

2020年

8月

8月1日(土)

特設ページ作ってました。

昨日ツイートしたやつ……。

実は「結婚と離婚のニュースが目まぐるしいのでツイートしてみました」っていう一文が入ってたんだけど

「これは……余計な一言だな!？」と思ってすぐに削除してツイートし直しました。

1分以内に消してたと思う。

余計な事はここで言えばよいではないか。

ホームページがあるじゃないか。

5億人が……毎日見に来てくれるじゃないか。

うさくんです。

距離感警察(昨日の)。

昔はめっちゃめっちゃ緩かったですけどね。

警察がいなかった。

ゲームのお誘いがあればやってたし。

でもやったのは二人……くらいでしたたぶん。少ないな。

おいでよどうぶつの森でやよいちゃんが引っ越してしまった時に

読者の方のお母さんの村からやよいちゃんを呼び寄せたこともあります。

読者のお母さんの村～～！！

でもやよいちゃんの引っ越しによって悲しみすぎたから仕方ない。

今はもう全然そういうのはないし

自分の中の距離感警察がすぐに発砲するから怖いし。

年々厳しくなってる。こじらせてる。

おわり。

マコちゃん。

マコちゃん絵日記の特設ページを作ってたぜ。

よかったらどうぞ。> [マコちゃん絵日記](#)

初めての人用だから別に今さら・・・ですけど。

まだ拡張するかもしれないし

1話ごとにオーディオコメンタリー的なやつを書きたい・・・っていうのも諦めてないし。

とりあえずこれくらいで十分ですよ。

無料で読める手段もあるんだし。

だってもうみんなの画像用意して

「この子はこんなキャラです」とか説明するのももう・・・。

もうかなり読めるようになってるんだからもうこれでいいじゃん。

中身の画像もたくさんあるしもういいじゃん。

キャラ紹介はもうマコちゃん絵日記の Wikipedia にリンク張った方が早いじゃん。

ちゃんとしたキャラ表を作ってなかったうさくんが

名前の確認とかでチラチラ見てた Wikipedia でいいじゃん。

作者が Wikipedia でキャラの確認する時代じゃん。

単行本を読み返して確認するより早いし。

でも Wikipedia は誰でも編集できるらしいし
連載中に「Wikipedia でキャラの名前確認してる」
とか言ってしまうと
悪意を持った誰かが名前の漢字を書き換えて
それを見たうさくんが作中でキャラの名前を間違える・・・とか
そういう高度な電腦バトルが繰り広げられたら
困るので黙っていました。
慎重派だから。
ていうか自分でちゃんとキャラ表作っとけよ。

Wikipedia あまり詳しくないですけど
あれ編集してくれてた方ありがとうございました。
今はちゃんとキャラ表作ってる。
おわり。

ういきき。
ういききの特設ページも作っていきます。
いつか「マコちゃん」と「ういきき」の特設ページ
へのリンクを張ったツイートを
固定ツイートにしてずっと置いておけたらいい
わな～と考えています。
おわり。

レインボー・ミカの衣装難しいですね。
そどうなってんの。



でもこれは「ほむぺちゃん」だから。
コスプレしてるだけでミカではないから。
また明日。

8月2日(日)

半沢あああああ！

お詫び。
昨日の「5億人が見てる」のやつは
「5億10人」の間違いでした。すみません。
お詫びおわり。

お詫びというアレでもないけど
実は・・・半沢直樹みてない。
おわり。

以上です。
今日はこんなもんで。



また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
花火を楽しんでしまったな。
イベントに興味ないはずの私がつねきちのクジを引きまくっていたな。

8月3日(月)

やりなよ！

少し気が早いけど。
「オンラインハロウィン」やるつもりなのかな……。
などと考えたりしました。

絶対にやったほうがいいよ。
おわり。

ういきき最新話あん。



<単話販売> [DLsite](#) [FANZA](#)

16問までが1巻に収録されます。
つまりこれは2巻の最初の話になるから
「保護フィルムを貼る」という基本的な行為をテ
ーマにしたかったのです。
私はいまだにマコちゃん6巻がいきなり「ワッテ
ィーの回」で始まったことを反省しているし。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
昨日、くじを引きまくり、と書きましたが・・・
現実の世界では「くじ引き」はしないです。
しない！！断って生きていく。

すごいどうでもいい行為だけど
くじ引きでもらった風船を色わけして並べてい
ます。



みどりの風船もありましたね。忘れていました。
ずっとマリンスーツ着てるけどあまり潜ってない
です。

8月4日(火)

半沢理由。

本当に。
本当～に YouTube 大学はためになるな。
ためになるよ。ありがとうございます。

自分が「半沢直樹を見てない理由」が2つある
んだけども
中田さんが2つとも言ってくれてたからうれしい。

セカンドチャンネルの方で。
決まった時間にテレビで見るのはもう・・・アレだ。
と。
自分の場合はもう録画するマシン(PS3)も取り
外しちゃってるからもう。
これが一つ目。

