

2020年

12月

12月1日(火)

**販売停止の報告。**

お詫びです。

11月が終わったのでkindleの「ほむぺ日記」を販売停止にしました。商品のページがちゃんと消えてるかどうかの確認はしてないけどたぶん大丈夫だと思います。Amazonの「うさくん売り場」には近寄れない体になってしまったので仕方ないです。

久しぶりに売り上げのグラフを見ましたがあれから5, 6人くらいは買っていただいたようです。こちらからのリンクをナシにしてもAmazonの方で関連商品として出てしまい、99円なので逆に買いやすくなってしまったのかもしれないです。漫画かと思って買ったらテキストだったのでガッカリしている人もいるかもしれません。

早めに読んでくれていれば大丈夫ですがもう再ダウンロードはできないと思います申し訳ないです。このホームページに来てくれれば無料で読め

るので  
それでどうかひとつよろしくです。  
最近新たに購入してくれた方へのお詫びでした。

初期に買ってくれたみなさんへのお詫び。  
後からここを知った人が無料で読めてしまうことになってしまい申し訳ないと思っています。  
ほむぺ日記に関しては  
「後から買った人の方がお得！！」にならないようにしたかったのですが  
まさか全部無料にしてしまうとは。

しかしこれ以上Amazonに「ほむぺ日記」という商品を置き、  
自分の日記を星の数で評価されることに怯え、  
日記の内容が委縮してしまっただけでは良くないので  
このようにさせていただきました。  
日記を評価されることに関しての想像力とか覚悟が足りなかったんだと思います。  
申し訳ございません。



お詫びおわり。  
また明日

<めりこめ！どうぶつの森XX>  
ワカサギを釣ったのでサカナ終了です。  
海付近にたくさんつりざおを置いてあるけど

あれは使わずに終わってしまうかもしれない。

12月2日(水)

## お詫びの続き～～

昨日のお詫びの続きです。

うさくんです。

また・・・詫びるんだね。

自分がAmazonのページを削除してしまった結果、レビューも消えてしまったことに関するお詫びです。

これもちゃんとお詫びしておかないといけないから。

レビューも人が書いてくれた作品だから。

自分の勝手な判断でせっかく書いてくれたレビューを読めなくしてしまったわけだから。

「読書感想文コンクール」というものがこの世に存在するのだから

レビューも作品である、という考え方はわかっていただけたと思います。

消してしまって申し訳なかったです。

ちゃんと読ませていただきました

しかしそもそも

Amazonレビューは基本的には作者に向けて書いているわけではないので

「読みました報告」もおかしいかもしれないです。

商品を買おうかどうか迷っている人に向けて

参考になる何かを伝えるためのものですよ。

レビューという作品を作り、  
より多くの人に効果的に読んでもらうために  
Amazonのページで発表し、  
買おうか迷っている人の心を動かし、  
良い買い物や節約に繋がり、  
誰かが幸せになっていく。

完全に作家ですよね。  
この世は作家と作品に満ち溢れていますよね。  
レビュアーのみなさん頑張ってください。

今回はたまたま  
星4つという評価が作者の目に触れ、  
作者の心を動かし、  
みんなが無料で読めるようになった。  
無料は幸せだと思う。

もともと労力に見合わない売り上げだったし  
ちょっとしたきっかけでどうせこうなっていたと  
思います。  
ういきき1巻の発売直前、というタイミングもす  
ごくちょうどよかった。  
こんなにも気持ちを切り替えられるとは思わな  
かったので本当に感謝しています。  
あっ。



「四星球(スーシンチュウ)」で始まる物語・・・  
ドラゴンボール！！！！！！

すいません。ちょっと運命を感じてしまいました。  
そうか。四星球だったのか。  
昨日ドラゴンボール完全版1, 2巻読んだけど  
とてもいいですね。やっぱりすごい。  
ぱふぱふ懐かしかった。

レビューを書ってくれた人と星4つ付けてくれた  
人へのお詫びと感謝おわり。

昨日も今日もちゃんとお詫びの気持ちはあるけ  
ど許せなければ去ってもらって全然構わんです。  
しゃ〜ないから。  
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>  
ロブスター獲りました。  
思ったよりデカかった。  
実物を見たことはないし食べたこともないし。

12月3日(木)

考え。させられ。ます。

昨日の謝罪会見に比べたら  
うさくんの謝罪などミジンコみたいなもんだった。

全国に向けてそんなに謝らんでも。  
そこまで謝らないと許してもらえない場所で復  
帰しようとしなくていいし  
ブログとか動画で謝罪してあとは  
それでもまだ見てくれる人だけ相手にしておけ  
ばいいじゃん。  
謝罪のお気持ちを表明しておけばいいじゃん。

コメント欄も OFF にしておけばいいし。



みなさんお仕事お疲れ様です。  
また明日。

12月4日(金)

♪だよ。

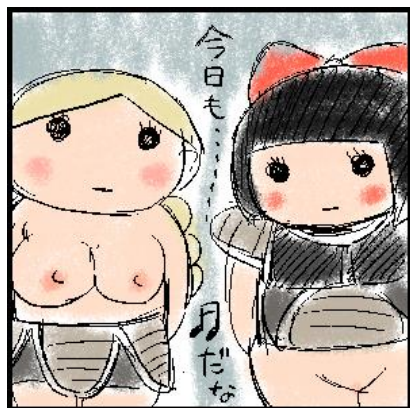
今日は♪なので頑張りたいと思います。  
魔封波。



また明日。

12月5日(土)

今日も♪です。



また明日。

12月6日(日)

また♪かい。

いや。  
♪ですわ。



今は♪でもしゃ～ない。  
しゃ～ないな。

他所の個人サイト見ようぜ！  
また明日。

12月7日(月)

慎重憂ちゃん。

告知告知～～。

ういきき最新話の告知です。

遅いけどね。毎月1日に配信されてるので完全に遅いんだけどね。

いろいろ理由があってよく告知が遅れますよね。



<単話販売> [DLsite](#) [FANZA](#)

うさくんが！！

異世界転生モノを描いたよ！！

以前「取材に出かけたけど

結局スマホで調べてたからすぐ帰ってきた」

みたいな日記があったと思いますが

あの時のやつです。

あれ詳しく言うと、

異世界転生の話にしよう！って思ったけど

そういえば異世界転生の作品をちゃんと見たこ

とないな？って気付いて

よし・・・漫画喫茶だ！

漫画喫茶で異世界転生モノの漫画の1巻を



読むんだ。  
こっちは8ページのギャグ漫画なんだからとり  
あえず1巻だけいろいろ読んで  
だいたいわかればいい。  
って思って漫画喫茶に出かけたけど  
あまりそれ系の漫画が豊富においてなかった  
し  
そもそも・・・  
個室のパソコンで動画が見れるから  
人気の異世界転生モノはアニメ化してるんだか  
ら  
1話だけ無料でみれるやつもいろいろあるから  
それで全然いいから・・・  
あっ、スマホで・・・  
amazon プライムビデオで見れるやつもある  
な・・・

じゃあもう家で見ろや！！  
って思って帰ってきたの。

いくつか1話を見まして  
「この素晴らしい世界に祝福を！」と  
「慎重勇者」が特に面白かったです。  
この2つだけは  
1話だけでなく続けて4, 5話まで視聴してしま  
いました。  
すごく面白かったから。  
(笑いの部分に関して、の話です。)

途中でネームが出来たのもうそこから先は  
見てないけど  
「これは漫画が完成してから続きを見てしまう  
かもしれんな・・・  
1クール分ならいいよね」  
とか思ってたんですけど

結局「面白いから見てあげないの法則」によって見ませんでした。

「取材」という理由がなくなったからかな。

でも絶対面白かった。

アニメは目と耳の両方使うから

やっぱりなかなか続かないっていう理由もあります。

ゲームもやりたいし。

憂ちゃんも一点集中で慎重にしました。

一点集中……。

タイトルは「やくそうクエストの話」です。

また明日。

12月8日(火)

