

2021年

6月

6月1日(火)

素材探そう～。

素材を使い始めたうさくんです。
どうもどうも。



ポップな模様～。

念願の……

クリスタのGOLD会員になりました！！
これまでは基本的なトーンしか使ってなかった
けど
カラーのこういう模様とかありがたく使っていき
うと思います。
素材いろいろあるのは知ってた。
使ってなかっただけで。
いい素材を探したいと思います。

[このページ](#)でダウンロードして
いろいろ使えるわけですけど

すごく便利な時代過ぎて考えさせられますよね。
「トレース OK」なわけですからこの3D モデルが。
そういう時代ですものね。
結構前からあるけどねこれ。

あとこういうのもすごいですよ。
トレースOK素材として販売されてるんですもん
ね。
すごいな〜て。
なんていうかも〜…
すごいな〜〜〜って。
こういうの上手く使いこなすのも技量があるん
だろうな〜って。

ちなみに私
この[吉村拓也先生の FANBOX](#)の200円のプラ
ンに入っています。
いいと思います。
勉強していきたい気持ちはあるんス。
また明日。

6月2日(水)

へ〜。

昨日のあの3D ポーズ素材…

逆に…。



逆に。
使ってみようとしてみました。
というか適当にポンとおいてみたんですけど
これがすごい動かせる。
これは。いや、こんな。
いや。うん。すごいね。ああ。
あ～～あ。すごい時代。
また明日。

6月3日(木)

規約違反いやん。

実は昨日・・・
自分が3D ポーズ素材を使わない理由を掘り
下げ、
箇条書きにしたけど
「これ・・・書かん方がいいな」と思い。
削除したのです。

箇条書きの一番最初に書いた
めっちゃ軽い理由だけ言うと
「せっかくトレースしないで描けるように練習し
てるのに・・・というシンプルな気持ち」

です。・・・可愛い理由♪
これくらいなら言っても大丈夫。
でも「言ったらマズそうな理由」を胸に秘めていることだけはバレてしまったな。

たとえば
アナログの作家さんがデジタルに移行しない理由なども人それぞれあると思うけど
あんまり言ってしまうとアレなんだろうな～って。

でも「アシスタント使っていないアピール」みたいに使っていないアピールはしたい、という複雑な乙女心というか・・・。
「乙女心」という言葉は性差別の用語になりますか。
なりそうですね。気を付けます。
もう絶対使わん。

ただ自分で自分用のポーズ集作りたいな、という気持ちはあります。
作るだけで勉強になるとは思うし。
おわり。

すけぶ。
skeb すごいな～
・・・って思って見てます。
クリエイターのみなさんを見ているわけではなく
公式のツイートとか創始者の方のツイートとか
を見てる感じです。

でかい金額をよく見かけますので・・・
ゴリゴリに絵の上手き者たちが絵を描き、
カネが乱れ飛んでいるんだろうか・・・
という適当な感想・・・。

ココナラとスキマにアカウント作ったりしたけど
規約を少し読むと・・・
「この場所で自分を売り込み、
他所に誘導し、そこで依頼を受けるのはダメ～
～～！」
という意味の規約がありました。

「他所」っていうのはたぶんそのサービスを利用せず、個別にやり取りするっていうことです。
運営に手数料が入らなくなってしまうわけだから。そりゃそうですよね。

なんとなく
ここの「依頼ページ」がある限り、
ああいうサービスは使いづらい感じにはなりません。
しゃ～ないですね。
規約違反いやだし。
おわり。

skeb のルールとか参考にしたいから
近いうちにちゃんと覗きに行きたいものです。
みんな・・・うまいんやろなあ・・・
怖いなあ。



便利だな～。
便利過ぎて教室に寝そべっちゃったな～。
また明日。

6月4日(金)

知りたくねえわ。

今日は♪だから…
モロ助でも描くか。



虹の根元がこうなっていることを…。

モロ助2P カラーあるんだね。
「2P カラー」という概念があると…
あのペンネームすべてに2P カラーが…
つまり…倍…。
「亜種」もいいし…。

モンハン頑張っています。
また明日。

6月5日(土)