あと YouTube 大学の「頑張らない働き方」のや

つでも半沢直樹のこと言っていました。
社内で圧力を受けて。
やられたらやりかえす。倍返し。
倍返ししても。なにも生まれない。と。

自分もそう思います。
社内だけの話だしかもギスギスがつらい。
これが二つ目。

自分だったらさっさと辞める。
だって別にもう。ねえ？
上司に嫌われてるんでしょ？
デカイ会社の上の方で権力と人脈でギスギス
戦うんでしょ？
権力と人脈で。



あぁいやだいやだ。
ギスギスに振り回される末端の社員の気持ち
とかね？
ね？んね？

…って一昨日の日記に書きそうだったけど。
でもいろいろ考えてやめといたんだけど。
中田さんが言ったから乗っかる形で今日書
いたよ！
乗っかる形でな！！
恥ずかしい事を堂々と叫ぶ。

あれは時代劇として見るくらいがいい、とか
そういう記事も読んだけど。確かに読んだけど
も。

見たらきっと面白いんだろうけども。

見れたら……。

前作と1話目のダイジェストしか見てないのに。

以前はあんなに続編を楽しみにしてたのに。

なんか時代がアレで。

時代のせい、で済ませちゃってすいません。

おわり。

「乗っかる形で」っていうのは例えば

有名な人が何かを批判するツイートをしたとし
て

それをリツイートする行為も同じようなものです
よね。

じゃあ別にいいか。

また明日。

8月5日(水)

半沢。

半沢直樹の情報を Google アプリが見せてくる
よ。

半沢直樹の快進撃が止まらない！！

視聴率すごいいいいい！！みたいな記事を。

見てない理由二つ書いたけど

たぶんスッと見れないから内容にケチ付け始
めてるだけだし。

スッと見れたら楽しんでたと思います。スッと。

ああいうのはもう「見せてあげない」って言われてる感じがするから。

意地悪されてる感じになるから。

有料でいいんだからどうにか……。



しゃーない。

諦めていこう。

おわり。

Wikipedia からメールが来ました。

「去年寄付してもらったけど……もう一回い～

い？」みたいなメール来たから

前回と同じく300円寄付しておきました。

自分で金額決めていいし。ペイパルは便利だからいいです。

マコちゃんのキャラ表が載ってる Wikipedia だし。

デカイカネが動く半沢直樹の話と

300円寄付の話でした。

また明日。

8月6日(木)

もじもじ mozilla ちゃん。

半沢直樹のああいうアレは
もちろん意地悪でやってるんじゃなく
視聴率を上げるための作戦とかいろいろある
んだらうなっていうのは
わかります。それはわかるよ。
ただもう自分は「半沢直樹を見られない者」として
ブツブツ言っていくから。
そっちのポジションの方が得意だし。

でもなんか「視聴率」を・・・漫画業界に例える
と・・・
こういうことだから・・・
結局そういうのって・・・
などと余計な事を言い出しそうだからほどほど
にしておきますね。
おわり。

寄付2。
mozilla にも340円寄付しておきました。
寄付のお願いとかされてないけど たしか去年
Wikipedia と同じ時期にしたので。
ファイヤーフォックスとサンダーバードでお世話
になってるし。
Paypal は本当～に便利です。

連鎖する寄付。
モジラちゃんがもじもじしている。
1コマ目のやつは Wikipedia さん。



こんなイメージで寄付して大丈夫だろうか。
イメージくらい自由でいいですよ。

Wikipedia からのメールが無かったら忘れてたと思います。
だからといって「毎月自動で引き落とし」にするほどのパワーはないので
思い出した時に、自分の意思で、手動で！
くらいです。
やっぱり海外っていう距離感もいいし。

Paypal は Switch のショップでも使ってるけども
最初は金を払うために導入したわけではなくて
フリーランスの仕事でお金をスムーズに支払って
もらうために良さそうだったから使い始めた
だけです。
魔美パパライフのために。
なのに払ってばかりじゃねーか。

YouTube 大学の「寄付」のやつも見たし。

少しずつでいいって中田さん言ってたし。
おわり。

ネームを頑張りたいけど。
暑いですね。いやだな。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
夏のCMをみました。

8月7日(金)

寄付界。

mozilla から
「寄付サンキュ～」のメール来てました。
社員全員と思われる集合写真が添えられてた
から
なんか……。
結構たくさんいるな社員……。
俺が寄付した340円……。
全員で割ったら一人あたり2円くらいだな……。
無力……。
とか考えちゃうな。
せっかく勝手にモジラちゃんを作り出してイメー
ジしてたのに。