き、ん、め、だ、い。

いや～。

「鬼滅の刃」への嫉妬～とか見かけましたけど。

考えさせられますね。

[こ…これほどの作家さんでもかよ～](#)。とか思っ

ちゃいますね。

でも素直な嫉妬好きだよ。

大好きだよよよよよよ！

ちなみに。

今描いてるういききに

「金目鯛の刃」の同人誌。という単語が出ます。

「助かるぜ～。誰でも共通してわかる存在は助

かるぜ～。」とか思って。

き、め、つ。

き、ん、め、だ、い。

2文字多いのに「き」と「の刃」が付いてるだけで大丈夫な感じがする

この圧倒的存在感がすごい助かる。

昨日は作中の「お気持ち表明」の文章考えるのに時間かかってしまった。

予定が狂ったよよよよよよよ。

これ今日ペン入れする予定のコマ。

ああ。

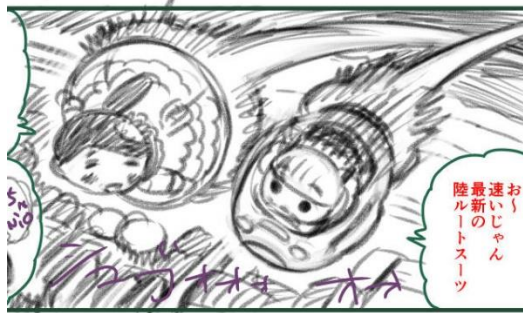
ドラゴンボール読み返した影響がさっそく出すぎなのか。

「こういう移動」がやりたいたけなのか。

陸ルートスーツでマハマハが地上に来る！！

これはやばいぜ・・・！！

(別にやばくないです。)



ナッパとベジータが地球に来ちゃう時のあの感じすごく好きだし。

たまらんし。ドラゴンボール。

嗚呼。ドラゴンボール。

鬼滅の刃に夢中に・・・なるよね。

自分もドラゴンボールしか見てない時期はあったし。

ドラゴンボールに心奪われてる時期に

他にもいい漫画はたくさんあっただろうに。

全然目を向けていなくて・・・

申し訳なかったです。視野が狭くて。

そういえば

「魁！！男塾」の序盤の学園祭のシーンで  
「キャプテン翼がなんじゃーっ！北斗の拳が  
なんじゃーっ！」と嫉妬している  
作者らしき漫画家のセリフがありました。

「鬼滅の刃」に関して思う事はまだここで語ったりしてないけど  
いろいろ考えさせられてはいますので  
またそのうち書いてゆきます。  
ていうか鳥山明先生への想いとかドラゴンボールの話がもっとしたい。  
また明日。

12月9日(水)

**殴る予定。**

昨日のアレだけど……。  
自分には子供いなくてよかったけど。  
もし自分の子供に  
「パパも鬼滅の刃みたいな描けばいいのに  
～」って言われたらもう……。  
「お前も寺田心くんみたいに育てばいいのに～」  
って言いながら馬乗りになって殴る予定  
のうさくんです。

殴るのはやめておくか……。  
虐待だから……。  
言い返すだけにしよう。そうしよう。

昨日のあの作家さんは優しい作家さんでよか

った。  
私は心が狭いからな。  
今日も日記を見に来てくれてありがとうございます。  
ます。  
まあまあ♪です。



ううん♪ううん♪

昨日  
聖羅ちゃんの12星座の絵が届きました。  
高級印刷&額装したやつ。  
また写真撮って載せます。  
写真下手だけど・・・撮ります。  
また明日。

12月10日(木)

カプコン。

♪だけど。  
すごいゲームの情報が舞い込んだぜ。  
[カプコンアーケードスタジアム](#)  
やった！！！！

ギガウイングが来た！！！！  
やったギガウイングだ！！！！と

トイレで小声で叫びました。  
放尿中にスマホ見てたから。  
小声で叫ぶ感じわかっていただけますか。  
うれしい。すごくうれしい。

しかしナムコットコレクションも・・・  
やってないしな・・・  
今回もちょっとやって満足してしまうのでしょうか。  
いつもそんな感じだからこういうの。  
でも絶対に絶対に買うから。ギガウイング本当にうれしいんだから。

カプコン。  
嗚呼カプコン。ああ。



♪だからこんな絵でもしゃーないと思う。  
また明日。

※なんか WordPress のバージョンが新しくなっ  
て文字サイズが全体的に小さくなってしまいま  
した。  
今日の分だけ直したけど。困ります。

12月11日(金)

写真を！撮ったんよ！

お詫び。  
「ギガウイング」ではなく「ギガウイング」でした。  
「イ」が小さい。

楽しみですカプコンのやつ。  
なんかオンラインの方…充実してて欲しい。  
対戦はもちろんだけど  
ファイナルファイトみたいな長～いやつを  
特にフレンドじゃない人とでも一緒にやれると  
か～。  
誰かが離脱したら別の人がコンティニューで参  
加できるとか～  
そういうのできて欲しい。難しいでしょうか。  
カプコンのみなさん頑張ってください。  
うさくんより。

額装聖羅ちゃん。  
「写真は載せない」という自分ルールはナシに  
したので載せていいことになったから。  
自分ルールを変えるのは大変ですよ。  
自分との戦いだけだね。



暗いな。写真が。  
絵の大きさが210mm×210mmの正方形で  
額の内寸が30cmです。



この水彩画用紙のデコボコした感じがいい。  
カプリコをもつ聖羅ちゃんもいい。

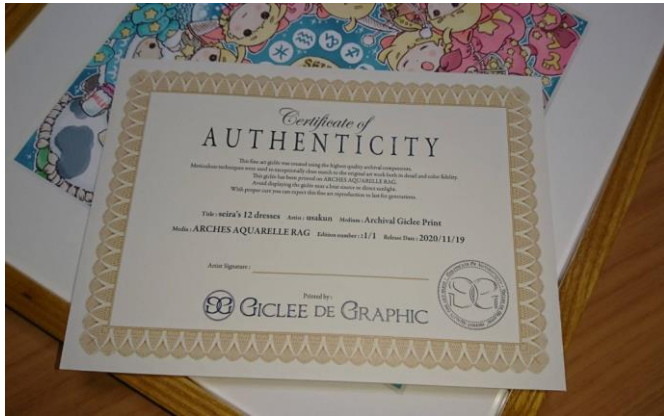




暗い。奥が暗い。なんでこんな感じになるんだ。  
照明とかそういうのが足りないのか。  
調べる元気はないです。



裏でございます。  
これ画像が横になっています。  
紐がタテになってるし。



証明書。これすごい欲しかった。  
これ追加オプションで500円だけ？  
たった500円でこんなん付けてくれるんだ  
ぜ！？この高級感がいい！！  
英語で何て書いてあるのかはわからん。  
でもそこがいい！  
タイトルとか作者名の「usakun」が読みりゃいい。  
エディションナンバー「1/1」です。貴重です。

こちらで印刷＆額装してもらいました。

[グラフィック様](#)

「ジークレー」という手法だそうです。  
こういう「高品位美術印刷」の手法はジークレ  
ー以外にもいろいろあります。  
迷いますよね。

今回の聖羅ちゃんは全部で12、340円でした。

[このページありがたかったです。](#)

下の方にいくつかプランが載っているのので。

また何か描いて額装したいです。

写真の練習もしたい。

おわり。

年末だからそわそわしますね。

大きく時の流れを感じるからか。

絵が描きたいです。絵が。じっくりと。  
いろいろ描く時間が欲しい。  
時間があつたからといって何が描けるのかは  
わからんけど。  
どうしようもない焦りだけが。



いや。  
でもどうせみんなそんなもんだろ。  
とか思っておこうね。  
最近「でもどうせみんなそんなもんだろ」が流行  
ってるからね。  
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>  
雪が降りましたね。  
雪玉を転がすたれみも非常にかわいいです。  
フンコロガシはまだ捕まえてないです。  
あと最近リアーナのことが気になってる。

12月12日(土)

かぷこん。

あの、昨日お詫びしたやつですけど  
やっぱり「ギガウイング」で正しかったっぽいで  
す。「イ」は大きい！

お詫び返して欲しい。俺のお詫びを！  
うさくんの詫びなんて軽いもんだから別にいい  
けど。

しかし・・・。  
カプコンのやつ本当～に  
いい感じに楽しまれて欲しい。  
まだ発売日とか価格とか未定だけど  
いろいろ決まったら盛り上げていきたいです。  
わっしょいしていくからねカプコン。



.....

