

2021年

5月

5月1日(土)

スピードさん。

ずっと SPEED さんの「[White Love](#)」聴いてた。
うさくんです。
でも「季節がいく時」も聴いた。
SPEED さんの。



CD のジャケット写真もいい。
なんか・・・いい！！
白と紺色の組み合わせがいいんだろうか。

素直。
昨日の日記で「ものすごい勢いで売り上げが落ちた」って普通に書いてることに気がきました。
素直に言い過ぎだろ。
商業誌のだとちょっとはオブラートに包むけど
自分だけでやってるやつだと容赦なく言ってしまうね。
別にいいですよ。

いいよいいよ。許す許す。
おわり。

新ペンネーム。
また新しいペンネーム増やしたい……。
全然使ってないのに新しいバッグを次々と欲しい
がる女のようにペンネームが増やしたい。

なんか長いやつが欲しいなって思って考えてた
んですけど
「殺意の波動に目覚めたリュウ」みたいなやつ
がいい。
だいたい決まってるけど……
もうちょっと煮詰めたいのもう少し待ってくだ
さい……。！！
煮詰めなくていいし誰も待ってないのはわかっ
てるけど……。！！
女の名前にすることは決定してる。
おわり。

また明日。

5月2日(日)

「性的なやらかし」だからな～。

うさくんです。
ペンネームはまだです。
申し訳！！
ごさいません！！

東スポうえぶ！！

私はジャニーズのみなさんに関しては詳しくないです。

歴史やそれぞれの性格や人間関係など全然わかりません。

ワイドショーとネット記事をちょっと見ただけです。

そんな私ですがちょっと思う事言っている？

東山さんのコメントの中に

「マッチさんのために自分自身を犠牲にして助けてきたスタッフの方を知っている。

その人たちの思いは、どう受け止めているのか」という言葉がありますけど。

(誰かのために、って聞くとなんか言いたくなる症状だな。)

うんうん……。

うんうんうん……。



(マッチさんのために……

いやしかし……スタッフも……

まあ給料以上に頑張ったのかもしれないけど

お仕事はみなさん頑張ってますけど……

どんなお仕事でも

みなさん頑張ってますけど……

助けてあげたんだから恩返しをして欲しい、
っていうことでもないですよ。
無期限活動自粛中だったんですよ。
どうしろって言うの？
自由に活動していいですよ。

「薄っぺらい」って言うのもな・・・
ファンに対するお礼がないって
[井上公造さんが言ってた](#)けど・・・
「ファンはこれからも継続して見てくれる」という
設定でのコメントならそれでいいんじゃない
の？
不倫をしてしまったんだから
「これからも自分を見てください」とは強めに言
えなかったんじゃないの？
あんまりそこに触れずに済ませたかったんじゃ
ないの？
見続けてくれる人に向けて言ってるんじゃない
の？

だいたい、そもそも、
不倫発覚で無期限活動自粛中だったんですよ。
もう不倫は、やっちゃったことですよ。
他の女とセックスしちゃったんですよ。
後輩やファンに向けて、「セックスしちゃってご
めんね」って
丁寧に真剣に謝ってほしいの？
謝られた方も気まずいのでは？

「他の女とセックスしてしまったので
無期限自粛してたけど
いろいろやりたい事あるから退所するね」
って説明されないとわかんないの？

うまく言えませんが
性的なやらかしてちょっと種類が違うと思うか
ら…

ササッと短いコメント出して
やめたらいいんじゃないの？

デカイ組織なんだから
代替りのアイドルたくさんおるやろ)



うん…。
うんうん…。

ながいカッコでしたね～。
絵を2枚も添えてしまったし。
また明日。

5月3日(月・祝)

♪選別♪

まだずっと White Love を聴いてるんですけど。
歌詞の最後が
「あなたのために生きていきたい」でした。
「あなたのために」
困ったな。あ～～。
困ったよ～～～。

うさくんです。(困ってない)

今日は♪ですが。

Twitterに「スペース機能」というものが
導入されたんですってね。

しかし毎日毎日

お手軽に「選別」が行われていくね。

すごいな。

そんな丸見えの場所でな。

clubhouse がまだアンドロイドでは使えないって

知った時は結構な衝撃でした。

さらに招待制だし。

地獄の二乗じゃん。



(夢グループ風かレインボーか

どっちかにしないと緑のところが被るだろ。

この欲張り屋さんめ)

今日は♪でよかったかもしれないですね

逆にね。

また明日。

5月4日(火・祝)

ひろすえちゃん。

「みどりの日」でしたか。
うさくんです。

あかの日。

むらさきの日。

ターコイズブルーの日。

サンセットイエローの日。

ダークウォルナットの日。

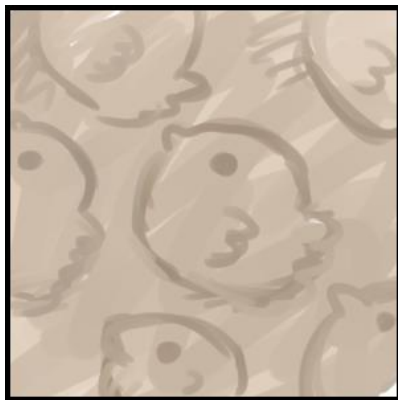
ナスカティックアイボリーの日。

全部祝日にしろよ！

…ナスカのやつは嘘です。

そんな色はない。適当に考えた。

なんか「ナスカの砂の色」みたいなの。



ヒヨコな。

今日も♪ですけども

広末涼子さんの「[Maji で Koi する5秒前](#) (最初1
5秒くらい無音)」を聴いています。

途中ですごく泣きそうになるメロディ～がありま
すよね。

あの「間奏」みたいなところ。
3分10秒くらいからのところ！

YouTubeで何かためになることを聞いても
「うるせえ」としか思えないような時はこういう曲
がいいよね。
やっぱ人は皆そういう時あるから。
また明日

5月5日(水・祝)

退会理由はっぴよ〜〜。

選別トークしたい。
選別トークしたい。
選別ト〜クがしたい！
うさくんです。

少し前にある SNS を退会しましたが・・・
実は結局あれの理由も
「選別を強く感じたから」だと思います。
一応濁しながら言うけど。
「あの記事」で「そういうことをやっています」と
普通〜に語ってたのでね。
でも選別なんて普通のことだからね。

