

2017年

6月

6月1日(木)

♪。

♪ですう。

6月2日(金)

おすすめのオルガン。

うさくんです。

柿の種の「coco 壱番屋のカレー味」を  
食べてるんですけどめっちゃ辛いです。

6袋パックですので

辛さを忘れた頃に一袋ずつ食べます。

お菓子報告おわり。

ニトリを褒めます。

こないだニトリで買った座椅子がとてもよかった。

「ライン15」というやつです

完全なるお値段以上でした。

まだそんなに座ってないけど

もう店での試し座りの時点で

「これ完全にいいな」ってわかった。

幅が狭いので自分の両肘が背もたれにのっか

らない。  
これは自分にとってほどよい狭さです。

もう一つメチャおすすめの  
ニトリの椅子があるので言います。  
「オルガン」です。

だいたい1年くらい使ってます。  
なんで「椅子」に「オルガン」って名前つけたの  
かな・・・とか  
この1年で20回くらいは頭をよぎったけど  
そんなのどうでもよくなるくらい良い椅子なんで  
す。  
来年は10回くらいに抑えたいです。

この性能と高級感でこの値段は安いと思う。  
リクライニングと高さ調節もできる。  
ちゃんと「休憩」を意識して座りたい時はオルガ  
ンに座ります。  
モンハンXXにもちょうどいいんす。



皆さんのボディにフィットしなくても  
全く責任なんか取らんけどね？

つい。  
ツイッター始めて5か月が過ぎました。  
またね、ちょっとですね

使い方を変更していくかもしれないですけど  
どうかひとつよろしくです。  
また明日。

6月3日(土)

またオルガンの話。

うさくんです。  
今日もオルガンの上で少し……  
モンモンハンハンしてしまいました。

みなさん。昨日の日記見て  
いいな～！この椅子いいな～！  
って思いましたよね。  
ニトリの素敵な椅子「オルガン」。

じゃあなにかい！  
ニトリの「パイプ椅子」がグレードアップしたら  
「パイプオルガン」になるんかい！  
って思いましたよね。



どうなのこの表現。

定番商品として

ずっとあり続けて欲しいです。  
本当にいい椅子です。  
もしうさくんがおじいちゃんだったら  
孫にプレゼントしてもらった  
オルガンの上で静かに死にたいと思う。  
そんな椅子です。

これ絶対ニトリが嫌がりそうな宣伝。  
最高に褒めてるつもりだけど。  
オルガンの話おわり。

クリップ。  
大きいクリップが不足していて  
困っています。2ケース買ったのに。  
「ちょっと進めたまま保留にしてるネーム」  
みたいなものが多いからです。  
全部クリップで挟んで保留にしてる。  
買いに行きたい。  
今度は3ケース買ったれ！と思ってます。

モンハンXX。  
楽しめています。  
G級装備で下位や上位は楽過ぎるけど  
それはそれでいいです。  
やっぱ2作くらい飛ばして遊ぶと  
ちょうどいいのかもしれない！  
だって他のゲームもやるべきだし。

勲章集めたい気持ちです。  
金冠も昔より出やすい気がしているし。  
気のせいかもしれませんが。  
また明日。

6月4日(日)

## オルガン第3話

やべえ。  
ニトリの本社から  
「うさくん先生のおかげでオルガンの  
売り上げが倍増しました！」って  
メールが来てない！

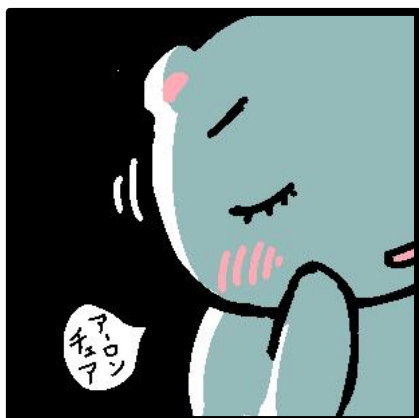
来てないです。  
うさくんです。  
そんな影響力ない。

影響力もね。  
あったらあったでめんどくさい気もするし。  
そもそも影響力があるってことは  
自分の漫画なんか当たり前  
売れてるってことですし。

でももう「売れるって何かね？」  
みたいなところまで来てるし。  
自由を大切にしていきたいです。自由。  
年始にも言った。かな？  
長くなるんであまり日記には書いてないけど  
いっつつつも考えてます  
自由について。