おわかりいただけただろうか・・・  
「ヤプコソ」が混じっています。  
あと弥七ブラ。

「帰ってきた魔界村」も良さそうですね。  
あの絵の雰囲気すごくいい。  
嗚呼。ゲームいい。  
ぎやるがんりターンズもやるし。  
げ～む・・・。  
おわり。

んじゃあ・・・。  
2020年最後のトーン貼りを・・・  
・・・しますね。  
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

残念なことが発覚しました。

フンコロガシを捕まえました。

これでムシはコンプリートです。

しかし。博物館のフータが祝ってくれなかった。

おかしいやん。

もしかして捕まえただけで寄贈してないムシが  
いるんか。

調べましたところ「ヒグラシ」が寄贈されていま  
せんでした。

ヒグラシ……寄贈してなかったか。

でもまあ図鑑は埋まったわけだから

どうせ美術品はまったく集めてないんだから。

しゃ～ない。

12月13日(日)

愚痴写真マッシュマロ。

おつかれちゃんです。

うさくんです。

シンプルな愚痴だけど。

漫画って……

絵がいっぱいあるよね。

漫画って…絵がたくさんあるよ。

コマの数だけ絵が……あるよね。

絵が……

……

……多いよね。

はい。

愚痴おわり。

写真。

スマホで撮った写真を加工する、ということに挑戦したいと思います。

アレの写真撮って・・・アレでもするか、と思ったので挑戦します。

加工アプリとか探しますね。

おわり。

あと

マシュマロで悪口を言う現場を見かけました！

考えさせ・・・られない。



今日は以上です。

年末なのでなんだかいろいろ書きたい事はあるけど今はぐったりしているのです。

漫画は絵が多いからです。

また明日。

12月14日(月)

ざんこく うさくん

昨日はアレ(缶バッジ)の写真撮ってアレ(ツイート)しました。



そろそろ缶バッジの季節だし  
改めて宣伝でもさせていただくか・・・と思いまし  
て。  
写真加工アプリはもともとスマホに入ってたシ  
ンプルなやつで済ませました。  
今の自分にはこれくらいが限界です。

残酷物語。  
年末だからなんかいろいろ書きたい・・・  
とか思ったりしますがその前に、  
「うさくん残酷物語」を書いておきたいと思いま  
す。  
うさくんが残酷な目にあつた話ではなく  
うさくんが読者に残酷な仕打ちをした話です。  
するなよ残酷な仕打ち。

自虐的に、とか、  
切ない感じで、とか  
自分を卑下した感じで、とか  
作家が飽和状態だからもう埋もれる、とか  
この日記でそういう言い方することあるじゃない  
ですか。  
自分なりに一定の線引きをしてやってるので

むやみにそういう言い方はしてないつもりだし  
ウソにならないように、という意識はしています。

んで、  
以前そういう切ないことを書いた時に  
「そんなことないよ。うさくんのこと応援してる  
よ！」みたいな感じの  
励ましのメールをいただいてしまったので、



…っていう返事した話なんだけど。  
どうですか。残酷ですよ。  
しかしこの絵はひどい。早く LINE スタンプにし  
たい。

「そういうメールしなくていいから」を丁寧に優しく  
返事したよ？  
そんな乱暴な言い方はしてないです。

そういうメールをいただいてしまうと  
切ない事とか自虐的なことが言いにくくなるでし  
よ？って。  
またそういうメールをいただいてしまうかもしれ  
ん…とか思ってしまったら  
のびのび日記が書けなくなるわけだから。  
「かまってちゃん」にならないように細心の注意  
を払ってるわけだから。  
黙って見に来て黙って帰っていいから。



だいたいあなたは女子でしょ？  
もしこのメールがハニートラップの初手だったら  
どうすんの？  
ハニートラップ怖いでしょ？  
たとえハニートラップじゃなかったとしてもだ  
よ？私は魔美パパライフを目指してるんだよ？  
逆にめちゃ高額な絵を売りつけられたらどうす  
んの？  
距離感を大切にしないとダメでしょ？

…といった内容を優しくお返事しました。  
ハニートラップはそんなにしつこく言ってないな。

読者を一人失うかもしれん…  
という覚悟で返事したけど大丈夫だったっぽい  
です。  
ちゃんと説明すればそんなに残酷ではないと  
思うし。

説明が難しいけど、  
メールをしちやいけないわけではなくて  
そういう「瞬発的な励ましのメール」はいらぬ、  
ってことです。  
作品の感想であるとか、なにか用事があったり  
とか、  
そういう場合は別に大丈夫です。  
でも基本的には黙って見に来て黙って帰って  
くれればいいから。  
こっちも黙って日記書いて黙って帰るから。

「うさくん残酷物語」がもう一つあるけどそれは  
また今度にします。  
すごい昔の話だけどこっちはマジで残酷なので  
お楽しみに！  
また明日。

<おゲーム>

ファンタジーゾーンやりました。  
カプコンのアレの練習ですよね。  
ファンタジーゾーンはセガだけど「古いゲームを  
楽しむ行為」の練習だから。  
アケコン買っておいてよかったです。  
ファンタジーゾーンは1プレイが短くてとてもイイ。  
かわいい。

12月15日(火)

残酷物語2だよ。

嗚呼。落ち着いて生きたい。  
とりあえず今日も日記を書きます。

残酷物語2。  
「こういう話がもう一つあるのでまた今度書きます」の後、  
書かないパターンもあるけど引き続き書きます。

15年くらい前の話ですけど。  
以前は過去日記を  
「お絵描き掲示板」に保管していました。  
日記保管用として使ってた。  
「自分専用」でした。

「書き込みはしないでください」とは書いてなかったかもしれないけど  
「日記保管用」くらいは書いてあったと思う。  
でも誰でも書き込める状態になっていて、  
そこに絵を描いてしまった者がいたのです。

俺専用の場所なのに。

「おいでようぶつ森」の絵でした。  
だから15年くらい前の話、って覚えているので  
す。  
どうぶつの絵と、ああいう場でありがちなセリフ  
「下手ですいません！消してください」というメッ  
セージが書かれていました。

あの感じはたぶん女子中高生だったと思う。  
カエルの絵だったと思う。  
うさくんが日記でレイニーを可愛がっていたか  
らかもしれない。  
頑張って描いたんだと思う。  
でもここは俺専用だから。  
ダメでしょ？ってなるじゃん。

この場合、メールアドレスがわかるわけでもな  
いし連絡をとることはできない。  
容赦なく消すことは決定しているんだけど  
使い方に慣れておらず消し方がわからなかつ  
た。  
掲示板の管理人は自分なので  
ちょっと調べりゃ消し方くらいわかったらうけ  
どたぶんムカついてたんだと思う。  
だって俺専用の場所に絵を描かれたから。

だから日記の最後に業務連絡っぽく  
「〇〇さん  
消し方がわからないので  
自分で消しておいてください」って書いておいた。  
おふざけなしで。  
「下手ですいません！消してください」って自分  
で書いてたから短い業務連絡で済んだ。



コチラでこっそり消しておけばよかったけども。  
みんなの前で「自分で消しとけ」と。  
「切腹を命じる！」みたいな。  
本当に残酷だったと思う。  
特に「おふざけなし」が残酷。

次の日、カエルの絵は消えていた。  
もう絶対に絶対に絶っつ対に、  
「嫌いな漫画家:うさくん」になってしまったと思う。  
う。「くん」を付けたくないくらいに。

そのあとはパスワードを入れないと書き込みできないようにしました。  
とても残酷な仕打ちをしてしまったな・・・  
と申し訳なく思っています。  
自分専用ってわかるように使ってたつもりだけど  
見ようによっては  
「誰も参加してくれないから仕方なく一人で使ってる掲示板」に見えたかもしれない。  
うさくんの日記絵は適当過ぎて参加するハードルも低かっただろうし。

もっと優しい言い方が出来ていたとしても15年前ってエロ漫画描いてたわけだから

そんな若い女子と交流してはいけません。  
でも「上手い下手の問題ではなく俺専用の場所  
だから消してください」ということが  
ちゃんと伝わらなかったかもしれない。という申し  
訳なさはあります。  
今でも思い出すたびに  
「心が狭くてすまんな……」って思う。

もし仮に！  
お絵描き掲示板に書き込んだ人物が  
鳥山明先生だったとしても「やめてもらっていい  
スか」って言うし。  
いや言えんか。さすがに一応記念に残すか。

自分専用の場所に他人の絵が混入するのが  
嫌、というのは普通の感情だと思います。  
ちょっとくらいいいや。を許しているとどんどん  
アレになっていくから。  
アシスタントを使わないのもきっとそういう感情  
の一種だろうし  
こんなだから商業誌に向いてないわけだし。  
はいはい。  
残酷物語2おわり。