スーパーチャットみたいなイメージがいいですもんね？

今日はちょっと高いジュースでも飲んで頑張ってくださいよ～的な。

「高いジュース」を描く時はとりあえず「ロイヤル～」って書く。

「社員の集合写真」っていうのはスタッフロール的な役割もあるだろうし

まあまあ。いいよねそういうのもね。

まあいいか。

来年も Wikipedia からメールがきたら mozilla にも寄付しようと思います。

おわり。

昨日の日記を読み返して思うのですが。

Wikipedia さんは「寄付界」の中ではきっと「ウェイ」なんだろうと思う。

このようにウェイの勢いで別の寄付が生み出されることもあるから

この世界にウェイは必要……。

絶滅させるつもりだったみたいな言い草だな。

神様なのかな。

ていうか自分で勝手に描いた漫画で

Wikipedia は寄付界のウェイとか勝手に……

ういきき1巻の配信日は8月末でそれに合わせてグッズを作っています。

そのためにうさくんの缶バッジとか作ってみましたのです。

缶バッジ以外にも「アクリルキーホルダー」と「タオル」を作る予定。

でもこの缶バッジ以外は・・・だいぶ遅くなるっぽいです！

「缶バッジ」しか試してなかったからダメだった。

まだ余裕で間に合うと思ってたから。

1巻の配信日に合わせて、はもう完全に無理。

販売を開始できるのは9月末になってしまうかもしれん。

しゃ～ない。



しゃ～ないしゃ～ない。

これはラフ&下絵！

缶バッジとアクリルキーホルダーのやつ。

タオルは表紙の絵を加工したやつです。



ふ～。可愛い。



髪飾り盛り合わせ。

準備してるのはグッズだけじゃないけど
もう配信が始まるまでは全然告知しないと思う。
配信が始まってからでいいと思う。
知った時に買える状態になってないとダメだと思
う。

情報が溢れすぎてどんどん流れていくし
配信前から告知疲れしたらダメだし。

もっと言うと
連載が終わってからも元気に活動して
商業作品の宣伝もしながら生きていくのがいい
と思う。

宣伝しながら・・・フォロワーも・・・
増やさなきゃ・・・
とかで疲弊しながら連載して・・・
なんだか内容もグダグダになってしまい・・・
終わり方もアレだったから・・・
今はもう引退してヒマになったけど・・・
宣伝するのも・・・なんかアレだな・・・
ってなったらイヤじゃん。

そうならないように慎重にやっていきたい・・・
って作者としては思っているわけですけど
「いや1話目からすでにグダグダだったよ？」っ
て思ってる読者もいるかもしれないわけでね。
しゃ～ない。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
今日は花火ですね？
風船を集めます。

8月9日(日)

カニ。

ゲーム買いました！
あらかじめダウンロードしちまった。

[カニノケンカ](#)です。

なんかもう……買おう！って思って。

これは買っちゃうじゃん。しゃ～ないですよ。



楽しそう……。

[エース・オブ・シーフード](#)と同じくらいの衝動で
買ってしまった。

エース・オブ・シーフードはいまだにPV 見たりし
ます。

壮大なBGM もいいし

8月20日から遊べます。

楽しみですね。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

「水中版」のどうぶつの森みたいなのがあった
らそっちやるのに。

8月10日(月・祝)

カニ見まくり。

YouTube 大学の

[「織細さん」](#)の新たな動画とてもよかったです。

(<音が出るよ)

よかったっていうかもう……。

長くなるからもういい。

とにかくよかった。

簡単に言うと「自分はちゃんとやれていた！」

……と思えたからよかったです。(自慢)

カニ。

YouTube 大学は通常1回見て終わりですが
何回も見てるカニノケンカの動画。



カニノケンカが待ちきれず

エース・オブ・シーフードを「タラバガニ」で少し
遊んでしまいました。

あのゲームはだいたい魚系で進んできたのに
ラスボスだけはタラバガニに乗り換えてクリアし
たから。

あれは動きすぎてしまう魚よりタラバガニの方
が戦いやすかったような気がします。

ラスボスと相性がいいというか。

またはうさくんの前世がカニ。

おわり。

ネームが全然できん。

はよ。ネームはよ。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

海中版「どうぶつの森」は。

「海産物の森」というか「海産物の岩場」というか。

それはいつかほむぺガールズの中の海系の二人でなんか適当に描けばいいなって。

8月11日(火)

運命だったと思う。

ついに～～～。

ついについに～。

ついった～にリプライ制限機能が実装されましたね。

よかったです。

懸念があるのもわかるよ。わかりますよ。

- ・全員が返信できる。
- ・フォロワーだけ返信できる
- ・@でツイートした人だけ返信できる。

から選ぶ感じで。

自分は今のところ3つ目のやつでツイートしているけど

本当は4つ目の「誰も返信できぬ」っていうのが欲しい。

間違いを指摘してもらえない使い方をしていまずので

慎重にやっていくしかないです。

「これは・・・余計な一言だな？」の時みたいに。

次は数字の非表示をたのむよ。

むよむよ。

おわり。

かに。
カニノケンカの開発者 [インタビュー記事](#) を読みました。
恥ずかしい。とても恥ずかしいんですけど。
記事を読むまで
「カニノケンカ」と「エース・オブ・シーフード」の開発者が同じことに気付いてなかったです。
しゃ〜ない。
気付かなかったことに対する言い訳はまた改めて書きます。
お詫びも含めて。

だって「開発者が同じだから」というルートでカニノケンカにたどり着いたわけではないから。
自分は今やってるゲームでとりあえず満足してしまっているのだから
新しいゲームの情報を積極的に見に行くことはないです。
絵を描く時間も欲しいし。