たとえば「ジャンプルーキー」とかあるじゃない
ですか。
ジャンプ編集部が用意した「牧場」というか
「狩場」というか、
私はそういう感じに思っているのですけど。

そういう「出版社が作った場」はわかりやすい

からいいです。
ジャンプでデビューを目指していろいろ投稿される場だと思います。
そういう目的で作られたのがわかるからイイ。

でもあの退会したSNSにもちゃんと「編集部」の存在があって
「毎日、投稿されたたくさんの記事に目を通して面白そうな人には声をかけて仕事をする」と、あの記事で語っていましたね。
だから撤退することにしました。

別にあなたたちと仕事がしたいわけじゃないけど選別されない状態でその場に在籍し続けたくねえからだよ。
こちとら繊細なんだぞ。

こっそりやってあげばいいのに。
わざわざ「選別」を強く感じさせるようなことを言うから……。



あ～あ。
うさくんが退会しちゃっただろ。
あ～～～～あ。

選別に疲弊して去る作家がいても
代わりはいくらでもいるから大丈夫！！
でかい SNS だからな。

この日記の合間の
「個人サイトいろいろリンク」もね
本当はそのサーチサイトのトップページにリン
クを張るべきなんだろうけどね。
トップページでは「PICK UP！」とか
「管理人のオススメ！」とか
そういう「選別」が行われてるからイヤなんだよ
ね。
だから更新サイトのページに直接リンク張って
るんだよ。
更新した者が平等に表示されるページだから
だよ。
誰かになんか言われたらすぐリンク外すからい
いから。
こっちが無許可で勝手にやってるだけだから。
また明日。

5月6日(木)

絶望ちゃん。

まああの。
読者を増やしたい！
有名になりたい！という目的に向かっていくと
なると
ある程度の選別を受けながら生きるのは仕方
ないから頑張っていくけどもね。

ただ作品を楽しむのは……

誰でもいつでもゆったり楽しめるようにしといてあげたら？って思う。

昨日のつづきおわり。

うさくんです。

追加ペンネーム決まったけど絵を添えたいからまた今度な！

話題になってたやつ読みましたよ。

うつ病漫画家と売れっ子のやつ。

あのすごい速筆の。

[これですね。](#)

「これがスパダリか～。なるほど～」って。

いろいろ思うことはあるけど

自分の時とは時代が違うのでまあいいか。

「編集者があれこれ提案してきて

言われたとおりに直してたら作品がつまらなく

なってどうのこうの～」のシーンはきっと

いろいろ言われてることだろうと思います。

編集王の6巻と同じようなアレです。

編集王は20年以上昔の作品だけどずっと同じことが繰り返されている。

ということはすごく感じます。

「そういうもの」なんでしょうね。

それでうまくいく場合もあるんだろうし。

私は運よく担当に恵まれたのでそんなことはないから

本当～～によかったです。

な・・・？

・・・でもこれは・・・

うん・・・なにも言えんか」

って思っていました。私も言えぬ。

黙って絶望を深めるしかない。

また明日 ♪

5月7日(金)

敬称を考えている。

「ささやか」って書いた時にいちいち

(さやかが入ってる・・・)とか思うのやめたい。

治らない。

うさくんです。

仕事の依頼ページを作っていました。

まだ公開はしてないけど

値段とかがいい感じに成立していく。

ほどよい値段設定を目指していきたいです。

依頼をいただいたお客様の「敬称」を考えています。

告知する時用に。

漫画家だとやっぱりなんとなく「先生」をつけますが

もうそういう・・・文化というか・・・。

すごく根付いていますよね。

最近もちょっと「敬称」が話題になっていましたよね。

世間はどうか知らんけど自分なりに考えて使っていこう敬称。

どれくらい依頼をもらえるものなのかわかりませんが
どんなジャンルの人でもみんな同じ敬称がいい
ので統一したいです。
「敬称込みペンネーム」を持つ者として失礼の
ないようにしたいですし。
ていうか敬称込みペンネームが「敬称」をやや
こしくしてる部分もあるけど。

「さん」にするか「様」にするか迷います。
「様」かな。
「お客様」だからな。
「さん」はちょっとなかよし度が高いからな。
なかよし度を気にしすぎだな。
なかよし度か……。
おっさんが使うワードじゃねえな。
まあもう少し適当に考えますわね。



.....。

どういうドラゴンボールなのか説明してみろよ。
ドラゴンボール W(ウェイ)かよ。

面白そうではある。
また明日。

5月8日(土)

ご覧ください。

今日はネームをガッ！と
やりたいものですがどうなるかわからぬ。
うさくんです。
ね～む……。

ご覧ください！！



ゲスト原稿描くよ！！
とか言い出したうさくんをご覧ください。

こういう依頼も置いといたらいんじゃないの。
ココナラでこれやってる人いたし！

本の表紙は「文字を書く作家さん」しか客に出来ないけど
絵を描く者も全員客！と切り替えていくわけだからこういうのもやるよね。
そりゃやるよね。

正直言うと私自身は
自分の本に他人の絵を混ぜたくないタイプなので
ゲスト原稿とかいらないけど
世の中そんなに頑固な作家ばかりではないらしいので。

まだ依頼ページ作ってる途中で。

そして漫画～。



まんがまんが～～～。

ネームの料金と作画の料金を分けるべき

…と考えると

複雑になってしまうな。

複雑になると敬遠されるかな。とか。

でもな～。しかしな～。とか。

いろいろ考え中です。

適当に少しずつやっていますね。

また明日。

<まだモンハン XX 日記>

最近あまり…

楽しめていないな。

もしかして…

飽…。

5月9日(日)

