兵器。

次のツイートにつづく！！



(ツイート文)

つづき…と見せかけて

関係ない話するけどよかったら読んでください。

言いたかったの。





おま〜じゅ完了です。

「七つの海」のこのシーンに憧れているのは以前から書いてたけどこれはふざけて描いたやつ。新しい短編集が出た時に。(再掲)



やめろよ。ふざけるなよ。

「素敵なお大人」。いいセリフです。
「素敵」の定義がほどよく曖昧でいいような気がします。
考え方次第でどうにでも・・・みたいなところが。
あと「子供のうちはいろいろしゃ～ない」みたいな
なのを感じるからいい。
考えすぎかもしれない。

3月14日の日記に書いた
あの例のネームの「すばらしくなくていいから」
と少し矛盾するだろうか・・・とも思いましたが、
描かれた時代も違うし
やはり「素敵」の曖昧な定義がすべてを包み込
んでくれるような気がしたので
まあいいかなと思います。
「すばらしい」の定義も人それぞれですが
あの場合はあの言い方がいいと思います。
なんとなく「キラキラしたもの」に対して冷やや
かな感じもするし。

告知も終わりましたので
あとはういきき特設ページを適当に充実させて
いきます。
おわり。

どんぐりを磨くよ。
また明日。

3月21日(月・祝)

セルフ飽和。

うさくんです。

☆春分の日☆

昨日ついでに。

「伝えたいメッセージなんてもう飽和してるから
他の作品と少々被ってても気にせず
みんなで少しずつ語り継いでいけばいいと思
う。」

…みたいなことをツイートしましたが。

作家としてのその…

アドバイスのな…

飽和に苦しんでいるかもしれない作家さんへの
アレみたいな

いや

私は同業者への応援は滅多にしないやつだけ
ど。

あれは

「みなさん頑張ってください(俺はもうやらんけ
ど)」みたいな感じですね。

もう最後だし「他人事」になったから言えたのか
もしれません。

「メッセージ性の飽和」に対するお気持ちは

[2021年5月23日の日記](#)にいろいろ書いたの
で自分で読み返してみたけど

もう十分に書いてあった。満足です。

過去日記にたどり着くのが面倒でごめんね。

最近「ブルドッグ精神」という言葉使ってなかつ
たですね。

おわり。

おっ。すごい。
すごいっていうか。
今流れで5月27日の日記も読んだけど
最近「これ書きたい……でも書くとまたアレだな。
感じ悪いな……。やめとくか……。」っていう言葉
があったけど
それがもう書いてあった。
やっぱり！もうすでに！
書いてあった！
自分の日記の中でも言いたい事が飽和してい
た。

その書いてあった言葉は
「尊敬するし、羨ましいよ。
でも憧れはないよ。」です。

しかしこれだと「用語説明」の説明と矛盾するな。
応援できるかどうか、が矛盾してる。
言葉の定義を考え直すべきかな。
まあいいかな。
いいか。



うみうしは黙って聞いていた。

バイキングが残り10回くらいですね。

スタッフのみなさん……

頑張ってください。

また明日。

3月22日(火)

おんぷ〜ぷ。

うさくんです。

今日はまあまあ

じっくりどんぐりを磨きたいので

♪にしておきます。

ういきき特設ページに2巻分のキャラ表や

設定中の絵を追加で載せておきましたし

いろいろコメントも添えてあるので

よかったらど〜ぞ。

以前載せてあった画像の位置も少し変更したり
しました。

本当に見たい人しか見なくていいやつなので

スクロールが面倒だとは思いますが

下の方に追加していきます。

よかったらど〜〜ぞ。

情報商材のランディングページみたいな長さで
すが

ど〜ぞ。

しかしまだ完成ではないです。

またなにか追加したら報告しますし

全部完成してから見てくれてもいいし。

見なくてもいいし。
適当～です。

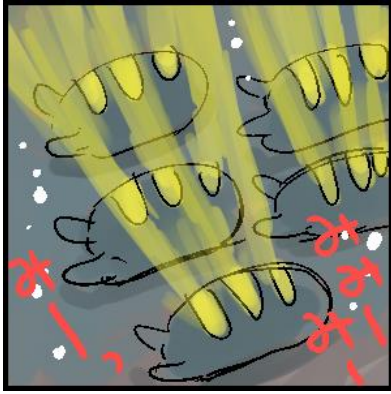


アンドロイドだそうです。
また明日。

3月23日(水)

大変な世の中ですね。

普段は海の底でおとなしくうさくんの日記を
読んでいるうみうしも
感情が高ぶるとこうして背中からビームを
出します。



このビームは高度10000mまで届き、
その後地上に向けて降り注ぎます。
人間を追いかけて狙っていきます。
自動追尾しちゃう。
クリリンが栽培マンをまとめて倒した技みたい
に。