長いな。  
また明日。

12月16日(水)

もうじき煙突。

今日は♪です。

昨日の日記の文字数をカウントしてみたら  
1500文字くらいでした。  
オンラインサロン向けに毎日2000～3000文  
字の記事を書くという  
キングコング西野さんには程遠い。

もうじきペルが公開ですね。  
どんなメッセ～ジが込められた作品なのか・・・  
楽しみです。



「わ～い 煙突だ 煙突だ。」  
また明日。

12月17日(木)

コメント読んでなくてすまん。

pixiv のコメントで嫌な事を書かれて悲しんでい  
る人のツイートを見ました。  
うん・・・いや、うん・・・。  
まあまあ。うん・・・。  
いや、でもそれは・・・うん。  
まあ・・・。  
.....。

そんなついでで言うけど

自分は pixiv のコメント読んでないです。  
全く完全に読んでない。批判や悪口の可能性もあるんだから。  
1個2個のコメントだけでも私は油断しない。  
あのマシュマロでも悪口を伝えてくる人間がいるんだから。  
絶対に無理なんだから。絶対に「匿名」には敵わないんだから。



自分だって「ペンネーム」という半匿名システムを使って活動してるわけだから。  
しゃ〜ないから。  
無理無理。

コメントがついてない状態の時に  
「コメントいません」とか言うのもなんかアレだし。コメントが付いてから言うと直近でコメントした人に直に言う感じになるから  
言うタイミングが難しい。  
でも残酷物語のついでに言っとこう！と思って今言いました。  
次の機会に pixiv のほうにも  
「コメントは読んでないので書かないでおいてください」と書いておきます。  
あまり感じ悪くならないように気を付けます。

よかったらこの記事どうぞ。

[さよならコメント欄。](#)

「このような場を放置するのが忍びなかった」と  
「かつて憧れたライターが老害に成り果てている」のところが特にグッときますね。

こういう考えさせられる記事とかツイートとか  
いつか日記で触れたいと思いながらグーグル  
キープに保存してあるけど  
全然触れないまま溜まっていく。

あと

「うさくん残酷物語3」が開発中だからそのうち  
書くかもしれません。

まだあるのかよ。いい加減にしろよ。

するなよ残酷な仕打ち。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

初めて「柵」を使いました。

木槌でコンッと打ち込む感じが可愛いです

花は適当に植えて適当に繁殖していたので

そろそろ整理しようかなと思って。

ユリもヒヤシンスもコスモスもキクもこの島には

存在しないです。

植えてないから。

12月18日(金)

ハイチュウ・・・好き。

うさくんです。

寒い。



これ系の話がもう一つあるから、でそのままに  
なってた  
「まだ相互リンクを受け付けていた頃に  
お誘いのメールをいただいたけど断った話」を  
します。  
相手が高校生だったから断った話の続編です。

相手がちゃんとした存在だったから断った、と  
いうことが一度ありました。  
相手は完全に大人だったけど  
「いや、まずいと思います。あなたたちはまとも  
なグループだから  
あなたたちは真面目な活動をしているんだから。  
こっちはエロいんだから。  
相互リンクはやめた方がいいと思います。」  
ということを伝えてお断りしました。  
しかもグループだったから  
その全員がうさくんの存在を良しとしているとは思えない気がしたし。

自分と相互リンクで繋がっていることで  
相手側に何か迷惑がかかるのは本当に嫌です  
し。  
繋がりは本当に気を付けた方がいいし。  
エロくないと思って油断してたら  
別名義でエロい仕事してる人だった！とかもある  
だろうし。  
慎重に見極めないといかん。

相互リンクの話がもう終わってしまった。  
たいした話じゃなかった。

じゃあ別名義の話します。  
うさくんの場合はもうすでにエロいので

エロくない仕事をやる時に別名義を使ったりもします。

昔のだけど使い捨てのペンネームあるじゃん。

「ねり山ポコ太」とか「徳川モロ助」とか。

「徳川モロ助」いい名前ですよ。

「徳川」で將軍っぽさを出しつつ、「モロ」で何も履いてない感じを出す。

このギャップがいい。使い捨てペンネームにするには惜しい。

もう一個、

めっちゃめっちゃ適当な使い捨てペンネームがあるんだけど

これは誰にもバレてない自信があります。

作風を殺して描いたからです。

その使い捨てペンネームは～～～

「灰中好太郎」です。

これは「はいちゆう すきたろう」と読むんですけどそんなの説明しなきゃわからん。

ハイチュウ好き太郎。

ペンネームを変えて作風も殺して

別冊コロコロで「ポケモン X・Y 4コマ28連発」

の中に参加して

告知もしてないから絶対誰にも気付かれない。



「お前のようなババアがいるか」風に。

もうずいぶん前のだし・・・  
告知してみました。  
こういうの「告知」って言わんな。  
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>  
花の植え替えがめんどくさい。  
もう断念しそうです。

12月19日(土)

これでも応援している。

どうもです。  
灰中好太郎です。  
作風を殺して描く灰中好太郎です！  
と見せかけてうさくんです。

WinWinWiiin 見ました。

[まだ見てない人はよかったらどうぞ](#)

よかった。  
ゲストはキングコングの西野さんでしたね。  
よかったと思います。  
本当にすごい人物だと思うし素晴らしい活動をしていると思います。  
頑張ってください。

絵本の無料公開をして「金の奴隷」発言が話題になった時は  
ちゃんと西野さん本人のブログも読まず、ネットの記事だけ見て

「くそっ！俺がホームページの日記を有料で販売しようと準備しているこのタイミングでそんなこと言わんでもいいだろ！」とか思ってスネたけど  
やはりこの人の考えてる事はすごい。

映画のペルで伝えたいメッセージはうっすらと  
「こういうことかな・・・？」くらいは感じますがやはり完成した映画を観てみないとわかりませんので  
映画が公開されたらネタバレ有りの考察サイトとか読みたいと思います。  
すいません。もう映画館まで観に行く元気がなくて。  
どうせ自分は考察力や理解力が低いのでその方がマシですし。

ポケモンとドラえもんはなんとなく儀式的に観てるけど  
儀式的に観られてもあまり嬉しくないと思うし。  
ていうかドラえもんの映画すらちゃんと理解できてないこともあるし。  
もうあまり大人数で作った映像作品にウェイウェイできなくなってきたし。  
(ウェイウェイする=はしゃいで悦ぶ)

自分は、スタッフロールがどうのこうの・・・とかちよいちよいここで訴えたりしますが、  
スタッフロールが膨大に書いてあったらあったで  
「まあ、これだけの大人数で作ったならまあ・・・そりゃすごいですよね」とか思ってしまうやつですいません。

すごいスタッフが集まった、ということはすごい  
と思います。

あと、「道具」がすごい時代ですので  
それをどう使いこなし、どういうテクニックでもっ  
てそのすごい映像を作り出してるかがわからな  
くなってきてるっていうのもあります。  
これは自分が無知なだけです。

「一人で頑張った部分」がある程度わかりやす  
い作品でないと  
素直に「すごいね！」って思えなくなってしまっ  
たと思う。

団結力とか人望とか人を束ねる能力とかいろ  
いろあるから。

総合力の時代だから。

誰のどの部分を褒めたらいいのかももうわからん  
から。

「人は誰しも褒められたいものだ」と感じれば感  
じるほど

頑張った人を正確に褒めてあげたい、と思うの  
ですが

もう自分で自分を褒めるので忙しいし。

～～まとめ～～

キングコング西野さんはすごい人物なので  
その人の考え方、メッセージとかは聞きたい。  
しかし大人数で作った映像作品を映画館まで  
観に行く元気はない。

西野さんの活動は素晴らしい。

オンラインサロンでデカイビジネスを成功させ、  
被災地支援とかボランティア活動、頑張っ  
てほしい。

サロンメンバーのみなさんも楽しく元気に頑  
張ってほしい。

WinWinWiiin も引き続き頑張っ  
てほしい。

そんな感じです。



ごめんなさいね。  
また明日。

12月20日(日)