でも [この記事](#) を見ました。
記事のトップに e ショップの「もうすぐ発売」のページの画像がありますよね。
この画像の中で「カニノケンカ」を見つけました。
すごい。我ながらすごい。スマホで見ると結構小さい画像です。
「おや？なんかこれ・・・海産物かな？」と思ってよく見たら
「カニノケンカ」って書いてあって
エース・オブ・シーフードと同じオーラを感じて動画を見たんス。
これは完全に運命。

ん〜。



ワードプレスのバージョンが変わり。
画像の位置がアレです。
また明日。

8月12日(水)



今日は♪にしちゃおうっと。



また明日。

8月13日(木)

ショート。

盆ですね。
うさくんです。

ネット上で
「ショート連載」というワードを見て思ったんです
けど
「ショート連載」って一般的にどういう意味で使
われてるのかわからなくなってきました。
自分は、「ページ数が少ない連載」だと思って
たけど「短期連載」っていう意味でとらえてる人
もいるっぽいんです。
まあどっちでもいいか。
こういうのってその「界限」によって意味が変わ
ってきそうだし。
でもこれから連載を目指してる人は
担当さんに「ショート連載で」って言われたら
どっちの意味なのかちゃんと確認したほうがいい
し。



あと野球漫画の可能性もありますし。
おわり。

おわり。
自分がツイートの最後に「おわり。」って書いて
たのは

この日記で使われる「話題の区切り」としての「おわり」とは少し違って
「こちらからは以上です。ブチッ」って電話を切るイメージのつもりでした。
リプライは求めない、っていう気持ちを込めていたのです。
もうリプライ制限機能が使えるので「おわり。」は必要ないような気がしますけど急にやめるのもアレだから続けるかもしれない。

Switch から画像や動画を投稿する時もリプライ制限の3択は選べるのかまた調べたいです。
おわり。

ネームが出来ないんで困る。
これじゃカニ遊べない。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
カバが1匹去りました。

8月14日(金)

ギスギスワールド。

Switch から画像をツイートしてみましたけどリプライ制限の3択は使えませんでした。
まだ対応してないのだろうか。
しゃ〜ない。
しゃ〜〜(寛大)〜〜ない。
YouTube 大学でアンガーマネジメントの動画も見たし。

いろいろな話題が繰り広げられていますね。
TikTok がアレとか。フォートナイトがナイとか。
note も大変なことがあったとか。
デカイ組織同士いろいろあるわな〜て。お疲れ
ちゃんです。
今まさに半沢直樹みたいな人がギスギスと戦
ってるんでしょうか。
頑張ってください！

実は「フォートナイト」は Switch にダウンロード
してあります。
なんか漫画に使えたりするかな〜って
ちょっとやってみよっかな〜って思って。
でも最初のアカウントを作るあたりで断念してし
まいました。
いやそこまで元気ないから……
アカウント無しで「ゲスト参戦」みたいなやつで
きないの……？じゃあいいです……。
ってなったので全く遊んでないです。
新しいゲーム始める時のこの腰の重さ。
もうダメだ。でもカニは頑張る。
フォートナイトは軽い気持ちで始めようとしすぎ
だったから。
おわり。



しゃ〜ない。

また明日。

8月15日(土)

古風とは。

寝すぎてしまいました
最近ちょっとアレだったからしゃ〜ない。
うさくんです。

画像を左に寄せることに成功しました。
「ワードプレス 画像 回り込み解除」で検索し
て調べたりして。
ちょっと面倒な手順が加わってしまった。
私はただ今まで通り画像を左に寄せたいだけ
なのに。



古風な事やりやがって。
古風っていうか・・・わかんないですけど。
おわり。

コミティアがクラウドファンディングを開始するよ
うですね。
考えさせられる。
クラウドファンディングも考えさせられるし

同人イベントの在り方も考えさせられるし
ダブルで考えさせられる。
今忙しいのでまた今度考えます。

これも読んだし。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
ウツボとエイを釣りました。
今日は花火だからまた風船を並べるといっ
でもいい行為したい。

8月16日(日)

紅の♪

♪~~~~~



完全に♪です。
また明日。

8月17日(月)

フリートまだかな。

ネ～ムできた……。

一応できたね。できたことにします！

がんばってこ！！！！！！

でも以前言ってたような

「原稿のストックを作り、ゆとりある時間をたくさん作り、

それでなにか頑張っていく」とか……それはもう諦めました。

無理だし。

「ああ。また今月もストックが出来ない……」と疲弊するのもつらいし。

もういいのでそれは諦めたのです。

はいはい無理無理。

ついったー。

リプライオフ機能(と自分は思ってる)の次はフリートが早く欲しいです。

フリートはよはよ。はよはよはよ。

以前はブラジルだけでテストしてたけど

もう6月の時点でイタリアとインドと韓国でも始まっているらしいです。

ネット上にこの情報が書いてある箇所が少ない気がするけど……

みんなこの機能にソワソワしてないんだらうか。

もっとソワソワしていこうぜ？



導入されてもたいして使わない可能性もある。
そりやありますよ。
おわり。

クラウドファンディング調べ。
コミティアのやつは「MOTION GALLERY」つ
ていう
プラットフォームで……。ぷらっとふお～～む。
[こんなにあったんですかクラウドファンディング
の運営会社。](#)