おっつ～。(お疲れ様です)

♪でえす。



今日もほどほどに頑張っていきたいと思います。
また明日。

6月6日(日)

カネの話か……。

あの。

絵を依頼する時の

カネの話がよく話題になりますじゃん。

私がたまたまそう言うのを目に入れがちなだけ
かもしれんけど。

ピカソの有名なやつあるじゃん。

この絵を描いた時間は30秒だけど

これが描けるようになるまで30年かかったん

だから高額～～～！！

みたいなエピソードあるじゃん。

いやしかしこれも

もう通用しない感じになってきてるような気が
…しますね。
言いたくなる気持ちはわかるけども。
むずいですね。
だって飽和してるからね。
一握りのすごい人たちしか通用しないと思う。

通用しないというか
そもそも漫画の世界の原稿料が
そういう風に設定されていないと思うし
その感じでずっとやってきたので
「いやそんな設定でカネ貰えんやろ」って思っ
ちゃうのかもしれないです。
「設定」とか言っちゃうとアレだけど。

漫画はたくさん印刷して薄利多売でやっていく
ものだから絵画の世界とは値段設定が違って
当然か。
原稿料というものがどのように算出されるか
は…
[「漫画貧乏」](#)に書いてありましたね。
勉強になります。

長い時間かけて練習した事も
デジタルであつという間に習得できてしまう…、
というか「習得」とかのレベルではなく
普通にその機能が付いてる…みたいなのもあ
るし。

少し前にある漫画家さんが、
「新人のアシスタントにデジタルで集中線をやっ
てもらったら
完璧だった。自分たちの頃はすごい苦労して練
習して練習して
やっと本物の原稿に描かせてもらう感じだった

けど「すごい時代になった。」
という内容のツイートをしてるのを見ました。
わかります。

3Dポーズ素材もだけど集中線も粹線もフキダシも
もうめっちゃめっちゃ便利にデジタルで美しいやつ
が出来ちゃう。
ずっと前からそういう機能ある。

ちなみにマコちゃん絵日記の初期の頃に
1コマだけデジタルでスピード線を引いたコマ
があります。
まだコミックスタジオの頃です。
マコちゃんと沙貴ちゃんが喧嘩してるのを
はぐりんが腹で終わらせるシーンだったと思
います。



たしかこんな絵です。
慣れないことをしたので線がスカスカでしょぼ
いです。
良かったら探して確認してみてください。
ついでに読み返したらええやん。

あとベタフラッシュのトーンも数回使った事があ
るけど
それ以外はフリーハンドでやってます。
それくらいの適当な線の方が作風に合っていると

思うし。
話が。脱線しました。

ピカソさんのエピソードもどれくらい本当の話なのか……

冗談で言っただけなのか……

尾ひれがついて語り継がれてるのか……

わかりませんが

描く前に値段言わなきゃダメでしょ？

とは思う。

絵って、料理とかと同じで

描いちゃったらもう料金が発生するから。

食べちゃったらもう吐き出しても無理だから。

値段が書いてないと絶対怖いですもんね。

また明日。

6月7日(月)

一応……。

今日は……♪。

暑いですね。

……

絵の練習がしたい。です。

いい感じに……描けるようになりたい。



はあん。

今、
iPad 版の illustrator を少し触ってみているので
すが・・・
慣れないですけど。わからんことだらけでね。
でもこれすごいね。
使い方の動画みてるだけだけどすごいね。
そんなにながったり使うわけじゃないけど一応
・・・と思って。
でも「一応」くらいの気持ちで触ってるからダメ
なのかもしれん。
あとこれフォントがたくさん使えるんですね。
すごいですね。
また明日。

<まだモンハン XX 日記>

「剛・気刃斬りⅢ」の向きを変えるやつのコツが
やっとわかってきた気がします。
やっとか・・・。
わかったようでわかってなかった。
でも今もまだわかった気になってるだけかもしれ
ぬ。

6月8日(火)

出かけ……。

出かけようと思う！
用事があるので。



散歩。(すごい背景)