オルガンの話に戻すね？  
キャスター付きのオルガンが  
登場したらマジで仕事用の椅子として  
使えるかもしれないなって思ってます。  
キャスター付きで回転もしてほしい。  
オルガン Mark II 出て欲しい。

今使ってる仕事用の椅子はアレです。  
信頼と実績の・・・いいやつです。  
あの、  
長持ちするし保証期間たっぷりの  
有名なやつです。アレです。



そんなに恥ずかしそうに  
言わなくてもいいですか。  
そうですか。

オルガンをどうにか改造して  
アロンチェアに匹敵する椅子にできないかな  
一応ホームセンターを見に行くけど  
絶対何もしないと思う。自信あります。  
改造って素人がやると  
大変なことになったりするから。  
プラモとかミニ四駆でもうすでに経験してるんで。  
なんかもう元に戻らなくなって  
結局ダメになってしまうよね。

じゃあもう。  
夜が明けてますので寝ます。5時です。  
最近こんな時間に日記書いてるのです。  
「♪」にして寝ればいいのに。  
また明日。

6月5日(月)

クリップ買ったよ。

うさくんです。  
ホームセンターで  
クリップってきました。  
株式会社ミツヤの  
ジャイアントゼムクリップお買い得パック。  
あとカラーゼムジャイアント。



たくさん買ったので  
今は無意味にこんな感じ。ねむい。

形が好きです。  
ちょっと広がってるのがいい。  
こういう定番商品もお勧めしていこう。  
カールの件もあるし。

オルガンの改造も少し考えて  
キャスター売り場とか歩いたけど立ち止まるこ  
となく。  
いや無理ですよ。  
ずっと人間一人の重さを支えるっていうのは  
相当しっかりしたモノを作らないといけないわけ

ですし。  
DIYみたいな無理ですし  
そういうタイプのメンズではないですし。

帰りに太鼓の達人をやりました。  
衰えてるので精進したいです。  
また明日。

6月6日(火)

怖いアプリ。

うしみつ～  
うさくんです。

昼に起きて、  
昨日いっぱいつけたクリップを  
舌打ちしながらはずしました。  
誰がやったんだコレ！  
みたいな感じで。

ネームができねえだろがい！  
クリップびっしりで！  
みたいな感じで。



誰だこれ！殺すぞ！



切腹するぞテメエ！

でもクリップがいっぱいあるのはいいことです。  
そいえばまだクリップスタジオの  
GOLD会員になってない。

怖いアプリ。  
少し前に録音アプリを探してたら  
「盗み聞き」っていうのを見つけて  
怖いわあ～って思っていました。  
ねえ～。怖い。

日記に書こうかなと思うことをメモしておきたい  
のです。  
日記を更新しようと思うとすぐ忘れるのです。

スマホに記録しようと思ったんですけども  
フリック入力が苦手なので録音しようと思った  
のです。  
自分の声を聞くのが恥ずかしいけど  
慣れると思います。

書きたい事いっぱいあるんですけど  
なかなか時間がね～。も～ね～。  
いや。こんな言い訳はアレです。  
みんなだって忙しいんだぞ。

モンハンXXやりたいです。  
また明日。

6月7日(水)