原稿料ト～ク。

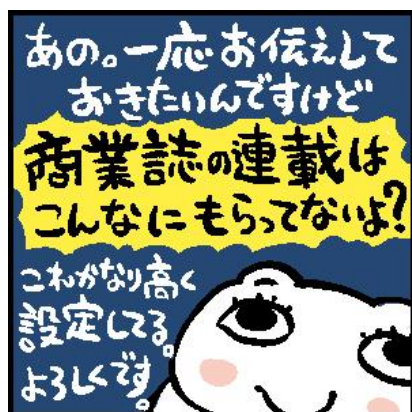
もう5月の3分の1が終わっちゃってんの？

困る。

毎日毎日。

時の流れに翻弄されてる。
うさくんです。

じゃあ
今日はこれでもご覧ください。



これは漫画の依頼ページの「料金」のところに添えようと思ってる挿絵です。これは言っておかないといかんよな～って思っ
て。

あまり相場とか現実を知らない人に
「へ～、商業誌でもそれくらいもらってたんです
ね。」とか思われたら困るし
誰かに迷惑がかかってもよくないし。
これくらい曖昧な感じで添えておくべきじゃん。

原稿料の相場を語ってるページにリンクでも張
るか…。

[じゃあここにします！](#)

参考になります！

いや
2万なんてめっちゃめっちゃすごい存在じゃない？
同業者との交流がない私でもそれはわかる。
そんなにもらえる世界じゃないのはわかってい

るし

まだ使ってもらえてることがありがたいです。

ある作家さんのツイートで「3000円」っていうのも見かけました。

その原稿も見ただけど

3000円だからこれくらいにしてるのか……

これくらいだから3000円なのか……

考えさせられる。

描き込みが少なめでも漫画って絵だけじゃないですからね。

ネームを考える時間がアレだから。

さっきリンク張ったページに

「プロットとネームで1～3日」って書いてあったけど

私は完全に無理です。無理無理。

出来ていた過去も少しはあるかもしれないけども～今は無理。

みなさんすごいんですね。

あと「アシスタント代」を想像しただけでも無理。

このように……

厳しい現実が書いてあるページを実際の作家が読んでも

「いやそれ無理ですって」って思うくらいだから。

でもできる人はできるんだろうから。

厳しい世界です。

じゃあもう今日もネームを……。

ネームね。頑張ろうね。

また明日。

5月10日(月)

奥ゆかし。

うさくんです。

またしても。

「発売1週間以内にお買いください

お願いします！！

買ってくれないと続きません！初速初速！」

みたいな4ページ漫画がバズっていたね？

見たよ？

繰り返されていくね。

がんばってください。

昨日の原稿料の話と同じだけど

「1万部売れないと打ち切り」っていうツイートが

バズってるからって

「へ～、じゃあマコちゃん絵日記は1万部以上

売れ続けてたんですね」って思われたら非常に

困るな。

困ると言うかなんというか。

無駄な変な感情が生まれるからな。

ご覧ください！！

マコちゃん終盤の奥ゆかしい宣伝の数々。

まとめて見るとひどいな。



担当Kちゃんまで勝手に奥ゆかしさに巻き込む。



これはたぶん11巻の時かな。



ゲームがやりたいのか宣伝がしたいのか。



もうハイチュウの宣伝にも見える。

だってもう1冊800円くらいするもんが
そんな急に売れるようになるわけないじゃん。
もうね……
もう……完結してからにしょ！
完結したら……ちゃんと宣伝しよう！

完結してからでも電子で売ってくれれば
ちゃんと自分にも出版社にも利益がでるのが
いいですね。
これってとてもいいシステムだと思います。
私はもうそこにかけるしかないと思っている。
それくらいしかできん！！
じっくりやってこ♪
おわり。

映画「[アオラレ](#)」のCMを見ました。
CMだけで十分楽しめました。
タイトルもいいし
「あおり運転の最終形態」というフレーズが
いい。
もうギャグ方向でしか考えられない。

今日は新しい絵ナシね。
また明日。

5月11日(火)

アカウント作りしたんよ。

うさくんです。
ココナラとスキマのアカウントを作ってみました。

まだ今のところ使う予定はないけど
とりあえず準備だけ・・・と思って。
アカウントを作るのが一番ハードルが高いので。
なんとなく起きてすぐやりました。
バイキング始まる前にやったからすごい。
寝起きのよくわからないパワーでアカウントを
作ったよ。

なんか・・・
「朝勃ち」を連想させてしまってごめんね。
してないならいいけど。

たくさんペンネームあるから
ココナラは「フランダース犬飼」
スキマは「徳川モロ助」で作っておきました。
まだ何も触ってないから探さなくていいし
ここを見てる人は別に気にしなくていいと思い
ます。

でもな～。
あのいちいち「販売実績」みたいなのが表示さ
れたり
依頼主さまからの感想のメッセージとか
「そういうのいちいちいちいち公の場でやらされ
るのやだな・・・」って思ってるし。
しかしこのホームページでの依頼だけでは
アレかもしれないからいろいろ考えておくし。

まだ使い始めないうちから
「いちいち」などというワードで不快感を示して
すまんす。
でも、使い始めてない今だからこそ言うんじゃ
ん？

じゃあフランダース犬飼と徳川モロ助のキャラ

デザを考えないといけなくなってくるから
「一人ドラえもんズ」にまた一歩近づきます。
でも人数だけはもう完全に超えてる。

ネームを頑張りますね。



そのキャラデザはいつでもいいからね。
また明日。

5月12日(水)

犬飼さん猫を飼うの？

ふ〜〜。

少しネームに光が…

見えちゃったかもしれない。

うさくん(フランダース犬飼)です。

犬飼さんは女子の予定。

こういう雰囲気の予定。

犬飼さんだけ猫を飼わせる…

そういうややこしいことしない方がいいか。

迷います。

あまりふざけたことしない女子にしてあげたい
から。



やっぱりベレー帽へのこだわりが強い。
どうしようもなく強い。

あの…ドラゴンボールの
神様とピッコロ大魔王の関係のようにね。
神様になるために捨てた「悪い心」がピッコロ大
魔王を生み出したわけで
フランダース犬飼はうさくんがうさくんになるた
めに捨てた
「ふざけない心」が生み出した作家なの。
おわり。

昨日の日記、
最初「朝立ち」って書いてたけど
更新してから数時間後に「朝勃ち」に修正しま
した。一応。
また明日。

5月13日(木)

性別を見せないでほしいの。

ワクチンお疲れ様です。
うさくんです。

ココナラって性別が表示されるんですね。
このご時世に・・・
どっちでもいいじゃんそんなの。
このご時世にさ～～！
一応お金が絡むアレだから正直に答えた方がいいか・・・と思って男性にしちゃったやん。
フランダース犬飼が男性になつとるやん～。
それ表示すんなや～。
じゃあもうスキマとココナラのペンネームを入れ替えるかもしれん。
モロ助は男性でいいし。