暑いですね。
ネーム頑張りたいよね～。
いいネーム出来るといいよね～。
んね～～～っ。
また明日。

6月9日(水)

おおん♪

今日も。



他所の個人サイト見ましょう。
見ようぜ！
個人サイトは良いから。

あち～ですね。
また明日。

6月10日(木)

まだモンハンXX日記。

やりましたよみなさん。
金雷公10分切ったよ。
ギリギリです。

モンハン全然わからない人も良かったらどうぞ。

※ここに動画が置いてありました。

(えっ・・・？
まだこのデカイ犬と戦ってるの？
前もこういうのを見せてたよね？
いつまで同じことやってんの？
もうモンハンの新しいの発売してるんだよね？)
って思われると思う。

たぶんいろいろ合計で
1年くらいは金雷公と戦ってたと思います。
奥深いゲームなのでそういうこともあるし。
好きなモンスターだし。

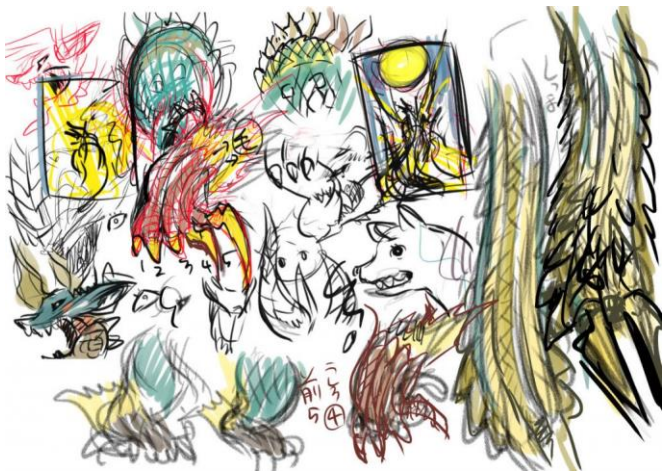
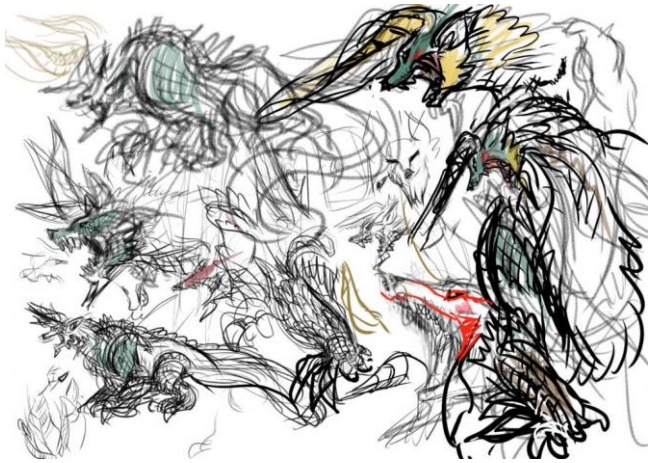


好きだよ。わんわん。
金雷公の[おでかけワンワン](#)があったら買うし。
いや買わんし。
古すぎるし。

7分台で倒してるめっちゃ上手い人の動画を参考に
に頑張ったけど
自分はもうこれくらいで満足です。

金雷公の絵描きたいな～とか
思いつつ描いてなかったのは
たぶん「これが達成出来たら記念に描こう」って
思ってたのに
ずっと達成できなかったからかもしれない。
そんな気がします。

一応これくらいまでは練習で描いてあった。



細かいところから始めないと描けないから。
横顔がかっこいい。

仕事も頑張るし。
また明日。

6月11日(金)

ハリケーンちゃん。

ハリケーンのことを少し調べていましたところ
驚きの研究結果を知りました。
有名なアレかもしれないけど私は初耳だったから。

ハリケーンの名前は
「男性の名前」と「女性の名前」が交互に付けられるけど
女性の名前が付けられたハリケーンの方が被害が大きいらしいです。

理由は
「女性の名前だと威力が弱いような気がして避難しないから」なんだそうです。
マジか。って思った。
イリノイ大学の研究結果だそうですので
きっとそうなのでしょうね。
[Wikipedia のこの下の方に書いてあります。](#)