「キャンプファイヤー」と「まくあけ」しか知りませ
んでした。
すっごく素直に思うけど、
この段階でそんなに乱立されても困る。
「この段階で」っていうのはその……
うまく言えませんが。
今日はもういいです。
また明日。

<カニノケンカ>
もうすぐだな～。
あ～ 早くケンカしてえ。(アホな不良っぽく)

8月18日(火)

初速週間。

おうおう。

以前「打ち切りになるかも。」と話題になって
バズりにバズったあの「[キミオアライブ](#)」の2巻
が出てるよ！

作者さんや担当編集さんのツイートを見ますと
2巻の初速(初週売り上げ)次第で打ち切りっ
て言われてるらしいです。

発売日の17日からの1週間、ということなんで
しょうか。

(「初速」の明確な定義は知らないです。)

めっちゃ厳しいですね。1巻がこんな感じでも、な
のか。

こんなに絵が上手いのに。話も面白いらしいし。

…アレだな。

いろいろ考えさせられるけど…

また今度でいいか。



初速~~~~ん。

まだ埋まってないフキダシがあるけど
下絵を始めてしまうよ。もう合間に考えるよ。

♪ですわよ。
また明日。

8月19日(水)

原点に帰っちゃう！！

あんなに頑張って工作了けど。
「すごいのが作ったからみんなも真似していいよ！！！！」とか
はしゃいでたけど。
別に真似されてないと思うけど……。

左手用デバイスがまた
原点(キーボード)に戻りそうです！！！！
なんか恥ずかしいよね。
戻りそうっていうかもう昨日からそうしています。
また左手用デバイスの歴史が刻まれる。
人生いろいろありますよね。



だって
キーボードはキーボードでそこにあるわけだから……
まあそれ使えばいいじゃん？
っていう気持ちもあったし。
以前よりも左手に頼るボタンの数も減ったし。

そこはテンキーを使いながら徐々に改善されてきた部分でもあるし！

またしても iPadPro 周りを改善しようとしているのです。

作画中にそういうの思いつくなよ。

すぐやろうとすんなよ。これ描き終わってからにしろよ。

また明日。

8月20日(木)

初カニ。

カニノケンカ少し遊んでみましたが
まだ全然操作ができてない感じです。

なのに…まだ全然の状態なのに…

「ランクマッチ」を軽い気持ちで選択したらすぐにマッチングされてしまい

ボコボコにされてもう…

かにみそが飛び出してたと思う。

勝手なイメージだけど。



そんなにすぐ戦いが始まるとは思ってなかった。
まだ！操作が！わからんって！言ってるのに！

でも今は早急にキーボードの操作に慣れない
といけないので
カニの操作を頑張るのはもう少しあとにします。

まだフキダシが埋まってないからつらい。
また明日。

8月21日(金)

♪からの靴ペロうさくん。

左手がさっさと覚えてくれない。
けど描きながらまだショートカットを変更してる
から
しゃ～ない。

慣れればきっといい感じになる！と信じて
やっていくしかないです。
♪です。

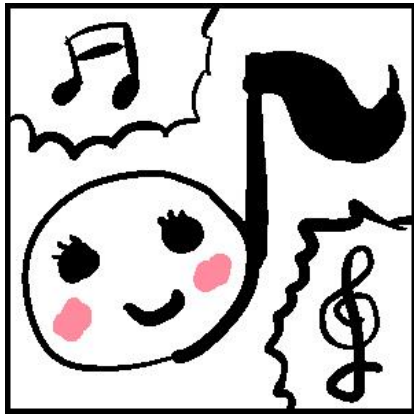


しゃ～～～～～ない。

[これ読みました。](#)

後悔してる機能があるなら
とりあえず今すぐ「ナシ」にして考えてから再開
すりゃいいじゃん。
そんな簡単にはいかないのね。はいはい。
いつもツイッターを無料で使わせていただきあ
りがとうございます。
靴ペロです。
また明日。

8月22日(土)



ふんふうん♪
(24時間テレビやっとる)

また明日。

8月23日(日)



今日も♪でよろしくです。



あ〜あ。

ういきき……。

また発売日になったらちゃんとしたと思います。

また明日。

8月24日(月)

見ちゃったな。

昨日更新した時に大変なものを見てしまい、
いろいろ考えさせられながら
♪な一日を過ごしました。



また……そのうち言います。

でもみなさんにとってはどうでもいい事です。

また明日。

8月25日(火)

えらいもん。

昨日の「えらいもん見ちまった」の話です。
Amazon のういききのページにリンク張ってる時
気付いてしまったんですけど
「ほむぺ日記」3冊に☆4のレビューが付いて
る！
……………。
星…マイナス1か。