これだもんな～。

んも～。

な～。



敵将ウミウシ、討ち取ったりいいん

浮かばないと

今日何もしてない！みたいな感じになるし。

これだからネームは困るよね。

浮かばないっていうか…

浮かんでるけど

まとまらないっていうか…

いや。浮かばないです。

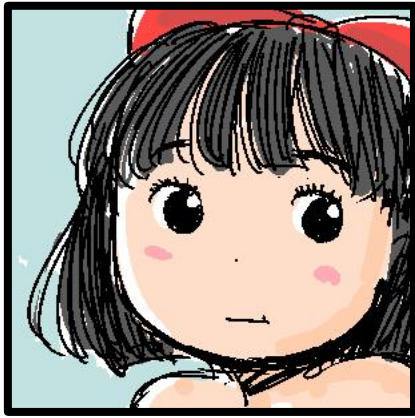
力不足です。

また明日。

6月8日(木)

♪～。

音符で~~~~

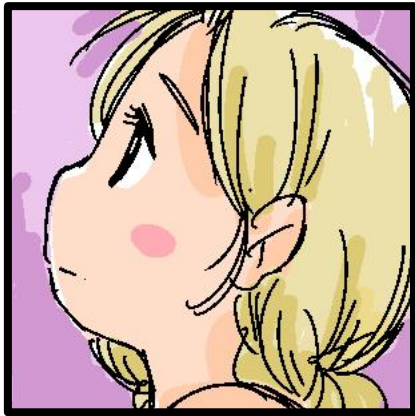


~~~~す。  
また明日。

6月9日(金)

おんぷ〜ぷ。

♪です。



モンハン。  
村クエの下位が全部クリアできました。  
勲章もらっちゃいました。

めちゃめちゃクエスト多くないですか  
モンスターハンターダブルクロス。

あと狩技「絶対回避」のすばらしさを最近やっと知りました。  
また明日。

6月10日(土)

ダブルへろん。

うさくんです。  
毎日へろんへろんだよね。

頑張ってる自分を自分で褒めてる。  
すごい。あ～俺すごい。  
すごわああん。んあん。



美味しい。  
夏ですしこれからが白くま本番です。

ワイドナショーを  
楽しみにしながら寝るけど  
お休み前にモンハンをやってしまい  
10時に起きられないかもしれない。

モンハンずっとやりたい。

どうしてこういうの作るの。  
なんでそういうことすんの  
カプコン。さん。

やりたい。  
本当はまだお守り探したい。  
また明日。

6月11日(日)

クマ全滅。

うさくんです。  
うしみつ。  
残念なことが起こってしまいました。

昨日、白くまを取り出した後  
冷凍庫の扉が  
ちゃんと閉まってなかったみたい。  
全滅ですわ。白くま。  
袋の中でタプタプですわ。  
白くま3本全滅。  
ゴールデンカムイも真っ青ですわ。  
あ、まだ10巻読んでない！  
買ってあるのに。

また凍らせて食べるけど  
もう元通りにはならない。  
具が先端に集中してしまった。

モンハンXX。  
ついにいいいいいい！  
G4のラスボスのやつと戦いました。

負けたけども。

ん～。  
まさかウミウシのモンスターだとは  
思わなかったです。  
「ウミウシ」って今流行ってるのかな。  
なんかうれしいです。



あのデカさのウミウシはすごいです。  
動きがメチャカッコいい。

肉質も柔らかくて  
みんなで戦うと  
楽しそうなモンスターでした。  
はやく装備作りたいです。

こいつを倒したあとも  
まだ過去のボスとかでてるっぽいので楽しみ  
です。  
そもそもまだ  
ウミウシが倒せそうにないけど。

…あの。  
モンハンやってない人のために  
一応言うけど嘘だよ。  
ウミウシなんか出てこないよ。  
今、適当～に考えたやつだから。  
また明日。

6月12日(月)

パンダ。

パンダの赤ちゃん  
おめでとうございます。  
うさくんです。

今日はこれの告知だけです。  
立ち読み4ページありますんで  
よかったらどうぞ。



描くのめんどろだった  
多美ちゃん。

モンハンXX。  
昨日のウミウシ倒したので  
ハンターランクが解放されました。  
よかったです。

もう寝ます。  
また明日。

6月13日(火)

いい目をしているな。

うさくんです。

ハンターランク88のうさくんです。

モンスターハンターわ〜んど！

が将来発売されるらしいですね。

PVみました。すげえ〜。

こいつはすげえ〜。

モンスター同士がケンカになって

ハンターを無視してるシーンがいい。

完全にこうあって欲しいんですけど。