考えさせられる。
よくジェンダーギャップについて話し合われていますが
これはめっちゃめっちゃ考えさせられる。
名前が女性というだけで舐められる、と同時に
「優しい、怖くない」というイメージ。
そのイメージのせいで死ぬ。
怖い。
おわり。

なんとなくで描いちゃったけど
不謹慎かもしれない。
こういう話題の時に描いたらやっぱり不謹慎ですね。
申し訳ございません。



すみません。
いい天気。

災害の話題ではなく
ドラクエの「かまいたち」の話題だったらこの絵
でも大丈夫だった。
うずしおキングとか
レッドサイクロンとか。
また明日。

<ぎやるがん R 日記>
少しモンハンを休憩し・・・
ぎやるがん R を楽しむことに。
どきどきカーニバルをビキニの水着で。
いいですねぎやるがん。いい。
いいよ。
ぎやるがん2とダブルピースも再びやりてえと
思います。

6月12日(土)

激すごピラミッド。

うさくんです。

また小木曾先生の動画でホクホクしていました。
いい。鬼講評いい。
ここに投稿している人たちに
私は「憧れている」んだろうな、と感じます。
いいな。
いいないいな。

時間に追われて漫画を描く行為とは真逆だから。
一枚の絵をじっくり、だから。
「もっとじっくり、時間かけて丁寧に」
みたいな小木曾先生のアドバイスを聞くと
「うう♡」ってなるよね。

[この第69回の一番最後の「ピラミッドの絵」のやつを](#)

ちょっと見て欲しいです。すごいから。
作者の年齢を知って驚きすぎて声が出てしまったやつです。
具体的には「おうええ！？」みたいな声でした。

ご家族は評価してくれなかったようだけど
価値の分からぬ者の意見で凹まなくていいな
もう自分がいいと思ったようにやりゃ～いいな
本当に。
憧れます。
末永く、じっくり、絵を描くことに取り組むの憧れるマジで。

お年寄りがインターネットをこういう形で
素晴らしく利用できていることが嬉しい。
インターネットの功罪は本当にデカイ。
とにかく「功」の部分だけでも利用できるうちに
利用して幸せに過ごして欲しい。
と思うのです。

おわり。

ういきき告知。

告知が追い付いたぜ最新話！！

ういきき 第27悶

「まぐわいっ子くまむし の話」

<単話販売>[DLsite](#) [FANZA](#)

…たべっ子どうぶつ。

かにみそが活躍します。



かにみそのフォームがいい。

常に目を閉じてるので「逆盲導犬」だし。



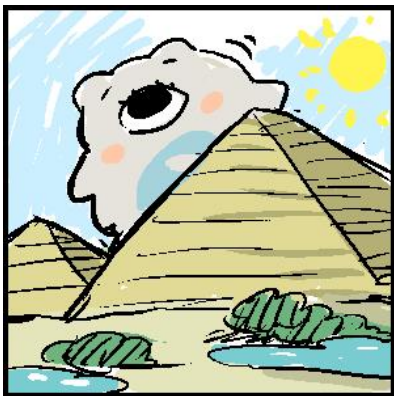
こういう…

これは月で育った巨大クマムシのかにみそが地球で犬として生きていくアイデアを喜々ちゃんがササッと考えたやつ。第18悶の。



これでバレてないからすごい。

漫画の中での「バレてない」系の疑問は「セーラームーンだってバレてないんだから別にええやろがい」で全部解決します。さらにこっちはギャグ漫画なんだから完全に許される。



3分くらいで描いたよ。
また明日。

<ぎやるがん日記>
2をやり始めました。
かわいい。やっぱり好きです。
女体がいい。

6月13日(日)