ずっとこれを考えてて…
考えててっていうかムカついててね。忙しいの
にね。

こういうのは触れるべきではないんだろうなと
思っていたので
今まで Amazon レビューには触れなかったけど
今日はもう触れる。
完全におさわりしちゃう。

やっぱりこの日記に点数をつけられて評価され
るのがすごくイヤなんだろうな。
実はすごく恐れていましたよ。
のびのび書きたいから。

確かにお金は取ってるわけだし
「レビューをする場所」があるんだからしゃ～な
いですよね。
☆で評価してください！って言うてるんだから
そりゃするわな。

しゃ〜〜〜ない。

最初の頃に☆5を付けてくれてた方がいて
それはとてもありがたかったです。
もうこれくらいで十分だな、と。
あとはもうゼロのままでよいな・・・と
思っていました。

漫画のレビューに関しては
まあまあつらいレビューもいろいろあったけど
しゃ〜ない。
これは商業誌のだし評価から逃れられないから
しゃ〜ない・・・ということで済ませてきたけど
「ほむぺ日記」に☆4つけられただけで急にキ
レてごめんなさいね。
急ですよ。

これは商業誌の漫画に☆1をつけられたうさく
ん。



.....。

(しゃ〜ないか・・・
まあいろんな意見があるわな・・・
しゃ〜〜〜ないわな・・・)

これはほむぺ日記に☆4をつけられたうさくん。



あ~~~~~あ。
あ~~~~~あ！！
ほむぺちゃんがいじめられた。

でも自分は半沢直樹のように戦わないから。
やられたらすぐやめる。撤退だ！！

YouTube 大学で言ってたやつです。
あれは「転職だ！」でしたね。
面白かったよねアレ。

だからほむぺ日記はまた別の売り場を考えま
す。
別の売り場が決まったら出版停止にしておきま
すね。
まだ勉強しないといけないことが少々あるけど
この日記は絶対にのびのび書いていけるよう
に環境を整えていかないといけないから。
漫画の連載と違って「ほむぺ日記」はまだずつ
と続くから
いちいちいちいち評価を気にしたくないから。
もううんざりですよ。
評価におびえるのうんざり。疲れた。

よい機会なので

自分の作品の Amazon レビューを見るのはやめようと思います。

Amazon というデカすぎるお店の「漫画売り場」には

できるだけ近寄らないようにする感じです。

頑張っって自分のメンタル守ってこ。

あと。

せつかく Amazon レビューに触れたのでお礼も言います。

今まではちゃんと読んでました。

すごく励みになっていました。

ありがとうございました

ファミレスとかでネーム中に「あ～あ。浮かばん」ってなった時、

☆5のレビューだけを1巻から全部読んでみたりとか……

そういうのしますよね。他の人はどうか知らんですけど。

つらい感想も多少はあるけど

自分は相当レビューに恵まれてた方だと思います。

めっちゃめっちゃありがたいです。

逆にちょうどよかったのかもしれない。

ういききのレビュー……

発売直前に見ないことを決断できてよかったかもしれん。

ほむぺ日記に☆4を付けてくれた方のおかげです。

ありがとうございます。

1巻が出る前の状態でここまで描いてこられた

のだから
レビューに励みを求めなくても最終話まで描けるだろうし。
「リプライを読まない」のと同じでやっていけると
思います。励みよりリスクの方がでかいし。
商業誌での連載もこれでおわりなので
もうこんな態度で行くから。

ういききの商品説明のところに
「些細な一言が、何気ないしぐさが、
いつどこでだれの堪忍袋の緒を切るかわから
ない」って書いてあるけど
いいですよ。あの文言好きです。
まさか発売直前に作者がキレるとは思わな
かったですよ。

でもそんなに怒ってないでえす♪
また明日。

8月26日(水)

のへええええええ！！

今日はもう～～～
♪じゃん。
なんかいろいろやることありますよね。

明日はういききの発売日なので
用意してあった「ういきき LINE スタンプ」を販売
開始する予定です。
ういききのコマに色を塗ってスタンプにしました。

こんなのもあるよ。

(昨日の流れで。)



お父さんが描いたエロ漫画のレビューを見てしまった憂ちゃん。

のへええええええ！

のへええええええええええ！

また明日。

8月27日(木)

配信だけ。

うさくんです。

日記の日付はズれていますが
ういきき1巻が配信されました。

おめでとうございます私。

「配信中」と書けば「紙の本は出ない」って伝わる時代ですよねたぶん。

大丈夫ですよね。

特設ページも一応公開したけど

まだ添えたい画像なんかもあるしそういうのを
まだ作っています。

コツコツ宣伝していきます。

[LINE スタンプ](#)はもう販売開始しておりますので
よかったらどうぞ。



雑だな。
でもいろいろやることあってさ～。

あああ。
安倍首相が辞任の意向を固めたそうです。
ニュース速報です。お疲れ様です。
ゴルフを楽しんでる映像が好きでした。

そういえばまだゴルフクラブ買ってないです。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
2日くらいやってない気がする。
もうダメかもしれん。
やっぱりゲームをやれてないのはダメだ。

8月28日(金)