2頭同時クエストが苦手なので。

同種族2頭とかレウスとレイアのペアとか

理解できるものはいいです。

希望〜。

今回のPVに限らずなんですけど。

モンハンのPVで

見たいシーンを言ってもいいですか。

いいよ。

「モンスターが村を襲撃するシーン」が見たいです。

人や家畜をもっと襲ってほしい。

狩る理由をもっともっと強烈に見せて欲しい。

一応、依頼があつて狩りに行くんですけど。

ギルドとかで聞く話はだいたい

「被害がでているらしい」という伝聞だし、

クエストのメッセージもたぶん

「書面」なんだろうなって思うし。



襲撃される村をゲーム中で作るのは  
大変だと思いますけど  
「ついさっきまで人が暮らしてた村」  
っていうフィールドも欲しいです。  
洗濯物とか飛び散ってほしい。  
ティガレックスの爪にブラジャーが  
引っかかってほしいの。  
無理ですよこんなの。わかってる。  
言ってみただけです。

いや、じゃあ無理なら  
オトモ広場みたいに  
村を破壊された人たちが集まる  
施設とか孤児院を作るのはどうですか。



うえーん、うえーん！！  
全裸で孤児院に来てしまったよう～。  
でも、こんなんでも  
結構グツとくるじゃないですか。  
きませんか。絶対くるよ？  
こんな絵でも。

モンスターに親を殺された  
孤児たちをアイルーの代わりに  
ハンターが雇えばいいじゃないですか。

「君、いい目をしているな。」とか  
言っちゃったりなんかして。

一緒にモンスターを狩ったらいいじゃないですか。  
その孤児も最初は親の敵討ちで殺してたけど  
だんだん、  
「人間もモンスターもお互い必死に生きてる……」  
とか気付いたらいいじゃないですか。

ハンターも歳をとったらいいじゃないですか。  
そんでその成長して立派なハンターになった孤  
児に能力を引き継いでアレしたら  
いいじゃないですか。  
すいませんネームが全然できてないのにだら  
だらとこんな。  
こんなああああん。

でもモンハン全シリーズ  
やってるわけじゃないんで  
もしすでにそういうのやってたら  
すいません。  
カプコン本社の方を向いて  
布団の上で軽く土下座しますんで許してくださ  
い。  
あと東西南北も詳しくないんで  
ズレてたらすいません。  
また明日。

6月14日(水)

どうも。

どうも～。  
みなさんいつも  
ありがとうございます。



いい笑顔です。

実際は  
「あ～あ、今日もネームできなかった」  
という絶望感に埋もれて眠り、

「ああ、昨日ネームできなかったんだ」  
という絶望感に包まれて起きる。

じゃあもう寝ます。  
また明日。

6月15日(木)

白くま。

今日はまた  
白くまを買ってきました。



アナログで描いてる5年日記が  
だんだん面倒になってきました。  
まだ続けるけど。

ねみいです。

眠い。

また明日。

6月16日(金)

めんめん。

今日は♪という感じで。

お昼

丸亀製麺でうどんを食べました。

お腹がすいていたのか

がつがつ食べました。

夜も麺類でした。

おわり。

6月17日(土)

マガジンを久しぶりに買ったよ。

うさくんです。

実話BUNKAタブー8月号で  
カットを描かせていただいております。



出会い系バーで貧困調査！という  
記事の中の1枚です。

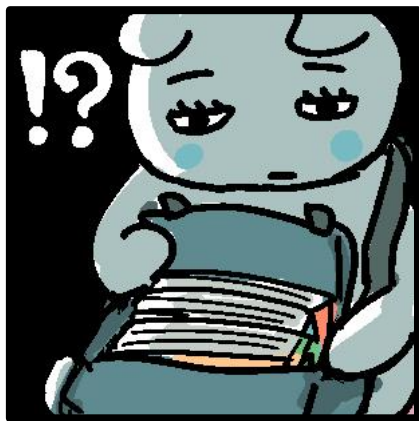
金曜日にカットの依頼があって  
「月曜までにはお店に行って  
カットの内容を伝えますので～」  
みたいな感じのやりとりだったので  
週末、なんだかそわそわしました。  