ふう～。

インターネットの功罪…。
ふう～。
うさくんです。

ネームが一応できたな…。
ふう～。
よかったです。
作画がいつもより大変な回になるから。
背景が。

もう夕方だし
脳みそも疲れたことだし♪にしておきますね



ふふっ。

(昨日の絵の影響でね。
北斗の拳の「聖帝十字陵」で
今日～も いい天気～♪をやるかにみその絵
を描いたけど
一応、聖帝十字陵の絵が間違っていないか画像
検索してみたら
もうそのネタの画像があったので消しました。
もう絵は完成していたのに。
そんなのもうあるに決まってるだろ。
もっと飽和に絶望しろよ。)

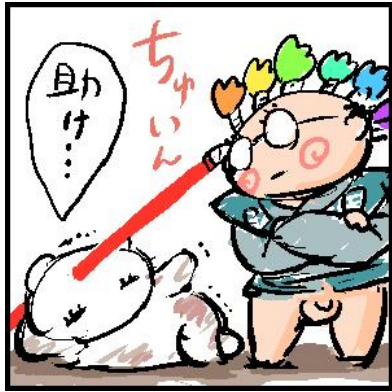
ふう～。
資料を見ようとするとそういうの出てきちゃうよ
ね。
また明日。

6月14日(月)

大丈夫です。

うさくんです。
いや・・・
めしミカちゃんです。

うさくんという名前でなにかやらかしたら
容赦なく「うさくん」という名を捨てて
「はあ～？うさくん？誰だそいつ。知らんなあ」と
か言い出すのかな。怖ろしいな。
もう戦えなくなったナツパを容赦なく殺したベジ
ータのようだな。



やだ～モロ助こわい。
なんか殺す前に
「何色が好きなの？」とか優しく聞いてそれで怖い。

昨日の日記ちょっとアレですね。
ああいう態度みせるの良くないですけどね。
気難しさを出すとね
絵を依頼する時にね
「ありきたりな絵を依頼すると
うさくんが怒り出すのではないか……」
「気難しい作家は怖いよなあ～」
とか思われたりするからね。
大丈夫だからね。
カネの為なら描くから大丈夫！

昨日のアレは特別です。
説明が難しいけど
「聖帝十字陵で今日もいい天気♪」はもうあまりにもその場所と行為がメインのネタすぎるから。しゃ～ないから。

しかも「北斗の拳」と「サザエさん」という
超有名な作品の超有名なシーンをくっつけると
いうネタだし……

それを…

あつ。だめだ。

大丈夫！カネの為なら描くから！

あんまり激しいパロディはちょっと考えさせられるけど

断る時はちゃんと説明するだろうし。

ほどほどにやってこ。

でもやっぱり自分の性格というか

作家性がバレすぎてる気がするからもう手遅れかもしれない。

しゃ～ないな。しゃ～ないですわ。

でも遠慮なくどうぞ。

今は休止中だけど。

将来の話ね。

依頼ページの作業は進んでないですが。

依頼ページのまだ公開されてない

??????はどちらも「非公開推奨」の予定
です。

私の方ではなにも告知しないけど

依頼人様の方では

自由にしてもらっていいです♪

…みたいな感じです。

「推奨」っていう言い方はおかしいか。

もっと別の言い方があるかもしれんので考えます。

とにかくそういう商品の予定。

おわり。

んじゃあ

また明日。

6月15日(火)

XXXが無い。

ニンテンドーダイレクト見たけど
モンスターハンターXXXの発表はなかった。

ね～わ。
うさくんです。



でもいい。
まだ遊んでない武器もあるし。

今日は♪なので
他所の個人サイト見ましょう。
やっぱり個人サイトいいよ。
本当に本当に・・・いいよ。
また明日。

6月16日(水)

知らんけどグッ！！

ふ～～～～
恥ずい。(はずい)