これくらいにしとくか・・・
フランダース犬飼。
なんか持たせたりベレー帽になにか描くとおふざけが始まるからな。
もうすでに犬からデスショコラみたいなオーラも感じるし。
にゃん天堂の「鬼主婦バーサス」の。
なついですね。

もうバレてると思うんですよ。
ここを読んでいるような人はわかってると思うんです。
「ふざけない心から生まれた作家
とか言って・・・

どうせそのうちふざけだすんだろ。
わかつとるわ！！」
って思われてると思うんです。
でも適当にやっていくから。
本当～～にふざけない可能性もあるし。
そもそもこのペンネーム使わないかもしれない
し。

もういいから。
いいからネームをやろうよ。
ネームを。
また明日。

5月14日(金)

あの時の栽培マンのように

今日は早めに更新します。

小説の表紙描く依頼を完了しました。
描くのは結構前に終わってたけど
告知するまでがアレだから。
家に帰るまでが遠足だから。

以前この日記で
「とりあえずこれは商談成立させて・・・」って言
ってた仕事です。

正直、
「やった(ニヤリ)」って思いました。
小説が「児童書」というジャンルだったから
これは・・・アレだな？
子供向けなんだから・・・

「うさくん」などというエロい作家が表紙を描くのはちょっとアレですよ？

って思うじゃん。

だから一応提案はさせていただきました。

いろいろペンネームを取り揃えてるわけだから…

こういうペンネームも…あるんだよ？

自由に選んでいいんだよ？



…って思われたかどうかはわかりませんがもう思われてもいい！と思って。

いや、思われてないと思う！

「思う」が多い。

そんな「めচ্ছা」は推してないです。

少しっス。

最初が肝心だから。

もう容赦なくやっていくから。

(こういうやりとりをこの日記で語ることは基本的にはしません)

これは一応言っておきたかったから。

今回だけでするので安心して下さい。)

私、

あのセリフ好きなんです。

ドラゴンボールで

1人目の栽培マンが油断して負けた時にベジータが言った
「俺は言ったはずだ おもいきりやれとな」って
いうセリフが好きなんです。

カッコいいセリフですよ。
「自爆で殺されたヤムチャ」ばかりが目立ってるけど
あれはベジータのあのセリフがあったからだし。
あのセリフをですね、
鳥山明先生のお言葉だと思って頑張る！
でも自爆はしたくないので普通に頑張る。
また明日。

5月15日(土)

キモくてすまん。

昨日はツイートするより先にこの日記に載せた
くて
とりあえず仮で更新した次第です。めしミカ。
巨匠「どんくん」についてツイートできたので満足
しています。
あのすごさに気付いてない人もいるだろうから。

上目遣いの「遣い」が難しいですよ。
「使い」じゃないんだね。
「スタンド使い」みたいな感じがいいんですけど
しゃ～ないですね。

しかし昨日の日記キモいな。
「ドラゴンボール」よりも「鳥山明先生本体」に意識
が行ってるからアレだな。

「これでいいんですよね！？鳥山明先生！！」
とか一人で勝手に言ってる感じがヤバい。

「あのキャラのあのセリフは…こういうことですよね！？

わかりました！俺、会社辞めます！」

「待て待て待て待て。どういう解釈？」

みたいなやつ。

ほどほどにしたいものです。

とりあえず

栽培マンでも頑張ればヤムチャなら倒せる…。

くらの意識でやって行こうと思います。

…どうですか。

自分を栽培マンに例えるこの謙虚さ。

おわり。

めしうさ。

上目遣いを極めしうさくん。



ネームが…

なんかかなった気がします。たぶん。

いいと思う！ういきき。

また明日。

5月15日(仮)
まだ(仮)なの。

うさくんです。
仮なので↑はモノクロです。
これを見せておきますね。
「殺意の波動に目覚めたリュウ」に憧れて追加
したペンネームのやつ。
決めました。
「上目遣いを極めしミカ」です。



長いので「めしミカ」って呼んでね。
さっそく縮めちゃうんだね。

ほっぺがかすかに「ミカ」になっています。
目がずっと極まってて表情が乏しくなる可能性
があるので
ほっぺの2文字で何かを語るかもしれない予定。
めしミカほっぺトーク！！

「ミカ」でよかっただろうか。
ミカ……。ミカちゃん……。
まあいいですよ。
また明日。

5月16日(日)

ノリノリとは。

ういききの告知が2回分溜まっている
うさくんです。
2枚告知用の絵を描かないといけないから
もう……。
2話分で660円じゃん。660円。
ペンネーム増やしてる場合じゃねーだろ。

しかし今から描くういききもイイ。
かわいい。
ネームがなんかいい感じだった。
なんとなくアレを思い出しました。
遊戯王の最後の方の戦いで
遊戯がデッキからカード引く前にもう次のカード
がわかってて
名前を呼びながら引くやつ。
デュエリストがノリノリになってくると
そういう状態になる！みたいな説明をしてた気
がするけど
違ってたらすいません。

いや私は別にノリノリとかじゃないです。
たまたま話の流れにセリフとか言いたい事が上
手くハマっただけです。
漫画を描く行為は非常にめんどくさい作業だから
非常～～に手間がアレだから。
本当にキャラを可愛がってないとこんな作業で
きん。



(いや正直・・・

「ノリノリ」なんてないよね？

常に時間と次の工程に追われてる状態で

「ノリノリ」などという状態にはなれないよね？

昔はあったかもしれないけど・・・

どうですかね・・・うん・・・

と個人的には思うんですけど。

他人のことは知らん。

でも味付け海苔は好き。)

あと最近、ういききのセリフに

「大丈夫。人は皆やらかす。

そんなもんすぐ忘れる。

どうでもいい。大丈夫だ。

みんな忙しいから。

そんなの気にしてねえから。

大丈夫だ！」

みたいなセリフが多めです。

なんかもう自分に言い聞かせるようにね。

また明日。

5月17日(月)