♪の予定だった。

昨日の日記の  
「〜〜まとめ〜〜」がいい。  
だらだら長く書いた時にまた使いたいです。  
あのネット記事の「ザックリ言うと」みたい。

今日はとくダネ！の終盤を見てしまうくらい  
早起きをしてしまったので暮らしのリズムが崩  
れた。戻したい。  
「バイキング起き」に戻したい。

バイキングの終盤のコーナーあるじゃん。  
あのコーナー危ういですよね。  
わざと叩かれるようなことをやってるのか？と  
思うこともあるし。

バイキングの視聴を続けるかどうかはライフ制になっています。

以前、ある芸能人の YouTube 動画の再生数が少ない事をいじった時に私は怒りました。

「あと9回こういうことをやったらもう見てあげない」とここに書いたと思います。

あの時点でバイキングの残りライフは9で、バイキング MORE の終盤のコーナーのせいでライフが6まで減っていました。

でもこないだの

「人に言われた言葉で一番大切にしている言葉」みたいなやつがすごく良かった。

ブラマヨの吉田さんが奥さんに言われた言葉です。

犬を飼っているらしいのですが。

犬が寿命を終える時に、

「生まれ変わったら立場逆ね？」と言ってきたとしても

「いいよ」って返事できるように犬の世話をする。…っていうやつ。

アレがよかったからバイキングのライフが回復して8になりました。

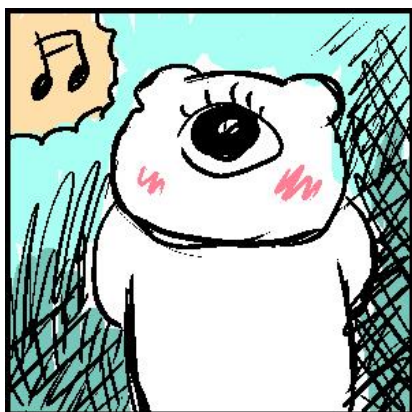
ライフが減りそうな時はチャンネルを変えるようにしているけど

「バイキング MORE」になった時にライフを全回復する、

ということはしませんでした。厳しい。

こういう「大切にしている言葉」みたいなもの

自分もありますのでまたそのうち！



今日は♪で済まそう、絵を先に描いちゃおう、と  
いうことで  
適当な絵を先に描いたけど日記が長くなった。  
…というパターンです。  
また明日。

12月21日(月)

大切なセリフちゃん。

今日も。  
日記を読みに来ていただき。  
ありがと～ございます。  
実は昨日の日記でお伝えしたかったことは…  
「うさくんのこともライフ制でお願いします」です。

人生で大切にしている言葉、の話は長くなりま  
すし鬼滅の刃の話にも絡んでくるから  
さらに長くなるのでまた今度にするとして、  
「うさくん残酷物語3」のストーリーを説明します。

いや。やっぱりやめます。  
残酷物語2はマジで深刻に残酷だったけど  
結局メールのやりとりができる相手であれば



残酷な行為の理由をちゃんと説明しているわけ  
なので  
たいして残酷ではないし……。  
「うさ残3」の開発は中止しますね。  
そんな中途半端な残酷さで続編を出すわけに  
はいかん。  
残酷物語おわり。

大切セリフ。  
話が長くなるから……と温存してると  
なかなか書き始めないので軽～い感じで少し  
ずつ「人生で大切にしている言葉」のやつ書いて  
みます。  
漫画のセリフなんですけども。  
昔、漫画の勉強のためにと思って  
たくさん漫画雑誌を読んでいた時期に出会ったセ  
リフです。

単行本で持ってたわけではないので  
一語一句正確に大切にできていたわけではな  
いけど  
週刊スピリッツで連載してた  
榎本ナリコ先生の「センチメントの季節」の

「どこにでもいるっていうのは  
どこにもいないのと同じ」  
っていう(感じの)セリフです。

これはもうね。  
考えさせられますよね。  
読んだ当時は「なるほど」くらいだったけど  
未だにずっと心に深く刺さりすぎて抜けないか  
らね。  
単行本で持ってなかったのが逆に良かったの  
か悪かったのかわかりませんが、

このセリフだけが強烈に増幅していきましてね。

「どこにでもいるっていうのは！！！」

いないのと同じ！！！！」

が、暴走して

「誰かと被ったら死ぬ！！！！」

くらいの感じになっちゃってたんだと思います。



今、

「じゃあ うさくんのおちんちん死んでるじゃん」

とか思った奴。

……許す。

んで最近、

「あのセリフってそんなに激しいシーンじゃなかったですよ？」

と我に返り、ちょっと探してしまったのですが、

ありました！そのシーンです。

…大人しい。

静かなシーンだった。

「被ったら死ぬ！！」なんて言ってない。

でも被らないのはもう

非常に難しいからしゃ～ないんですけど。

いろいろと。しゃ～～ないです。

去年も映画を観ない言い訳の時に

こういうの書いてた気がします。

ここから鬼滅の刃の話題に繋げて  
最終的に自分自身の宣伝に繋げる予定だから  
またそのうち。  
(鬼滅の刃の中身は知らないので内容がどうこ  
うという話ではないです。)  
つづく。

昨日。  
エスプレイドΨとファンタジーゾーンと  
どうぶつの森とモンハン XX を全部やってしまっ  
た。  
今日も全部やってあげるからな？  
仕事の合間に少しずつな？  
また明日。

12月22日(火)

長い続きだな。

うさくんです。  
昨日のつづき。

昨日のリンク先のおかげで  
セリフの前後のアレがわかりました。  
若いおなごが性行為の前後に男子に語るセリ  
フだった、  
くらいは覚えてたけど。

「私は普通の女の子だよ  
どこにでもいる普通の女の子で……。  
でも、それって

どこにもいないのと同じなのかな・・・？」

と問われて、どう返事をすればいいのか。  
昨日のリンク先では  
「どう返事をすればモテるのか？」と書かれていたけど。

今の自分だったら  
「普通ってなにかね」とか  
「どこにでもいる、の定義はなにかね」とか  
そういう話をしちゃうと思います。  
「普通以上に顔が可愛いよ！」って言われたいだけの可能性もちろんあるけど。

自分が特別な存在だと思えばいい。  
あまり人がやってない珍しいことを積み重ねて  
人とは違う「自分」を形成していけばいいだけだよ。内面をだね・・・  
とか言い始めた時点で  
「話がなげえんだよ。とつつあ～ん」とか思われるだろう。  
でも元気に続きを書くよ。

以前100ワニの時に描きましたこれだけど



これは  
100ワニで盛り上がってるクラスメイトの輪に

入らず  
「うさくんの日記を毎日読む」という珍しい行為  
で超特殊な存在である自分を成立させている  
女子。の絵の再掲だけど。  
輪に入ってもいいんだよ別に。両立すれば。

こういうことは日頃から考えているのですが  
「鬼滅の刃」の社会現象がすごすぎたので改め  
て書きます。  
鬼滅の刃の中身の話ではなく  
それを楽しんでいる読者側の話で。

有名な大人気の作品を楽しむばかりだと  
やっぱり「普通」や「どこにでもいる」存在に近づ  
いてしまうだろうな、  
とは思いますが。組み合わせだから。

作家側として作品が大人気になり、  
多数決に勝つのはすごいことだと思います。  
でも、  
ユーザー側としてずっと多数決に勝ったものば  
かり見続けると。  
みんなと同じものばかり見ているから  
みんなと話は合うだろうけど。  
その…。

だからね？  
ここからは自分の宣伝なんだけどね？  
鬼滅の刃を読む、というありふれた行為をした  
らバランスをとるためにも  
うさくんの作品を読む、という希少性の高い行  
為をすとかね？  
でもココ読んでる人に自分の宣伝してどうなる  
もんでもないから  
まあいいんだけど

こんなにもいろんな作品で飽和してるんだから  
有名なモノばかりでなく  
いろんなものを楽しんで人とは違った特別な自  
分を形成しようぜ。  
って言うことが言いたかっただけです。  
こんなのもありふれた意見だけどね。  
ブルドッグ精神で書いたよ。

有名か。  
考えさせられます。



自分は有名になりたいと思ってこうやって生き  
てきたわけだけでも  
まだ一応、有名にはなりたいですけど。  
チヤホヤされたいわけだから。  
有名になりたいっていうか読者を増やしたいっ  
ていうか。  
同じですかね。  
でもね？  
続く。