誤字脱字が恥ずい。
うさくんです。

昨日のやつ「ニンテンドーダイレクト見けど」に
なってたよね。

「見たけど」に直しました。

なんで気付かないんだろうな。

1行目じゃん？

日記が長すぎて途中で集中力が途切れて誤
字・・・ならわかるけど

1行目じゃん。

しゃ～ないですね。寛大に許していこう。

気付かなかったんだからしゃ～～ない。

誤字脱字は多いよ。

本当に多い。

おわり。

気付き。

気付いたこともあります。

ちょっと気付くの遅かったけど。

こないだリンク張った

あの鬼講評の動画に絵を送ってくる人たちに、
特にお年寄りにグッときてしまう理由がわかり
ました。

「憧れ」ももちろんあるけど

私は「ネロ」を感じているのだと思う。

この人たちは「大聖堂で死ななかつたネロ」だ。

とりあえず「絵」は我慢して働いたんだと思う。

知らんけど。



勝手な想像でグツときちゃってすまんす。

若い頃は絵などを描いていられるような状況ではなかったのではないかな。
そういう人は多いのではないかな。
そんな時代だったのではないかな。
ネロがそうであったように。
そんな気がします。

そういう感じには思っていたけど
脳内で「ネロ」と繋がってなかったの。

ネロもとりあえず生きて絵を描ける時がくるのを待てばよかったのに……。
絶対アロアともセックスできたのに。
もうフランダースの犬で同人誌描きたい。
犬もいることだし。(獣姦)
おわり。

「ネロの死因」の話は2019年の5月あたりだけど。別に読み返さなくてもいいけど。
私は読み返すけど。自分大好きっ子だから。
フラ犬トーク好きだから。
また明日。

6月17日(木)

フランダースの白と黒の話。

フラ犬エロ同人誌構想。

ファイアーエムブレム if みたいに

白と黒があるといいと思う。

最終回でネロが死ななかったパターンのやつ。

大金を拾いコゼツ家を救った恩人として
コゼツ家を乗っ取り、贅沢な画材を買いまくり
ご馳走でアロアを太らせて裸婦デッサンをしま
くる
「黒」のストーリーと。

大金を届けても「当然のことはしたまでです」と
質素に謙虚に…木こりをしながら合間に絵を
描き…
でもまあ画材くらいはコゼツの旦那に買っても
らってもいいか…
そして金持ちなので食べ過ぎて太ってしまった
アロアの裸婦デッサンをする
「白」のストーリー。

当然だけど裸婦デッサンの途中でセックスを始
める。
画家モノの AV(ヘンリー塚本作品)がだいたい
そうだから。
映画のタイタニックもそうでしたっけ。
忘れました。

「黒」のラスボスはステファン君。
大富豪の息子で絵の才能もあって
コンクールで1位だった奴。

「白」のラスボスはルノワール。
裸婦画で対決する。
時代がズレてるかもしれないけどそこはもう
いいじゃないですか。
こんなもん考えて遊んでるだけじゃん。
おわり。

昨日の日記もそうなんだけど
「アロアと結婚！」とは言わないんだな……って
自分で思いました。
「結婚」な～。
考えさせられすぎて「簡単に使えないワード」に
なってる気がする。
もうセックスがゴールでいいか……ってなる。
良くないですね。

.....。

もうフラグトークいいから。



はよはよ。

今日はペン入れを。
自分なりに頑張っていきたいと思います。
でも慌てずじっくりやるから。
また明日。

6月18日(金)

ステファン君……。

昨日。
本当はステファンの殺し方まで書いたけど
すぐ消してしまいました。
ダンガンロンパのお仕置き風に殺すとか書いて
たけど
可哀想だなんて思って。

ステファンだって
別に大富豪の息子に生まれたくて生まれたわ
けじゃないしな。
ネロに意地悪をしたわけではないし。
生まれた環境に感謝して生きてるだけだと思います。
ネロのことはたぶん「全然知らない子」なので
「おさがりの絵の具ちょーだい？」って言ったら
くれると思うし。

もっと言うと
「ステファン君……。
君、コンクールで1位だったようだけど
君は大富豪の息子で画材も豊富に使えて絵の
勉強もできて飢えてないよな。
美味しいごはん食べてるよな。
その環境で1位だわな？
僕はギリギリの境遇で描いた鉛筆画で2位だ
ぜ？ 僅差だぜ？
君は神々しい宗教画(カラー)を描いてたけど
僕はおじいさんと犬(モノクロ)だぜ？」