??????を追加。

昨日…

ういききの服を考えてて行き詰ったので
禁じ手を使ってしまいました。

うさくんです。

もういいか…。

いい服浮かばないし…。

と思っちゃいましてね。

ちなみにこれはもうじき発売する今月号の服。

喜々ちゃんのやつイイ。



なんかアレみたいでイイ。アレ。

いつもの事なんだけど。

こういうの考えても作中でチラッとしか見えない。

ほんつとにチラッとしか出ないものを

まあまあ時間かけて考えてるからもう…

アレです。

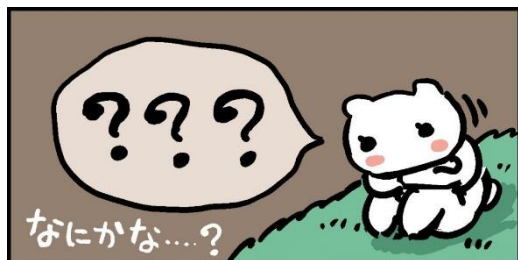
???

依頼ページに

「??????」を追加しました。

またなの????

また増やすの!?



「?」の数は文字数関係ないです。
正式な名前はまだ決めてないので。



宇宙も関係ないです。

これは前から考えてたやつだから将来的にきつ
とやりたいので。

今はどれも休止中だけど

とりあえずまだアレだからいいです。

「意気込み」を見せてるだけなので。

また明日。

<まだモンハン XX 日記>

また...

金雷公で遊び始めてしまった。

わんわん...

わんわんんんんん。

5月18日(火)

僧帽筋がさ～。

僧帽筋が痛い。
太鼓の達人を少しやってしまったからだろうか。
関係ないだろうか。痛いです。



筋肉そんなに覚えてない。
すぐ忘れちゃう。もっと継続的にアレしないと。
僧帽筋よりももっと内部が痛いのもかもしれない
筋肉は何層にもなってるわけですし。

999。
Amazon プライムビデオで少しずつ見ている
銀河鉄道999がもうじき終わってしまう。
何度か999を見ている私でもやはり
「永遠じゃなくてもいいけど・・・
300年くらい元気に生きられる機械の体ほしい」
とは思う。

あと昨日の「???」のやつ
「宇宙は関係ない」って書いたけどギリギリ関係
ありました。
それをやろうかどうしようか迷う時
いつもメーテルのあるセリフが背中を押してく
れたからです。

茶色の???も一応「セピア色」を意識してあ
の色にしました。

おわり。

本。

表紙デザインに関する本を数冊買いました。

ロゴとか・・・ちゃんとできるように勉強したいよ

ね～～。

まだパラパラ見ただけだけどね～。

んね～～～。

同人活動してるみなさんは

こういうの全部ひとりでやってるからすげえ。

みんなうめえ。

いろいろできるようになりてえ。

やっぱり300年欲しい。

おわり。

僧帽筋痛い。

また明日。

5月19日(水)

ぴょい。

目まぐるしい。

ニュースが目まぐるしい。

考えさせられる。

「うまぴょい伝説」を聴いていました。

あの大人気ゲームの。

amazon みゆ～じつで聴けたから。

可愛くていいですね。
ああ～いいですね～。って。



♪です。
よその個人サイトみようね。
また明日。

5月20日(木)

サンプルデーモン

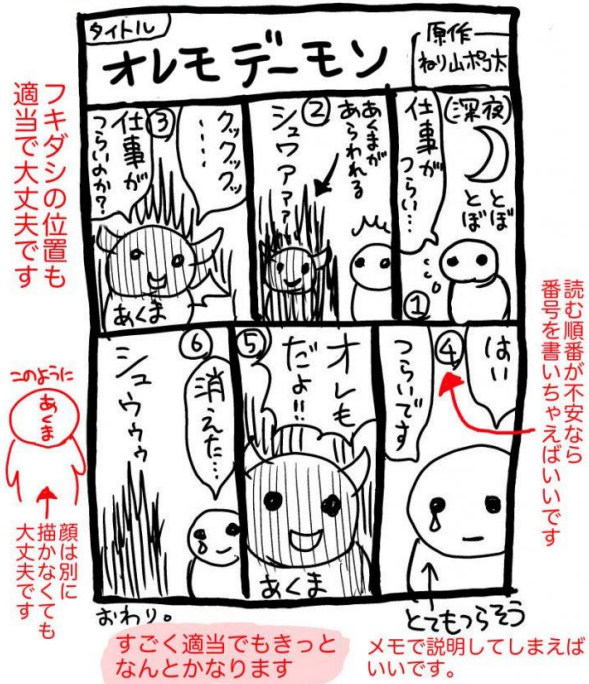
まだ僧帽筋のあたりは痛いし
乳首だっただまにはかゆい。
うさくんです。

今日はですね。
ペン入れを進めていくべき日です。
しっかりやってこ。
目標のところまで進むように頑張りたいと思
います。

ネ～ム。
これは漫画の依頼ページに載せる予定のサン
プルネーム。

「依頼人様の方でネームやってくれば作画代だけでいいから！」
という説明をしたいのです。
コマ割りとか適当でもいいから。って。

これくらいで大丈夫です!!
お気軽にどうぞ



救いがないな。

「魂買ってくれねーのかよ!!」ってつつこむ元
気もないんだと思う。
また明日。

5月21日(金)

モロ助案。

お～ん。
僧帽筋あたりの痛みが和らいできました。

♪です。

♪だから

徳川モロ助のキャラデザ案でも描きます。



マゲの種類の問題があります。

聖羅ちゃんがマゲ好きすぎて時代劇を見始めたけど

「時代劇のマゲ」と「マゲ天のマゲ」は形状が違うから残念だった問題。

このモロ助のマゲは

「ハッピーすぎてレインボーになった脳みそが外部に噴出している状態」だと思ってください。

まだ仮ですけど。

おわり。

追悼特別番組。

古畑さん見てます。

「は～。そういうところでお里が知れるのね」

観念した犯人のセリフいいですね。

また明日。

5月22日(土)