...続くと思うけど  
ちょっと休憩するかもしれません。  
長いし。  
「もうなんとなくわかるよ。  
もうそれ以上言わんでもわかるよ。」

結局アレでしょ？」

とか思われてるだろうから適当～に済ませます。

他にも今年中に書き残しておきたい事あるし。

Twitter4年目だし。

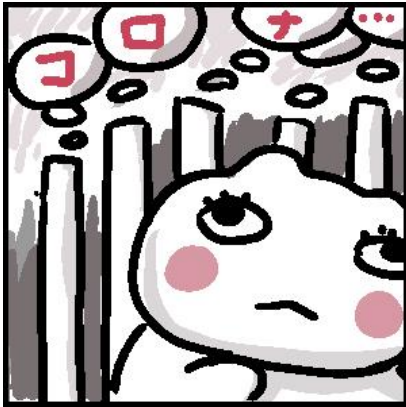
また明日。

12月23日(水)

♪ですね。

コロナ……。

お疲れ様です。



……。

考えさせられます。

考えさせられているだけで自分にはなにもでき

ん。

今日は♪です。

映画えんとつ町のプペルがまもなくですね。

宣伝の動画をよく見ます。

また明日

12月24日(木)

人は皆、褒められたいから。

女子高生が…少々エロい絵で  
東京都高等学校文化祭の中央展で奨励賞を  
獲って…

のやつに考えさせられたけど。

まあ、いいか。

上手でしたねアレね。すごいと思います。

おわり。

おげ～む。

スーパーリアル麻雀の2～4のやつ買おうと思  
っています。

スーパーリアル麻雀グラフィティ。

2～7がセットになったやつは買ってなかったで  
す。

6と7は全くゲーセンでやってなかったから脱い  
でくれる女子たちと面識がないし。面識が。

乳首はやっぱり見せてくれないんでしょうね。

でもいい。もう自分で描こう乳首。



おっぱいの大きさがほどよくていいですよね。

普通こんなもんだろ！っていうおっぱいですよ

ね。いいと思います。



あと

モンハン XX の自慢をさせてください。自慢を。  
金雷公ブレ太刀で5分針目指して頑張ってたけど無理だった時のやつ。

10分切れたらTwitterで自慢しよう！と思ってたけど

出来なかったのでここで自慢するだけにしておきます。

もう絶対にこんなつらい挑戦はしない。

ほどほどで満足する。

(ここに動画が置いてあった)

Switch の画像などをスマホに転送できるようになったので

Twitterを経由せずに転送しました。

そしてここには 5MB を超えるものはアップロードできないので

わざわざ動画を圧縮するアプリで 5MB 以内に抑えてここで自慢する。

Twitterを経由したくない。でも自慢はしたい！  
というこの情熱どうですか。

モンハン XX わからない人は

「ふ～ん。

これがうさくんがずっと遊んでるやつか。

ふ～ん。すごい犬だね」くらいでいいので。

金雷公って犬扱いでいいですよ。

また明日。

12月25日(金)

長い長いお気持ち。

5億10人のみなさん。  
今日も読みに来ていただきありがとうございます。  
す。

実は昨日の日記、  
中央展で賞をもらった女子高生に対して労い  
の言葉を書きました。  
「きっと嫉妬されて大変な感じになっているに違  
いないぜ・・・  
嫉妬は恐ろしいからな。炎上っぽい感じにもな  
っているだろう。  
でもそんなのはすぐに収まるから元気に過ごし  
ていて欲しい！」  
みたいな感じの労いの言葉を。

(労う・ねぎらう。  
「労をねぎらう」がなんだか不思議ですね。)

んで、  
日記書けたから更新ボタンを押そ・・・  
いや待って？  
ネットの記事だけ見て労いの言葉を書いちゃっ  
たけど一応この女子高生のTwitterアカウント  
も見ておくか。  
実際どんな感じになってるんだろう。  
と思って見てみました。

フォロワーが6万6千くらいいたので「ふ～ん」っ  
て思って  
じゃあ・・・まあ俺が労わなくても大丈夫だな。  
きっとペロペロ可愛がってくれる人がたくさんい  
るから大丈夫だな。  
よし、消そう！  
そもそもここに労いの言葉を書いても本人には  
届かないんだから



被ったら死ぬし。

……で、  
前置きが長くなったけど  
こういう感情について語りたいのです。  
こないだの「有名になりたい」とか「読者を増や  
したい」の続きで  
丸見えの数字とか嫉妬とか希少性とか。

でももう今、だいぶ素直に「お気持ち」を書いた  
ので  
なんとなくわかってもらえると思うのですが、  
簡単に1行で言うと  
「6万という数字を見なければ労いの言葉は削  
除しなかった」です。  
フォロワー数などというものはあてにならない、  
と言いつつもこんな感じなのです。  
「どうせみんなそんなもんだろ。」です。

自分は「嫉妬」という感情を強く信じているし  
それと同じくらいに  
「希少性の高い行動をして個性的な自分であろ  
うとする本能(もっと短い言葉で言えるんだろ  
うけど知らん)」  
がきっとあると信じています。

もちろん読者は増やしたいけど  
「うさくんを読む」ことは希少性の高い行為であ  
りたい。  
…でも読者は増やしたい。  
このどうしようもない葛藤と共に生きてる。  
だから「有名になりたい」とは素直に言えないん  
だと思います。  
Twitterで告知もせず何人見てるかもわから  
ぬこの日記を

書き続けてる状態もすごく好きですし。

個人でやっていくんだからそういう方向で存在していくのがいいと思う。

デカイ組織のド派手な宣伝には絶対に敵わないんだから。

ド派手な宣伝と言えばプペル……

絶賛公開中です「えんとつ町のプペル」。

大成功してくれプペル！！

大成功して……

ボランティア活動、被災地支援頑張ってくれプペル！！

おわり。

おゲ〜ム。

スーパーリアル麻雀グラフィティ買いました。

ショウ子、香澄、未来、愛菜、悠 香織……

全員を脱がし、

すべての脱衣シーンを30秒録画し、前後の麻雀部分をカットし、

脱いでいく様子を連続で観れるようにSwitch内で動画編集しました。

愛菜のあたりからはもう編集の手際が良くなっていくのがわかった。

またこの女子たちを自分なりに描きたいと思います。模写もしたい。

クリアするたびに女子たちが「またやろうね♡」って言ってくれたけど

心の中で「やらん♡」って返事してた。

おわり♡

仕事……頑張りたい。

また明日

12月26日(土)

泣いた話を2つ。

今日も……。  
日記を書くうさくんです。  
今年はあと5回くらいしか日記書けないから悲しい。

応援終了。  
西野さんの次回作に関する記事を読み  
「ああ、また……」と思いました。  
映画は家で観れるようになったら観ます。  
最後に一言だけ！言わせてください。  
西野さんとサロンメンバーのみなさんに最後に  
一言だけ！  
「ボランティア活動と被災地支援、頑張ってください！」  
これ3回目だな。  
おわり。

泣。  
去年の年末、  
この1年で買ってよかったもの  
買ったけど使わなかったものをそれぞれ2つ大  
発表したけど。  
今年は「結構泣いてしまった事」が2回あるので  
それを大発表します。

1回はアレです。  
鳥山明先生に脳内謁見した時です。  
ドラゴンボール完全版を読み返し、

妄想で会って話ただけで泣いたやつ。  
あれは本当に泣けたな。  
「良き涙」だったからいいです。

あと1回は  
キミオアライブの作者が亡くなった時です。  
「それはそれで冷たい奴だな」と思われるだろう  
けど  
実は今まで  
葬式とか訃報で泣いたことが無かったのです。

会ったこともない  
自分よりもずっと若くて絵も上手い作家の死で  
泣くことになるとは思わなかった。  
同業者なので気持ちはわかる。  
若い人の死は本当につらいです。

誰か相談できる人はいなかったのか、とずっと  
思っています。  
こんなことを言えるようなアレでもないけど  
相談して欲しかった、とすら思う。

「こんなことを言ってあげたかった」とかは長くな  
るのでやめておきますし、  
この話は今回で終わりにしようと思います。  
リンクを二つどうぞ。  
一連の流れがわかると思います。

はい～。

はいはい～。

こういう記事とは違う意見になってしまうかもしれ  
ないけど。  
編集部が打ち切りだって言ってるんだから  
さっさとやめればよかった。

生きて別の作品を描けばよかった。  
編集王をちゃんと読んで「この世界はこんなも  
んだ仕方ない」と思ったらよかった。  
今はネットがあるんだから。  
とても残念です。  
泣いた話おわり。