…って。

ステファンにこっそり5cmの距離で伝えればたぶん、「パパ！

ネロに最高の環境をあたえてあげてよ！そして同じ条件で競い合うんだ！」とか言ってステファンの家で一緒に暮らせると思うけどネロはそんなこと言わない。

最高の環境でもまたネロは普通の鉛筆で最高の「おじいさんと犬」をモノクロで描いてステファンを倒すとかっこいいと思います。ネロが死ななかったパターンのお話考えるの好きだな。

[ここに原作があるようです](#)

本当はもっと長いと思うけどかなり短くしてるのでしょうか。

昔読んだ本はもっとページ数があったし。

また確認します。

原作だと「受付の手違いでネロの絵は別の所に置かれてしまい、審査されていなかったのも一等に選ばれなかった」と書いてありますね。

ひどいな。

受付の人は気を付けて欲しいと思います。
「受付の人に復讐する話」も考えなきゃいけない
なるじゃん。
また明日。

6月19日(土)

ミシェルート。

うさくんです。
今日は♪にしようね。
フラグトークしたいけど我慢しようね。
♪だからね。

ミ歇尔おじさんと一緒に木こりとして暮らすル
ート
の話だけど。

ミ歇尔おじさんはたぶん
空いた時間に絵を描くのは許してくれると思う
けど
そんなに積極的に絵を描く応援はしてくれない
かもしれない。
立派な木こりになって欲しいだろうから。
だから



ミシエル「ネロ。マジなのか」
ネロ「うん。マジだよ。アロアのもヌレットおばさんのも
よ〜く観察したからね。描けるよ？」

これでとりあえずいい画材は買ってもらえると思う。
「ヌレットおばさん」はもう名前がエロいし。
山奥ではエロいコンテンツもないし。
また明日。

6月20日(日)

まだかゆいです。

ああ。
でかい背景のコマが3つもある。
でかい。背景。
うさくんです。

今日は
本当に♪にします。



まだ乳首がかゆいので
ラナケイン S 塗っています。
「バストップケア」とかに変えた方がいいんだろ
うか。
悩む。
それより他所の個人サイトみましょう。
みようみよう♪
また明日。

6月21日(月)

ミッドナイトウェイ。

あの。
非常に考えさせられましたね。
非常~~~~に。
鬼講評の話ですけどね。
小木曾先生が記念すべき100回を撮り直して
るよね。
詳しく言うと長くなるのでアレですけど。
考えさせられます。
お疲れ様です。

[仏講評よかった。](#)

やった！やったぜ！
動画を見ながら
「ゲー」をぐりんぐりん回すなど・・・
この私がそんなことをするなど・・・。



しました。
実際にしました。深夜に。
70歳、80歳でも・・・まだ成長できる！
そりやウェイウェイしますよ。
また明日。

6月22日(火)

♪♪乳首♪♪

今日は♪です。



かゆい。

他所の個人サイト見ましょう。
また明日。

6月23日(水)

手を。抜く。

トーン貼り中です♪

手抜き日記絵。
(ヒント 17日の日記)



いや。急がぬ！
また明日。

6月24日(木)

レインボーわきやわきや

.....

....

まだトーンを貼っています。

いろいろ用事などもあるし。

少し前のクリスタのアップデートで
[チーム制作機能](#)が追加されましたよね。
すごいですよね。

みんなで一つの原稿を進めていくのね。
オンラインでみんなで。
みんなで。
こういう機能を使えば速いだろうな～。
みんなで。力を合わせて…！！

「今からトーン貼りするから
できる人はリプください～
8ページだから…7人募集ね～」とかツイート
して。
自分も1ページやるし。
早い者勝ちで楽そうなページを取ったり。
わきゃわきゃしたり。

トーン指定の画像も共有して
オンラインで通話できるやつみんなで繋げて
なんか適当なト～クしながらト～ン貼って
1時間くらいで全部終わって
おつかれちゃん～す♪って
電子マネーで時給1000円ちゃり～ん¥って。
楽しそうですね。
そういう時代ですかね。
交流がなさすぎて知らんす。