うみうしも一応「スイミー」なのでどんな攻撃をし
てくるかわからない。
強化チップ埋め込まれてるから。
別に合体しなくてもこれくらいできる。
作者がそう言ってるんだからできる。
おわり。
どうでもいいな。

大変な世の中ですね。
また明日。

3月24日(木)

情報たっぷりワールド。

情報に溢れかえる世の中

いかがお過ごしでしょうか。
うさくんです。

仕事をサボって
スイミーの絵を描いていました。
だから今日は♪です。



うみうしは少し、照れていた。

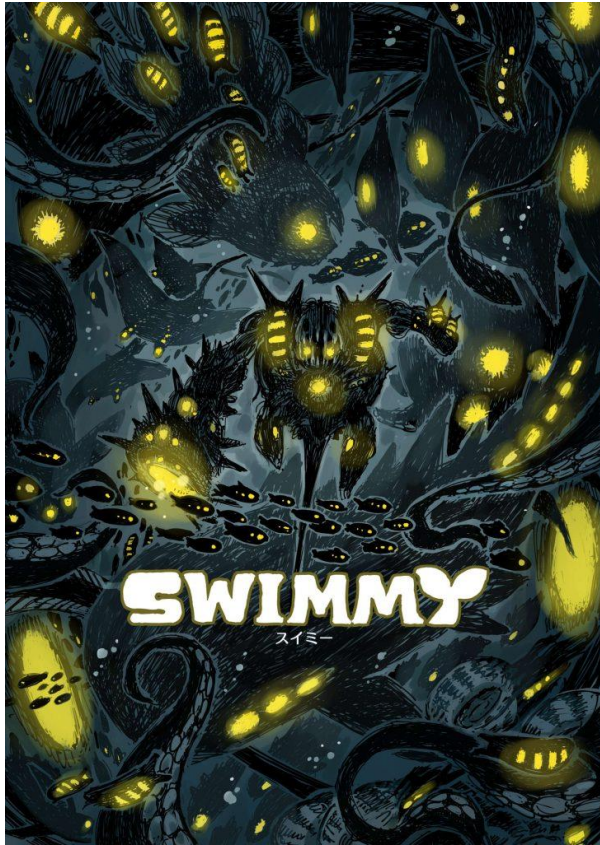
今日中にどんぐり磨きは終わらせたいのですが～。
ちょっとくらい大丈夫だ。
また明日。

3月25日(金)

スイミーポスター。

ねみい。
早起きしてしまってねみい。

スイミーの絵です。



映画のポスターみたいに描いてみました。
漫画は電子配信のみですが・・・
映画のポスターっぽく描いてみたの！！！！

ハリウツドの・・・
映画監督が・・・「UIKIKI」に目を付け・・・
ジャパニーズギャグはアメリカではうけない
が・・・
スイミーの存在だけはカッコいいから・・・
スイミーだけでパニック映画を作らせて欲しい・・・
.....
ってなった時のポスターのイメージなんですけど
なんか文句あんの？？？

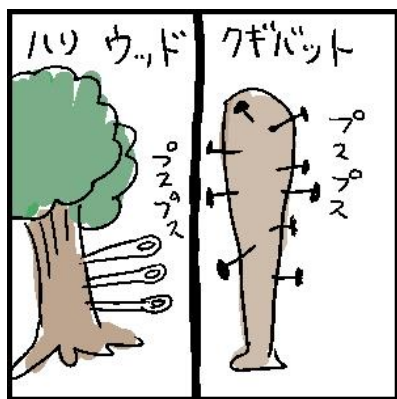
こういうキラキラした妄想に満ち溢れてないと

こんな活動は長く続かないんだよ???
相当自分大好きっ子じゃないとこんなの描かないんだよ???

うみうし一匹で巨神兵5人分くらいの破壊力を持って
るからすごい映画になる。
すごい強いから。
でもあの「極限まで疲弊させるビーム」しか撃た
ないんだったら
まあまあ平和かもしれない。
おわり。

「ジャパニーズギャグはアメリカでは受けない」
っていうのは…
監督がうさくに気を使ってくれた発言かもしれ
ないな。
ちょっと乱暴なやさしさというか…
妄想の中でまで考えすぎなくていいか。

じゃあね。
まだどんぐり磨き終わってねーから。



プスプス。
また明日

3月26日(土)

SWIMMY

確かに……

少し前に amazon で魚のエサの「スイミー」を見たので amazon が関連商品をオススメしてくるのも仕方がないです。
うさくんです。

小粒、中粒、大粒、があるようです。
鯉のエサ用みたいです。
金魚用だと思っていました。

amazon の、
ちょっとなにか見ただけで関連商品すすめてくる行為って
「ちょっと異性と目が合っただけで
自分に好意を持っていると勘違いする」のと似ている……。
……気がします。
しませんかね。
おわり。