今日は絵ナシで。  
また明日。

12月27日(日)

尊敬。憧れ。うらやま。

昨日の続きとかそういうアレでもないけど。  
「読みたいから買って読む」と「応援」は別にし  
て考えた方がいいし  
「応援」は応援する側がそのうち疲弊する。と思  
う。  
おわり。  
うさくんです。

応援していたけど今はもう応援していない、  
とか  
憧れていたけど今はもう憧れていない、とか  
悪口にもなりかねないし余計なことだけどいち  
いち報告したい奴です。

「自然と飽きて離れていく」くらいなら黙ってるけ  
ど  
そうじゃない場合はちゃんと説明したい奴なの  
です。  
だからアマプロのことでも



「面白いと思ってるけど離れる理由」をちゃんと素直に説明したし。

前向きな理由で離れるっていうこともあるわけだから。

「憧れ」という言葉も出たことだし

尊敬、憧れ、羨ましい、の定義を再確認しておきます。

保留にしてたやつ。

「羨ましい」が新しく追加されたし

その存在を応援できるかどうかも添えました。

個人的にはこういう感じでこの言葉を使っていく、という感じですので

今回は辞書とかで調べてない。

～尊敬～

自分にはとてもできないことをやっているし

そこは自分が目指すところではないけど

すごいことをやっているので敬う。

応援することも可能だし感謝もしちゃう。

～憧れ～

自分もそうなりたい。そうありたい。

そういう感じを目指したい。

応援することは可能だけど

すごくなりすぎると憧れの対象から外れる可能性もあるのでそのままいてくれていい。

今のあなたに憧れているのだから。

～羨ましい～

自分もそういうのやりたいけど

それは無理であることがほぼ確定している。

応援することはなさそう。  
嫉妬しちゃう。

とりあえずこんな感じの定義で今後ともこの日記をよろびくです。  
また変わっていくこともあるかもしれん。  
でもこうやって整理しておくのはたぶんいいことじゃん！

憧れている存在がいるのでまた来年書きたいのです。  
また明日。

<おゲ〜ム>  
あまりやれていないな。



しゃ〜ないな。  
ほかにもやりてえことあるしな。  
カプコンのアレ・・・続報まだかな。  
まだ「2月」しかわかんないな。  
でも無理せず開発を進めて欲しいな。  
健康に気を付けて欲しい。  
延期しても大丈夫だから。  
ぎやるがんもあるし。  
頑張ってください。

12月28日(月)

発信したい発信したい。

「応援してたけど今はもう応援してない、ということわざ報告したくなる感情」に名前を付けたい。

「ブルドッグ精神」みたいな名前を。

こういう「用語説明」のページ作りたいです。

この日記の中で使われるどうでもいい用語の説明ページを。

是非作りたい。

うさくんです。

この日記で「読んでますアピール」してたけどもう読んでない漫画があるからそれとも言いたし。

面白いとか面白くないの話ではなく

ちゃんと自分なりの理由があるから言いた言いた言

書きたい。そのうち書きたい。

…このように、

自分が思ってることを

発信したがりが過ぎなのかな…と思うことはあります

ますが

その辺は個人差だし  
家族や友達にしゃべったらもう満足の人もいれば SNS で大勢に…という人もいます。

自分の人生を書き記しておきたい…。

みたいな感情もあっておかしくないし。

お年寄り相手に「あなたの自伝を出版しませんか？」とか言って

お金だけとって実際は出版されてない、  
みたいな詐欺が話題になったことあるじゃない  
ですか。

そういう詐欺が成立してるんですもんね。

人は誰しも人生を語りたいし…

あわよくば人生丸ごと褒められたいもんね！

…ね？

自分の人生をライターさんにしゃべったら  
録音したそれを文字にしてくれて本にしてくれ  
る、みたいなシステムいいですよ。

あと実際にやってる人をネットで見たことあるけ  
ど

「あなたの人生を漫画にします」みたいなやつ。

依頼人の自伝漫画を描く、というやつです。

これから先どんな活動をしていけるだろうか…

とか考えた時に

チラッと頭をよぎったことはあります。

でも自分には無理そう。

実在の人物の人生は重すぎるし

その依頼人の人生で敵対した人物を「悪者」と  
して描かなきゃいけない場面もあるのではない

か…という心配もあるし。

片方の言い分だけ聞いて実在の人物を悪者に  
描くのは嫌だぜ？

すっごい悪者顔に描いたり大袈裟な演出をした  
り話を盛ったり…嫌だぜ？

「報酬をもらって見ず知らずの誰かを悪者に描  
く」なんて

そんなゴルゴ13みたいな…嫌だぜ？



もう山田さん・・・  
レッドアーマーおばさんじゃん。

悪口の部分は自分でやれば良いと思う。  
オフラインで誰かにしゃべって終わりにするのが一番いいけど  
ど～～しても誰かに聞いてほしいければ  
相手の名前は上手に伏せて迷惑がかからぬようにすればいい。  
音声でも動画でも自分語りは誰でもできる時代だから。

「編集部を持ち込みしたらこんなひどいこと言われた」みたいなのが  
Twitterで話題になったりすることありますけど。  
最近あまり見かけないので飽きたのかな。  
自分が見かけないだけで今もあるんでしょうか。  
あれも考えさせられます。  
編集者が悪く描かれていることは多いですね。

そういうのを見かけた時の自分の感想ですが。  
名前は伏せられていても実在の人物だし  
その編集者も文章で反論はできるかもしれないけど  
漫画は「絵」と「演出」があるから・・・なんだか

攻撃力が高すぎてズルいと思っている。  
(でもそういうモノにリンクを張ってしまったことはあります。)

多少の共感や労いの気持ちも沸くけど  
もうそれでバズったんならええやろ？  
今あなたが描いたひどい編集者のやつメチャメ  
チャ拡散されてるよ？満足なの？  
あなたの罪悪感は大丈夫なの？とか思うし。  
持ち込んだ当時のあなたの漫画も見せて欲しい……とも思うし。

あえて厳しい事を言って早めに諦めさせることも必要だろうし。  
「2巻が売れたら打ち切り回避」じゃなくて  
容赦なく2巻で終わらせた方が苦しまなくて済むこともあるだろうし。  
過酷すぎるんだから。  
出版社だっていろいろ大変なんだから。

編集者が認めてくれなくても読者が少なくても  
いくらでも発表できる時代なんだからもう勝手にやりゃあいいんだから。  
自由にやりゃあいい。  
こんなにありがてえ時代なんだから。  
なんか話が脱線しつつも結局いつもの結論にたどり着くね。  
おわり。

明日でTwitterを使い始めて4年か。  
そうかそうか。早いな。  
あれから4年か……  
Twitterの話がしたいッス！！  
また明日。

12月29日(火)

## エゴサの話だよ。

うさくんです。

Twitterを使い始めて4年が経ったうさくんでございます。

今年はいろいろ思うところがあってTwitterの使い方が大きく変わった年でした。

実は、

「エゴサーチ」をしなくなった！のです。

すごい。これはものすごい変化です。

完全にしなくなってしまったのです。

しなくなる前まではすごいしていました。

もうメチャメチャです。

Twitterアカウント作る前からエゴサだけはメチャメチャしてたよ。

だって人は誰しも褒められたいから。

絶対に絶対にエゴサをやめられるわけがない  
とっていたし、

「エゴサすべき」、「ちゃんと意見を聞くべき」

という気持ちもあったし。



すごいエゴサ顔。

しなくなるまでの流れでも説明しますね。  
8月末にういききの1巻が配信。  
その直前に「ほむぺ日記」に星4がついてほむ  
ぺ日記のkindleからの撤退と  
Amazonレビューを見ないことを決定する。  
本当～にそのまま見てない。

1巻の発売から1か月くらい経った9月末。  
1巻のAmazonレビューを見てなくても平気で  
したので  
あ、すごいな。大丈夫なんだな。と思い、  
これなら「エゴサ」もやめられるのではないか、  
と考える。  
「1巻のAmazonレビューを見ない」と「エゴサ  
をしない」は  
同じくらいの難易度なのではないか、と。  
そもそも発売からの1ヵ月、「ういきき」で検索し  
ても5人くらいしかツイートしてねえし。マジで。