これでええやんんん！

うさくんです。
ういききの告知ツイートの方法を変更しました。
これで・・・
これでよかったんじゃん！！
って思っています。

あの絵描くのいろいろ大変だし。
タイトルだけを絵にしても課金しないと見られな
いから
まあ「伝わらんよね」って思った。
もっと中身バンバン見せていかないと。

でも今くらいが切り替え時としてはちょうどよか
った気がします。
こちとら刊行ペースが遅えわけだし・・・
いつ終わるかわからんものを・・・
あんまり早めに言ってもなあ・・・
みたいな気持ちもあるし。



なんか・・・
いろいろ考えちゃうもんねえ・・・。

あともうネタバレをあまり気にせずやっぺこう。
ほどほどにやっぺこう。
少し遅れて告知すれば大丈夫だし。

そろそろメッセージ性の強いコマも出てきたし
そういうのはもうネット上に置いといた方がいい
から。
最初の1, 2ページは読めるけど
そこに大切なコマがあるわけじゃないし。

でも今回ののは別に大したメッセージはないです。



なんだか中学生が職業体験で絶望を感じるよ
うな。

今回ののは特にメッセージ性はない、
とは言っても
誰が。どのセリフで。何を感じるか。
わかりませんよね。
「俺は言ったはずだ おもいきりやれとな」みた
いに。



茶碗の模様が「RODORODO～～」です。
おかずのさかなが可愛いし
かにみそも可愛い。

「単行本が待ちきれない人はどうぞ
(待てる人は待ってて)」
この一言も添えていこう！
「待てる人は待ってて」
奥ゆか指数が高い一言ですね。
奥ゆか指数とか急に言い出した。

「こういう感じの漫画が
そのうち出るから適当に待っててください」
ということだけ意識してもらえればいいし。

今までの告知は「単話で買ってくれる人」に連
絡してるだけだったから。



絶対すぐ飽きるじゃん。

でも今が楽しいならいいか。

いいよね。

憂ちゃんが楽しいって言ってるんだからそれでいいじゃねーか！

中2だからまだいろいろ新鮮に楽しめるお年頃なんだよ！！

温かい目で見守れよ！！！！

.....

今のセリフはなんか・・・

「若者がウェイウェイ楽しんでるのを眺める自分自身」に浴びせたいセリフだな、と思いました。

地下強制労働施設の回から告知を切り替えられてよかったです。

「棒を回すやつ」が見せられてよかった。

たくさん描いたから。

もう次の第26回も配信されてるけどそれも近いうちに改めて告知したいです。

あと
「メッセージ性」についてお話ししたいことがあるから…
明日書こう。たぶん。
また明日。

5月23日(日)

知っててもええやんけ。

昨日のあの。
ウェイウェイ楽しむ若者に対してのアレを
少し訂正します。

「それすぐ飽きるじゃん」というよりも
「楽しいうちはやったらいけど疲弊し始めたら
やめていいんだよ？
ウェイウェイしてるフリなんかやめていいんだ
よ？」に訂正しますね。
うさくんです。

楽しいなら疲弊しないように工夫して
ずっとそれをやればよいと思います。

メッセージ性について。
漫画が持つ「メッセージ性」の話ですけど。
私は「ういきき」で何か言えたらもういいなと思
っています。

漫画という過酷な方法で
大切だと思う事を伝えるのはもうこの辺にしとく
か…

というのは以前にも書いたと思いますけど。

こないだこのようなツイートを見かけました。

「[いや知ってるわ。](#)」

「コツ」のアドバイスなのでこういう回答でいいと思います。

非常に考えさせられる。

「答えが出てない」と思ってるのは作者だけかもしれないわけですし。

大切だと思ったことを伝えようと頑張って漫画にして描いても

同じ内容を140文字で書いたものがバズってるの見たら心も折れるだろうし。

上の世代の読者が読んだら「もう知ってる」ってなるもんね。

どうしようもなくそうになってしまうよね。

その世代の人口が多いし。

ハードルが高すぎる。

でも伝えたい気持ちもわかるし。

伝えたい気持ち、というか

「伝えて自分がチヤホヤされたい」という気持ちがわかるし。

私の場合、ドラゴンボールで漫画家を目指したので

「ドラゴンボールみたいな面白いの描くんだ～」くらいで始まり、

そのあといろいろ読んで

特にワンピースとか読んで

「えっ。すごい。メッセージ性すごい……

こんなにバンバン伝えてくるの？

俺そういうのなんも考えてなかったんすけど……」
みたいな感じだったから。

だってドラゴンボールも多少はあるけど
ワンピースほどではないじゃんメッセージ性。

ドラゴンボールで「説教くさいな」とか絶対思わ
ないじゃん。

ドラゴンボールで説教セリフ探すのむずいじゃ
ん。

サイゼリヤじゃん。(間違い探し)

なんだか

あまり若いうちから「漫画で何か伝えたい」と意
識しすぎるのも大変だな、とか。

でも若い世代ならではの疑問とか繊細な悩み
とか……

そういう貴重な思考もあるだろうな、とか。

心から伝えたいことが自然に浮かんでからでも
いいのでは、とか。

あと、

「そんなつもりで書いたセリフじゃないのに
読者が勝手に重く受け止めてくれるパターン」
もあるのでは、とか。

(例:俺は言ったはずだ おもいきりやれとな)
考えちゃいますよね。

でもメッセージ性の強い作品を読んで育ったら
早めに意識しちゃうのも仕方ないですもんね。

そんで

「メッセージ性を持たせなきゃ！」と頑張って漫
画家目指してたら

上の世代から「いや知ってるわ」とか思われる
ので気の毒だな～

って思った話でした。



怖ろしい時代になっちまった。
ブルドッグ精神でやってこ。

一応私も「メッセージ性」というものを意識してからは
「作品で何かメッセージを発信して評価されて
チヤホヤされたい……」
と思って今に至っているわけですけど
これから先、
なにか長い作品を描くことがあるとしたら
やっぱり結局、
「ドラゴンボールのような」になるような気がする
のです。

長編……。
将来なんか描けるといいけど。
知っててもいいから。
「いや知ってるわ」って言わせる「場所」を作ら
なければいいわけだから
おわり。

今日の記事が長編でしたね。
「日記なげえな〜！」より
「長編だった……」の方が上品ですね。
また明日。

5月24日(月)

バイキングのあのキャラ。

今日は短編にしておこうと思います。

♪だな。なんかいろいろ♪だ。

バイキングを眺めつつトーン貼りでもしますね。



なんか……

本気のデートが始まるのかな……

ていうかそもそも普段マイクと望遠鏡持つてる
ことすら

そんなに意識されてないと思われるバイキング
のマスコットキャラみたいなやつです。

私もこのキャラの名前知らないし。

また明日。

5月25日(火)

「なんだコイツ」に期待

pixiv に～。

2011年～2016年の日記絵を～～～

まとめて載せてみました。

「日記の絵・・・？」

.....