罪多いからしゃ～ない

安倍さんの話題でいっぱいでしたね昨日。
総理やってくれる人本当にすごいですよ。
偉いよ。あんなに叩かれるお仕事なのに本当
にお疲れ様ですよ。

☆4のレビュー一個でブチギレてるうさくんとは大違いですよ。

ふ～。

レビューって言ってもコメントなしの☆4ですけどね。

コメントがあったらここで触れてないと思います。

コメントがあると名前も出るから

読んでくれた人を「名指し」で・・・みたいになるから。

それはさすがにアレだから。

匿名で、星を減らした理由も書かずに、だから余計にムカついたのかな。

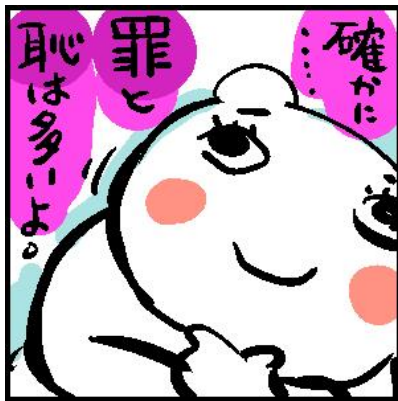
理由を書かずにっていうことは

どこがダメだったのか自分の胸に手を当てて考えてみろ。

っていうことですよ？

お前の罪を数えろ！

っていうことですよ？



罪いっぱいあるから

しゃ～ないか……

でも理由が書いてあったらあったで余計にいつまで引きずってんだ。

もういいだろ。

もう見てないんだからいいだろ

特設ページでも充実させてろ。

昨日。
特設ページのいろんな電子書籍のサイトにリンクを増やしてたけど
いっぱいありますわね。すごい。
特設ページからいろいろリンク張れば Amazon のページには行かなくて済むのはいい。
電子書籍のサービスはこんなにもたくさんあるのに
告知の時はいつも Amazon のページにばかりリンク貼ってたから
バチが当たったのかな☆4……。
別に引きずったっていいじゃん。
こちとらうさくんなんだよ？

ういききの特設ページに
今までのカラーの下絵とか設定の絵とかも
いろいろ置いていきたいと思います。
まだ時間かかるけども「あとがき」を質素にしたかわりに
特設ページを充実させたい気持ちもあるし。

あとがきのページの二人の体育座りが気に入ってるので
色を塗って缶バッジにしたのでお楽しみに
絵は見せますね。



これデカいです。51mm×76mmだから。

「51」っていう数字が最初に目に入るの
なんとなく5cmくらい…のイメージだったけど
76mmだからデカいです。
自分のやつはもう届いたけど箱開けた瞬間「で
かあ…」って思った。

このカットされるラインにギリギリ接してる感じ
の配置は避けたかったけど
喜々ちゃんのぱんつの見え具合とかいろいろ
悩んだ結果この配置です。
販売はまだ先です。

あと
既刊の50%OFF キャンペーンやってる電子書
籍のお店があるので
よかったらチェックしてみてください。
9月10日までです。



やってないところもあるのですがしゃ～ないで
す。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>
ナポレオンフィッシュを8月中に釣らないといけ
ないやばい。

8月29日(土)

23歳。

基本的に訃報には触れないけど
今日は特別に触れます。

少し前に日記で触れてた
キミオアライブの作者の方が亡くなったニュー
ス見ました。
23歳だったそうです。
そんなに若いとは思わなかった。
「8年前に描いたマザー2の絵」があまりにも上
手すぎた。
あれを15歳で描いたのかすごすぎる。

死因はわかりません。
2巻の発売日に緊急入院、でその2日後に亡く
なると編集部からのコメントにありました。

いろいろ考えていたけど
結局23歳という年齢だから仕方なかったのか、
という感じにたどり着いてしまう。
どんなに絵が上手くても若いとメンタル的にい
ろいろアレだから。
頑張りすぎてしまったりとか。

その若さであれほどの上手さを持つ人の気持
ちはわかりませんが
きっとものすごいストレスがあったんだろうなと
は思います。

打ち切りになるから買ってくださいお願いします。

という

プライドが削られる形の宣伝はやめた方がよ
かったと思う。

発表する場所にこだわらなければ

誇り高く作品を発表し続けることはできたはず
なのに。

誰か相談できる人はいなかったのか、とも思
うんですけど

23歳という若さだとそういう、

無理しないほうがいい、とか

今回は諦めて次頑張ればいい、とか。

仕方ないんだからこんなもんは。

運だから。多数決なんだからしゃ～ない。

これほどの画力を手に入れてるだけでめっちゃ
めっちゃすごいし

もう少し気楽にやれる場所でほどほどに頑張
った方がいいって。

締め切りに追われながら、打ち切りにも怯えな
がら

ツイッターの数字も気にしながら、だとキツすぎ
るから

とりあえず休んで・・・とか

そういうアドバイスは聞かずに突っ走ってしまう
気もするし。

23歳ってめっちゃめっちゃ若いから。

そんな感じです。

まだ思うことはたくさんあるけどこれくらいで。

死因がわからないので想像ですし。

バチェラーで楽しませていただいた

濱崎麻莉亜さんが自殺、というニュースも見て

おります。
濱崎さんも23歳で。
恋愛リアリティ番組のアレで。
若さゆえの感情の起伏とかそういうアレなのか
わかりませんが。いろいろ考えさせられます。

同業者だから特別気の毒に思う、みたいな気
持ちもあるけど
どんな職種でも、仕事じゃなくても
頑張りすぎて亡くなってしまう人はいるし。
すごい存在に憧れすぎてどうしても一定数はそ
うなってしまうんだろうし
どんな業界でもそれはあるんだろうし。
すべてがどうしようもないと言えば
どうしようもないような気もするし。
おわり。