ハリウッド映画「SWIMMY」の冒頭のシーン。



釣り人がスイミーを釣ってしまい、
「まだ小さいから逃がしてあげよう」からの
み~~~~~
で釣り人が謎の死を遂げるシーン。
「小さいから逃がしてあげる」でスイミーのプライドが傷ついたから。

ぴちぴち跳ねながらも確実に眉間を撃ちぬいてくる。
スイミーのエイム力はこのび太の5倍だから。
えいむりよく。

なんか SWIMMY のストーリー考えたくなくなってきました。
シャークネードみたいなアレで。
気が向いたら描きたいシーンだけ描くかもしれない。
描きたいシーンだけでいいので。
パニック映画とか考えたことなかったから楽しみです♪
また明日。

3月27日(日)

SWIMMY 終盤トーク。

ワンピースが盛り上がっているようですね。
いろいろ考察されまくっているだろうに…
本当にすごいと思います。
お疲れ様です。

昨日の絵なんですけど
レーザーが貫通してなかったので
描き直して修正しておきました。

before。



after。



貫通しないと死を感じないから。

引き続き

妄想ハリウッド映画「SWIMMY」の話。

やっぱり一応ハッピーエンドになって欲しいので最終的にスイミーをどうやって倒すか決めないといけないじゃないですか。

んで昨日スイミーの弱点を考えました。

ワンピースと違って SWIMMY はストーリーが薄っぺらいから考察されたらすぐ正解が出てしまうので先に言っておきたいんです。

考察する人いないと思うけどされてからじゃ遅いから。

「このあと〇〇ですよ。わかります」とか言われたら

「わかるんだったらもう描かんわ」とかキレ出すから。

スイミーの弱点はですね。

…「砂糖」！！

「甘いもの」ならいいです。

塩分の多い海水で生きてるから

「甘いもの」で攻撃すると効くの。

炎系に水系が効くのと同リアレで。

じゃあ終盤の展開だけ先に書きます。

スイミーに襲われたちびっ子が

持っていたお菓子を投げた時に

スイミーが避けた、または怯えた、

または「ジュッ」と体が溶けた、みたいなことがあって

スイミーはお菓子に弱い、

甘い物で攻撃すればどうにか戦えることがわかってくる。

お菓子メーカーが頑張ってお菓子で武器を作

るし、有名パティシエのみなさんが飴細工とかで戦うの。

ペコちゃんとかうまえもん(うまい棒のやつ)も戦う。実写で。

でもやっぱりスイミーの力が強大すぎて押され気味なの。

それで博士たちが研究を進めた結果……

巨大に合体したスイミーの「コア」を破壊するには森永製菓のハイチュウグリーンアップル味を濃縮させた兵器を作るしかない、っていうことになるの。

それしか効かない。

[ハイチュウの公式サイト](#)では

グレープ味が「人気ナンバー1フレーバー」って書いてあるけど

グリーンアップル味しか効かない！っていう研究結果なので。

んで

ハイチュウグリーンアップル味を濃縮した兵器でスイミーを倒すの。

ゴジラで言うところの

「オキシジェン・デストロイヤー」が

ハイチュウグリーンアップル味の兵器。

名前はまだ決めてないけど。



かわいい兵器がいい。

森永製菓の工場に巨大なスイミーが迫り
みんなでハイチュウ工場を守る最後の戦いが
一番すごいシーンになるから
いつか SWIMMY が金曜ロードショーでやるとき
は10時半くらいからはちゃんと見た方がいい。
もうこの辺にしとくわ。
おわり。

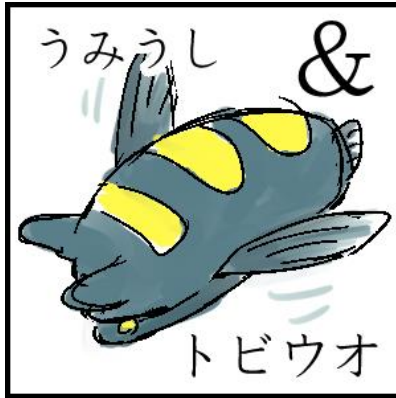
公式サイトに「海外サイト」もありますね。
何年か前にメジャーリーガーたちの間でハイチ
ュウが人気！みたいなニュースを見ました。
とってもうれしかったです。

しかし
お菓子で戦うの斬新じゃないですか？
もうあるかな。
妄想なので別にあってもいいけど
探さぬ。
また明日。

3月28日(月)

♪です。

今日は♪です。



どうにでもなっていくスイミー。

そして終わっていくバイキング。
みなさんお疲れ様です。
また明日。

3月29日(火)