..なんだコイツ・・・」

などと思ってここへ来てくれる人もいるかもしれない。

そういう「かもしれない運営」で始めた pixiv だから。

まとめて投稿できるのは200枚までなので
2017年からは上半期下半期で分けないとい
かんですね。

また今度やります。

おわり。

銀河鉄道999。

あと3話で終わってしまう。

メッセージ性がすごいよ。

おわり。

5月も残り数日ですが。

充実させたいものです。



(前に描いたやつ再利用)

アレをやったりアレを考えたり描いたりしたいん
だし。

また明日。

なんですぐセーラー服にしちゃうんだろうな。
描き直そうかな。
注意書きしておけばいいか。
※この子はセーラー服を着ていますが18歳以上です。って。

「非公開の仕事」を受け付けるのも
絶対に大事だから。
絶対にこれは添えておきたかったから。
今日寒いですね。
また明日。

5月27日(木)

すごいよね。

モンハンライズ楽しそうですね。
ジンオウガでるの？いいですね。
ジンオウガはいいですもんね～。
まだXXで金雷公ジンオウガと戯れているけど
モンスターハンターというゲーム・・・
本当に人生を感じさせる。

.....

私が一人で勝手に感じてるだけだから別に
わかってもらえなくていいよ！

いつか金雷公の絵が描きたい・・・
って結構前から思ってるけど。
モンスターの絵はハードルが高いです非常に。
もう画面の中のモンスターが完全にかっこいい
し
グラフィックがすごいし

カッコいい動きなどもゲームの中でほとんどやり尽くされてるから
なんかもう……。

昔は良かったよ。
ドット絵だもん。静止画だもん。
これは前にも愚痴ったかもしれん。
みんなで力を合わせるとすごいものが出来ま
すものね。

最近漫画の世界でも
「分業制」という言葉は見かけます。
アシスタント、というより
もっとすごく専門的な3Dのアレとか……
すごいですよね。すごいですよ。
あの背景。鎧。などなど。
すごいね。
製作費すごいね。



みんないろいろすごいよ。
尊敬するし、羨ましいよ。
でも憧れはないよ。
おわり。

pixiv のやつ。
2019年分までの日記絵置いておいたけど
2017年の下半期でやっと

「まとめてアップロードできる」ことを知りました。
それまでは1枚ずつ丹念にアップロードしてた。
そりゃできるわな。まとめて。
2020年分は表紙の絵が描けていないからまたいつか。

昔々、(教科書の頃)
「上」「下」は下が先だと思っていました。
「下から上に登っていく」というイメージだったから。
今でも
下から上に行けばいいだろ。上昇志向だろ。
下がってどうすんだよ。という気持ちはあるよ。

上半期、下半期、っていう言い方ならまあ・・・
まあいいけど～って思う。
おわり。

では
また明日。

5月28日(金)

嫌いじゃない人～。

昨日の日記すごいね。
モンハンの話してたと思ったら
急に愚痴を言い出すからすごい。
「憧れはない」とか感じ悪すぎるし。
(尊敬、憧れ、羨ましい、に関しては用語説明を
見ってくれやい。)

憧れ。
結構前の話ですが。
ちょっと仕事をさせてもらった編集者の方から
なんか用事のメールの最後に
「またなにかお仕事出来たら～」
みたいな社交辞令の一言が添えてあったんで
すけど
ただの社交辞令じゃん。
普通の挨拶じゃん。

そんなのさ、
「そうですね～」くらいで適当に済ませときゃい
いのにさ、
わざわざ感じ悪い返事しちゃったことあるから。
「もう商業誌の世界に憧れるものはないので」
とか返事しちゃったから。
ただの社交辞令に全力で感じ悪い返事するう
さくん最悪だな。

ていうか誰も連載の話とは言ってねーじゃん？
単発の仕事ならするんじゃん？
別にその編集者に罪はないじゃん？
うさくんが商業の世界に向いてねーだけじゃ
ん？
「じゃあ、また今度お茶でも」
「もうお茶嫌いだから飲まん！」
っていう感じだから・・・ひどいじゃん？

いや違うな。
「また今度お茶でも」じゃないです。
「また今度[超神水](#)でも」って言われてるようなも
んだから。
もう飲みたくねえわ。ってなるじゃん。
適当な返事もしたくないじゃん。
いちいちドラゴンボールに例えてごめんね。

このような退路を断つ発言はしていこうね。
昨日の言い訳おわり。

まんが。
ご覧ください。
これは本の表紙の依頼ページに載せる予定の
やつ。
表紙の依頼だけは「依頼資格」を
・私の作風が好きな人。
・私の作風が嫌いじゃない人。
ということにしたので。
「嫌いじゃない」くらいの人も遠慮なくどうぞ！！
という説明の漫画です。



「うさくんと名乗る者」くらいの認識でも
嫌いじゃなければ遠慮なくどうぞ。

小説は「中身」が主役ですしこれくらいでいいと
思っています。

まだ受け付けてないけども。

(しばらくはずっと「休止中」だと思います。

とりあえず依頼ページ作りと連載を頑張る。)

依頼ページのルールや値段などは

これまでの自分の経験を踏まえて考えて決め

ているつもりですけど

この条件でやっていけないなら

まあ、しゃ～ないな。と思っています。

「依頼資格」の項目の

「一人で依頼してくれる人」っていうのがもうね。

この条件だと企業の案件とか無理っぽいです

よね。

わかっています。

身近な人にちょっと意見を聞くとか

それくらいは全然いいけど

依頼人様自身が「決定権」を持ってください、

ってしつこめに言っております。

おわりん！

今日蒸し暑いね。

また明日。

5月29日(土)