若いといろいろやってしまうからな。
罪も恥も多いし。



では編集王の13、14巻を読み返したいと思
います。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
ナポレオンフィッシュを釣りました！
でもあと「オウゴンオニクワガタ」と

「コウモリダコ」が残っています。
あと二日で捕まえないと。
これを逃したらさらにテンションが下がる可能性があるのでやべえ。

8月30日(日)

わんぴわんぴ～。

1巻が出たので改めて言うけど
ういきき第6巻で憂ちゃんがカメを助けるシーン
は
ワンピースの1話でシャンクスがルフィを助ける
シーンのオマ～ジュだけど
みなさん気付いていただけましたか。
うさくんです。[どうぞ](#)。

ワンピースはすごいな。
本当にすごい。すごい作家さんはたくさんいる。
よく覚えているけど
ワンピースの1話は金曜日まで読めなかったです。
(これ前にも書いたたぶん。)
月曜日にジャンプを買ったけどもなんとなく怖くて読めないというか
「なんとなく」を説明しますと

あ～～～あ。
すごい連載が始まる。これは完全にすごい。
この「尾田栄一郎」という人がすごいのはもう読み切りとかで完全にわかっているし。
絶対にすごく面白いに違いない。

もう、完っっ全にすごい。勝てない。
(もちろん他の作家さんにも勝ってない)
全然勝ててない。勝てなさを感じるのが怖い。
ていうか怖がる資格があるのか。
俺は今完全なフリーターなのに。
その後も何年もフリーターであり続けるのに。
(これは当時はわかってない事実)
どうすんだよこんな圧倒的な差を突き付けられて
て
俺はどうすんだよこの野郎。

みたいな感情ですたぶん。
そして金曜日にやっとワンピースの1話を読み、
今…自分の作品の中で1話のおま〜じゅ。
そんな人生。

あの頃はまだネットが普及し始めたころだと思いますので
現代の若い子たちほどいろんな情報に揉まれて
なかったのよかったですけど
今の若い子たちは
こういうすごい人たちの活躍やデカイ数字を毎日
毎日バンバン見せつけられてるんだらう。
毎日「自分がワンピースの1話を読む時くらい
の疲弊」を感じているのかもしれないし。
そりゃいろいろ憧れるだらうし。

でも死ぬほど頑張らなくていいのに。
昨日の日記更新してからも考えていました。
考えてるって言ってもなんか調べたりしてるわけ
でもなく
ただ「死ななくてもいいだろ」って思ってるだけ
です。
おわり。

ういききの告知をしてきた画像が
「ぱかぱか移り変わるやつ」を作るために
わざわざ1, 2悶の絵を描いていました。
そのうち見せます。ぱかぱかするやつ。



か〜る…。

これだと3悶の絵が一番しょぼくなってしまうな。
また明日。

<めりこめ！！どうぶつの森XX>
コウモリダコとオウゴンオニクワガタ捕まえました。
よかった。これで続けられる。

8月31日(月)

PDF すごい！！

PDF いい！！

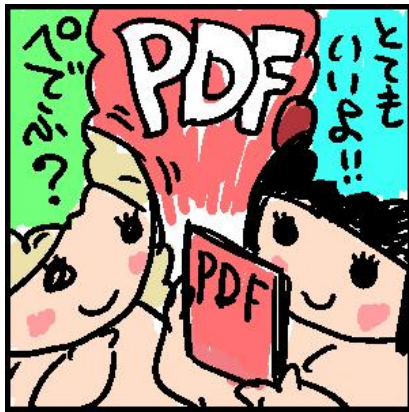
「PDF」というのはメールに添付されてるのを見るだけで

自分で使ってはいなかったんですけども

これすごくいい！！

当たり前ですけど。便利だから広まってる。

今更過ぎる。



自信がないのに大きめの声で言っちゃうほむぺちゃんが好きさ。

昨日ういきき16悶の

どうぶつの森の漫画をカラーにして

ツイートして特設ページにも置いておきました。

[よかったらどうぞ。](#)

「ういきき読んでないけどどうぶつの森は遊んでる」くらいの方でもどうぞ。

ぱかぱか移り変わるやつもあらすじのページに添えておきました。

アニメの作り方はまだ全然です。

勉強してなさすぎる。

ういきき特設ページが充実してきました。

あとはグッズの販売が始まって

その下の方にラフ絵とかそういうの置いておこうと思います。

また今度やります。

8月が終わりましたね。

コロナのアレで夏休みがどうなってるのかはわかりませんが

Eテレで10代の心の・・・疲弊を吐き出す感じの番組をチラッと見ました。

お疲れ様です。

バーチャルユーチューバーみたいな手法でやってみました。

考えさせられる。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

生き物図鑑が埋まってきたけど

追加とか本当にないのかな。

地球上には魚が2万5千～3万種、

昆虫は100万種いるって Wikipedia に書いてあったのに。

こないだ300円寄付した Wikipedia に書いてあったのに。

にゃん天堂だったらオリジナル生物作ってでも稼ぎに行くのに。