それで「よし。エゴサもやめよう！」と思い立っ  
てそのまま過ごしています。  
3ヵ月全くしてないのでこのままいけると思いま  
す。

お礼。  
Amazonレビューから離れた時と同じアレです。  
これもまた作者に読んでもらうためにツイートし  
たわけではないのはわかっていますが、  
今年の9月末まではメチャメチャ見てたし  
そんなに嫌な事は言われてないのでとてもあり  
がたかったです。  
感謝しております。  
すっ…ごく救われるからね。



これでもうエゴサという行為から離れたので  
「エゴサの思い出」とかも書いていきたいです。  
「エゴサをしてしまう気持ち」もメチャメチャわかるからその辺も触れていきたい。

「見なくても平気、大丈夫」とか簡単な言い方してるけど  
もう長い間こういう活動を続けていろいろ…  
いろいろいろいろいろいろ考えた結果、  
そういう心境にたどり着いたわけなので簡単ではなかったです。  
「褒められようとする自分に疲弊した」みたいな  
感じで。  
まあいいや長くなるから。

ささやかなエゴサの思い出。  
「うさくん」という名前の人多いから  
「俺の話かと思ったら別のうさくんの話かよ。なんだよ」とかよくあった。  
シンプルな名前だからしゃ～ないです。  
おわり。

なので今は  
いいねとリツイート「数字のみ」見えています。  
通知も、引用リツイートも見えてない。  
フォロワーの数字が増えてた時に「うれしい。  
誰かな」と思って見る。  
それくらいです。  
ありがとうございます。

あと自分とは全然関係ない人たちのアカウント  
を観察したりはしています。  
情報収集というか。

それくらいはするじゃん。  
また明日

12月30日(水)

2ちゃんんんんん。

エゴサの思い出をいろいろ語りたいけど  
我慢しておこう！  
…いや少しだけ言おう！  
うさくんです。

エゴサ。  
エゴサをしていた時期って  
「エゴサ」という単語すら言いたくはなかったで  
すよね。  
今は言えます。エゴサエゴサ。

みんな絶対してるだろ！  
エゴサしてないとか言う奴ウソだろ！  
そんなはずねえだろ！って思っていました。

でも「エゴサをしている雰囲気」を出してしまうと  
気を使わせて応援ツイートなどをさせてしまう  
かもしれないし  
監視しているみたいになるから自由な感想も言  
えないだろうし  
そういうのは嫌だな、と思ってたし。  
応援はいつか疲弊するからな。  
「エゴサリツイート」なんかとてもできなかった。  
できるだけ自然な形で  
ありがたいツイートを探し求めていた感じでした。  
野生のツイートをね。  
エゴサの話おわり。

匿名掲示板の話。

エゴサするのやめたんなら当然「それ」も見えないよね？という感じですが、「2ちゃんねる」のことも書き記しておこうと思います。

自分に関するスレッドを見ていた時期はありません。何年か前までは見てました。今は「5ちゃんねる」ですが自分が見るのをやめたのはまだ「2ちゃんねる」の頃で。

あそこもやっぱりいろいろと考えさせられます。本当に……いろいろと……考えさせ……られます。見るにしても見ないにしても地獄的なツラさがあります。



……はい。

んで「もう無理だな。見るのやめよう。」と思って「見ない方の地獄」を選択し、どうにか見るのをやめることに成功し……  
……時が流れ……  
「見なくても大丈夫だな。よかった。これでいいんだ。」  
と油断した頃に、読者の方からメールをいただきました。

「掲示板の方でいろいろ言われていますが・・・  
元気出してください」みたいなメールを。  
具体的に何をいろいろ言われてるのかは書か  
れていないメールでした。  
……ん～。

わざと見たくなるような事を伝える、という嫌が  
らせではなく  
親切でメールをくれたのはわかっております。  
それはわかります。お気持ちはありがたいです。  
もし自分も見たら、元気が出たかもしれない。

でも見てないので  
「わざわざこんなメールをもらってしまうくらい  
俺は今いろいろ言われてるのか・・・  
そうか・・・そんなにか・・・。」って思うしかない。  
それでも見ないまま生きてるので  
実際に言われている事よりもひどい事を想像し  
てしまうこともあるし。  
もうしゃ～～～ないです。  
ど～～～にもならん。  
だからもうそういう情報はいらないです。  
すいません。

今思うに  
あのメールは神からの最終試練だったんだと  
思う。  
「これでも見ないで生きられるか？」みたいな。  
過酷～。  
ていうかこれ「残酷物語」だな。  
読者からの親切なメールを「試練だった」とか  
言っちゃってるわけだから残酷。  
でもほどよい試練だったと思うので感謝してい  
ます。安心してください。

考えさせられることは多いけども匿名は素直でいいです。  
匿名での告発も必要だろうし。  
忖度とかいろいろありすぎるから余計にそう感じます。  
お疲れ様です。

ていうか自分も  
自分とは関係ないスレッドを見ることあるからどうこう言う資格もないし。  
しゃ〜ないです。どうしようもない。  
掲示板の話おわり。

これが今年最後の更新になります。  
今年も日記を読みに来てくれてありがとうございました。  
いいねやリツイートもありがとうございました。  
来年も適当〜によろしく願います。  
また明日。

12月31日(木)

## 地獄説明！

(あけましておめでとうございます。  
今年も適当によろしく願います。)  
もう新年になっているけど  
日記の日付がまだ31日なのでこの  
時空の狭間みたいな感じが毎年訪れる。  
でも1年分にまとめるわけじゃないから別にいいんだけど。

地獄説明。

まだ一応12月31日扱いということで

なんとなく昨日の続きです。

2ちゃんねるの話。

「地獄」とか書きましたが

自分はめちゃくちゃなことは言われてなかった  
と思います。

結構キツイ事はあったけども

自分がやってきたことの結果だったと思います  
し

作品の感想にしても「言われても仕方のないこ  
と」だったと思います。

誹謗中傷みたいなものではなかったし

そもそもそんなにいろいろ書き込まれるほどの  
アレでもない。

自分が見ていた期間のことしかわからないけど  
書かれていた内容に関してはそのように思っ  
ています。

昔のことなのであまり覚えてないし。

書き込まれた内容が地獄、なのではなく

「見る側の心境が地獄」なのです。

誰に何を書かれるかわからない。

書かれても何も反論できないし

反応すらできない。

見ていないフリ、効いてないフリをしなければな  
らない。

見ていることがバレたら余計になにか書かれる  
かもしれない。

もし誰かが褒めてくれても

それに対する反論としてになにか書かれるかもし  
れない。

作品の先の展開を予想されるかもしれない。  
それと被ったらパクったと思われるかもしれない。  
タイミング次第では書き込みに「反応した」とみなされるかもしれない。  
そして結局見ていることがバレるかもしれない。  
匿名には絶対に敵わない。  
…などなど！



などなどなど！

このようなことに怯えながら見ていたので  
何も書かれていなくても結局「地獄」なのです。  
こっちが勝手に地獄的な心境を作っているから。  
よくこんな地獄の中で「お褒めの言葉」を探して  
いたものだな。  
と思います。

「Twitterでのエゴサ」があったから  
「2ちゃんねる」から離れられたようなところはあ  
りますので  
そうやって少しずつ移行しながらですね。  
地獄説明おわり。

今後の変身予想。  
「アクセス数」にしても  
「2ちゃんねる」にしても「エゴサ」にしてもだけど

「もう見ていない」と宣言すると気が楽になって  
少しこの日記にも変化がでると思います。

「誰に何を思われ(言われ)ているかはもう知ら  
ん」

という気持ちが強くなっていくからですが  
こういう変化があと2段階くらいあるような気が  
しています。

なんかフリーザ様の「あと2回変身できる」みた  
いなアレだな。

変身すると戦闘力が跳ね上がるやつ。

次の段階は

商業誌の連載が終わった時かなと思います。

今はまだ商業誌の世界で仕事をしているのだ  
から・・・

「こういうこと言うと人を巻き込んで迷惑をかけ  
てしまうかもしれんから気を付けよう」という感  
情が一応あるし。

一応・・・

いや。もうすでにやらかしています。

人に不快な思いをさせてしまうのは本当によく  
ないですね。

その次の段階は

「作品を売ることをやめた時」かなと思いますが  
やっぱり次の段階とかが行かない方がいいので  
今くらいでいいです。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森XX>

カウントダウンを体験しました。

ジャニーズカウントダウンと2秒ズレていたの  
で「あれっ。2秒ズレてる！2秒ズレてる！」って  
思いながら年を越しました。