もじも。

「フォント」をどうにかしないと…

と思っていまして。昨日やっと勉強しました。

やっぱりフォントはいい感じに使うと
いい感じになるから是非使いたいし。
いい感じに・・・！

フォントって
正式にお金払って使用するのすごくお金かかるイメージだからフリーフォントというやつに目を付けるじゃん。
人は皆、フリーフォントにまず向かうと思うんですよ。みんな無料が好きだから。

[こんなにたくさんありますもんね。](#)

このページを「お気に入り」に入れてね、
いつかちゃんと使わせてもらおう！
いつかきっと・・・！って思ってたんです。

フォントを iPadPro に入れて・・・
クリスタで・・・っていう手順で使うんですけど
ちょっとその、あまり詳しくないので
上手くやれなくてね。ダメな奴でね。
「ああ～。久しぶりにパソコンの操作がわからず疲弊するやつ～」
ってネットから目を背けて
こないだ「購入しただけで勉強した気分」になっ
てた

[同人誌の表紙デザインの本](#) (紙の本) をパラパラと見ましたところ

最近「フォントワークス」といういいものがある、とサラッと書いてあり。
なにそれ知らない。高いのかな。怖いな。
でも有名ということはみんなが使ってるという事だろうし
みんなが使ってるということは安い可能性もあるぜ？

と思い、検索してみたら

いい感じですよ！もう使ってみました。

[フォントワークス](#)の商品の「[mojimo](#)」。

とりあえず mojimo-manga のやつ月額課金しました。

他のも惹かれる。

美少女戦士のやつの絵が好きです。

パソコンの操作がどうの
この、と書きましたが
実際はiPadでの操作ですし、
mojimoもiPad版を月額課金
しただけなのでパソコン
では使えぬ。この日記は
パソコンで更新している。
つまり日記絵でmojimoが
活かされることはなさそう
です。しょんぼり。

こんな安くて良いやつが数年前からあったので
すね。

人脈がなさすぎてアンテナが低すぎるので
情報が弱いです本当に。

こういうことがあるたびに

「絵に使えるような情報をちゃんと仕入れていこう」
って決意するけどすぐ諦める。

たぶん、有益な情報にみんなが沸き立つの
を見ると

「みんな」という絵を描く者達の多さを感じ、
飽和に疲弊するから見たくないんだろう。

・・・という分析ですけど。

言い訳です。

必要な時に調べるくらいでいいですよ。

でもこの、フリーのものをまさぐって疲れを感じたうえで、
やっぱり有料のやつはいいな……。
っていう一連の流れを経験しておくのはいいことだと思いますので、
昨日のフリーフォントを探していた時間は無駄ではなかった。
と思います。
おわり。

リンク。
この日記で結構適当にいろんなところにリンク張って
「ほらここ見て～」とかやってますけど。
正式にはあまり良くない行為なのかもしれない、とは思っています一応。
「リンク張ってもいいですか？」という許可をとるべきサイトもあると思いますので。

でも「オススメです！」という場合がほとんどだし……
悪口の場合はリンク張らんし……
悪意を持ってリンク張ってる人には何を言っても無駄だし……
という考え方で
これからも適当にリンクは張っていきます。
怒られたらやめる、くらいで。
おわり。

また明日。

5月30日(日)

髪飾り説明。

うさくんです
ういききの告知しました。
やっと追いついたよ告知。

明日最新話が配信されるのでまた中旬くらい
までに告知します。
この告知ならやっていける！
見せたいコマ見せちゃおうぜ！

「憂ちゃんの髪飾りが12種類ある理由は
裏設定なので作中では語られない」と思ってた
ら意外と3コマくらいで説明できたからしました。
やればできるじゃねーか。

小6の時に父さんが毎月手紙くれたんだって
さ。



でももう小学生でも欲しいですよね～。
どんどんそうなっていますよね。
早熟…。



思春期ど真ん中ガールだから
親との会話シーンはかなり少ないけど
憂ちゃんは感謝している。
海産物と共に。

憂ちゃんがいつもお父さんの手紙に入ってた髪飾りを付けているということは「お父さんの手紙の内容を理解したよ」という意識の表れなのです。いつもウオパッドをつついて生きてる憂ちゃんにはそういう裏設定が必要だった。作者的に。

「お父さんの言いつけを守っているならいつもタブレット見てもいいよ！」ということですよ。

中1の間は家で使う自分専用のタブレットで慣れさせ、中2でスマホを持たせることによって、「はしゃがない」という効果があるのではないかと...。
と憂ちゃんのお父さんは考えたのだろう。
はしゃぐとやらかすから。
おわり。

依頼ページ。
漫画の依頼のページと
カットやイラスト依頼のページを公開しました。
ささやかなカット以外はまだ受付休止中ですが
とりあえず公開して少々見直していこうと思います。

説明は相変わらず長い。
普段この日記読んでくれる人なら大丈夫かも
しれんけど
新規の人がこんなに読むか？とも思う。

でもこれくらいは説明しておかないとな～。
同じような説明を個別にメールでするのもアレ
だし

「追加料金はいただかない。
料金分しか頑張らない」もしつこめに言ってい
ます。
でもこの感じでいいと思う。
料金は本当に考えさせられます。

漫画の値段設定も細かく決めてみました。
とにかくネームやおおまかなラフがあれば安く
なるよ！
というアピールがすごい。
おわり。

今日は絵ナシで。
また明日。

5月31日(月)

♪なのでモロ助。

.....

お父さんが髪飾りを送ってくるのウザいの？
憂ちゃんが好きなシリーズのやつ！っていう
「裏裏設定」があるから大丈夫だよ。
たぶん「はんぎょさん」のシリーズ。
・・・だとしたらもうちょっと凝ったデザインにした
かった。
リボンとか付けたかったです。

5月が終わっちゃったか。
そうか。終わっちゃったのか。
あと1ヶ月で半分終わりか。
今日は♪にしておきます。



徳川モロ助イラストです。
かなりでかいねモロ助。
ほっぺのぐるぐるを描き忘れているし。

土曜日にテレビでやってたゴジラのやつチラ見
しました。
ちゃんと見た方がいいのに。
映画を観に行きたかったけど
自分が行ける範囲の映画館で上映してなかつ

たやつ。
また明日。