フィクション大好き。

ウィル・スミスさんの話なんかしね～よ。
私が最初に見た記事には「強烈パンチ」って書いてありましたが。
ビンタじゃん。
話を盛らないでくださいよ。
暴力どころよりそっちのがモヤッとします。
話を盛るのはトラブルの元だから。

(追加:しかし少々話を盛るくらい誰でもあるか…あるな…。自分もある!!!
と思い、優しく書き直しました。)

プレゼンターの方は
トークを面白くするためにネタを「盛り」すぎ…
ウィル・スミスさんは妻を想う自分の感情を「盛

り」すぎ・・・

そういう結果だろうか。

フィクションならいくらでも盛っていいのに。

完全なるフィクション映画

SWIMMY の話でもしますね。

やはり人間は愚かなのでこういうシーンもあるんだけど。

最終兵器をハイチュウグリーンアップル味で作ることに納得のいかない者たちが森永製菓に乗り込んできて

「グレープ味の方が美味いから

グレープ味で作れ！そうすれば人類は救われる！！」と研究者たちに詰め寄る。

愚かな・・・

巨大スイミーにはグリーンアップル味しか効かない！と研究結果が出てるのに。

それを認められない愚かな者たち。

確かに公式サイトには「グレープ味が人気ナンバー1」と書いてある。

しかし多数決で勝ったものが正しいとは限らない。

過激なグレープ派と揉めていると

スイミーの流れレーザー(流れ弾)が。



(博士はギリ助かった。)

可哀想に……。

丁重に葬ってあげてほしい。

ハイチュウ好きな同志であることには変わりないのだから。

グレープ味が好きすぎて……

少し狂ってしまっただけだ。

そして再び最終兵器の製造に戻るみなさん。

こういう

「このお菓子のほうが美味いからこっちで戦おう！」

「いやこっちのが甘くておいしい！！」とか

SWIMMYにはそういうシーンが多い。

ていうかもう映画の半分くらいは

お菓子の美味さを語るシーンばかりになる。

その辺をアピールしてお菓子メーカーがスポンサーになってくれる。

なんつって！！！！

おわり。

桜が咲いていますね。

儂い。

また明日。

3月30日(水)

おやすみ♪

うさくんです。
今日の SWIMMY はお休みです。
おやすみみ～。です。

☆[秋葉原の野望](#)☆情報～～。
この日記の日付は30日だけど
今日が……31日です☆



よかったらど～ぞ♪

あと
[バachelorette シーズン2](#)が
夏に配信予定だそうですので
ソワソワしますね。
また明日。

3月31日(木)

バイ泣き。

今日は4月1日で
バイキングが最終回でした。
私は泣いてしまいました。
8年間お疲れさまでした。

バイキングで一番印象に残っているのは
誹謗中傷が話題になった時の
坂上さんのなんとも言えない感じの表情。
何か言うにしても
「まあ…僕もまあ…うん…
いや…まあ…うん」
みたいに飲み込んでしまうあの感じ、です。
一番印象に残ってる部分。

番組の最後にやってた
坂上さんの会見のやつとても良かったです。
記者から
「坂上さん自身もいろいろヤンチャしていた過
去があるにも関わらず
こういうニュースを扱うことをどう考えていたか」
という内容の質問があつて答えていました。

どうやら6年前くらいに
バイキングが今の「ワイドショー的な形式」に変
化したらしく

(ワイドショー形式に変化した当時、
私はまだバイキングを視聴していませんでした。
でも「いいとも」が終わった後、

バイキングの視聴率が低いとかネット記事で言われているのは見ていました。
いろいろ試行錯誤した結果、今の形に落ち着いたのかな～と思います。
勝手な想像ですが。)

その時に、
絶対に自分自身の過去について言われることは予想できることなので
自分自身の話に触れるかどうかいろいろ話し合いがあって
「自分の事には触れない」ということに決めたそうです。

エゴサはしないようにしていたけど
必要最低限のことはマネージャーさんから聞いていたようでした。

自分の事には触れず、
他人のそういう話題を取り扱ってきたことは
やっぱりいろいろつらかったようで
坂上さんは泣いていました。
私もそれを見て泣いてしまいました。



5syk くらい泣いた。

大変だっただろう、という気持ちもあるけど
共感もあります。

私も漫画を描く中で
なんだかその・・・
「メッセージ性」がどうのこうので・・・
そういう感じのセリフを書いて・・・
「いや俺そんなセリフ書く資格あるか？」とか
そういう自問自答はめっちゃめっちゃあったので。
あるある。
昔のやらかしを気に病むタイプの性格だから余
計に。

番組終了後にもまた坂上さんに想いを馳せ
7syk くらい泣いてしまった。
バイキングを見ながら最後のどんぐり洗いをして
いたので
そういうのもあったのかもしれない。
わかりませんが。
バイキングの感想おわり。

今日も SWIMMY は休みです。
アレなげえし。
また明日。