でも私は
生まれつきアシスタントが使えない体だから
しゃ～ないな。



わきや。

結局

今日もアシスタント使っていないアピールでした。
デカイ背景のトーン貼りが3箇所も残っている
から
また明日

6月25日(金)

残り10%だって。

うさくんです。
どうでもいい報告します。

レーザープリンターのトナーがやっと
「残り10%」だそうです。
2019年の8月に買ったレーザープリンターの
「最初から入ってた付属のトナー」がやっとなくな
りそうなのです。
そんなに激しくは使っていないけど
(ネーム、下絵、完成、の段階で紙1枚に4ペー
ジ入れてプリントアウトするくらい)
それにしてもすごい。
一緒に買った別売りの「3本入りのトナー」がな

くなるまで何年かかるんだらう。
モノクロでいいし。十分ですし。
買ってよかったレーザープリンター。



「んわ〜♡」

※適当な絵を描いてから文章を書きました。
そういう日もある。
また明日。

6月26日(土)

♪ちゃん。

今日は♪にしちゃうぜ。



すごく薄い。

ペーパーライクフィルム張り替えました。
緊張せずササっとできるようになってきたと思
います。
また明日。

6月27日(日)

忘れてました。

昨日気付いたんだけど・・・
LINE スタンプ作るの忘れてたな。
でも思い出したからといってすぐ作るわけでも
ないし
また時間が出来たらやります。

Twitter以外は全然使ってないから忘れやすよ
ね。
インスタというのも全然使ってないからわから
ん。
Facebook もわからん。
使ってないSNSの世界はわからん。

やっぱり個人サイトがいい。
しつこいな。個人サイト推しが。
でもな。絶対に大切だからな。
私もギリギリの知識で運営してるだけだけで
すけども。



♪~~~~♪

また明日。

6月28日(月)

研究。

今日のバイキングにでてたコメンテーターの肩書が「男女問題研究家」でした。



男女問題研究家……

興味があります。

日本で何人くらいこの仕事してる人いるんだろう。

あとで検索してみます。

おわり。

さっきトナーを交換しました
実は「残り10%」っていうお知らせは結構前から表示されていたのです！
左右にしゃかしゃか振りましたよ。
また明日。

6月29日(火)

お別れ×2

うさくんです。
「別れたんかい……」みたいな話題を二つ見ましたけど。
片方は離婚調停中でした。
まだ別れない可能性もあるか……。
男女問題研究家に相談すればよかったのに……。

「男女問題研究家」検索したけど全然いなかったです。
「ハイパーメディアクリエイター」くらい少ないと思う。レアな肩書が羨ましい。

私は「漫画家」という肩書をあまり使わないようにしておりますけども。
確定申告の書類とかも「作家」って書いてるんですけども。
漫画以外にもいろいろやっていきたいわけだし総合的に「作家」でいいと思っています。
厳密に言えば人は皆作家なのだし。

「ほむぺ運営者」か
「ダイアラー(日記を書く者)」とかでもいい。
かなり最後まで使える肩書。
でもダイアラーとか言っていると
「大アッラー」と聞き間違えられて
宗教的なアレですごい怒られるかもしれないから
「ほむぺ運営者」でいいです。
ビビリすぎだな。

本当は「職業:うさくん」がいいけど
なかなかそういうわけにもいかんし。



早く「めしミカ」使いたい。
格ゲーの新キャラみたいな言い方。

あと。
昨日かなりびっくりしたんですけど
オリンピックのせいで祝日がズレてるらしいです
ね。
祝日がズレたせいで締め切りがまあまあ早ま
ってるらしいですね。
知らなかったよ。マジかよ。
俺がいつも見てるカレンダー(アナログ)にはそ
んなこと書いてねえぞ。
困るよオリンピック。
でもがんばってこ。

また明日。

6月30日(水)

♪ですわい。

デルタ株だそうですね。
なるほどです。



今日は♪でよろしくお願ひします。
また明日。