自分が行くわけじゃないのに。

だって詳しくは知らないけど  
出会い系バーって普通の風俗と違って  
交渉テクも必要になってくると思うし。  
多少は心配になるじゃん。  
でも担当さんはガッツリ  
SEXしてきたようで安心です。  
告知終わり。

Amazon プライムビデオで  
ドキュメンタル2を観ました。  
めっちゃめっちゃ面白かったです。  
1よりもだいぶすごいです。  
腹をかかえ、涙を流していました。  
そしてセーラームーン S 外伝  
「亜美ちゃんの初恋」を見ました。

いつものアレ。  
いろんな雑誌を買ってみる試み。  
週刊マガジンを買ってみました。

マガジン何年ぶりだろう。  
遥か昔は  
ジャンプ、ヤンマガ、スピリッツ、  
マガジン、ヤンジャン、モーニングを  
毎週読んでたけど。  
あの頃はいつもカバンがぱんぱんで  
大変でした。



当時のマガジンに多かった「!？」です。

目次コメントの場所が斬新でした。  
一般的な目次の場所の直前の  
見開き2ページを使って

作者のコメントを載せていました。  
それにしてもみなさん  
長い間週刊連載してて本当～にすごいです。

「おはようサバイブ」の女子の絵が  
かなり好きでした。  
この絵、見たことある・・・  
とか思ったりして  
作者名をすぐスマホで調べられるのが便利で  
す。  
やはり別の作品で  
読んだことある作者さんでした。

あと、マガジンに限らずだけど  
読者アンケートのところで  
新連載に対する質問って  
あるじゃないですか。  
番号で答えるやつ。

新連載の〇〇についてお尋ねします。  
今後の展開に期待することを  
教えてください、とか。  
あなたはどんなタイプの  
主人公が好きですか？とか。  
バトル漫画のどんなシーンに  
グッときますか？とか。

ああいうのって  
作者のやりたい展開と  
読者の多数決の結果が  
ぶつかった時どっちを優先するのかな。  
それか作者が  
「読者に聞いてみてください」って  
言ってるのかな。  
全然関係ないからいいんですけど。  
また明日。

6月18日(日)

こわい～。

今日はあと2時間くらい頑張っ  
て寝よう～と思ったけどその2時間で  
「とある新人漫画家に、  
本当に起こったコワイ話」を読ん  
でしまいました。  
色紙1600枚お疲れさまでした。

まるまる2時間かかって読んだわけ  
じゃないけど。

それにまつわるものを  
ちょっとネットで見たりしてま  
して～。  
クウ～。

2時間分は明日頑張る。  
ズレていく。  
モンハンもやらずに寝るし。  
昼間やってたし。  
また明日。

6月19日(月)

よかった探し。

うさん。

今日はも～。  
昨日読んだ漫画のことが  
頭を離れませんでしたね。



リオレウス希少種と戦ってる時も  
頭を離れませんでしたね。  
すごい炎まみれになってた。

感想を言いたいような気持ちはあるけどまあ。  
まあまあ。  
もうネット上でさんざん言われてるだろうし。

逆に！逆に、あの編集さんの  
「良いところ」を探してました。  
あったけど教えない。

あとは  
自分は編集者に恵まれていたんだなって  
感謝するのみですね。改めて。  
相性とかもあるけども、  
ありがたいことです。  
LOの担当Kさんの好きなところ  
10個言おうと思ったけど  
忙しいからやめるね？  
もうね、2004年から約13年間  
ずっと担当してもらってるという  
事実をお伝えするだけで  
あれこれ言わなくていいかなって。

Kにゃん・・・  
下絵があまり進んでなくて  
申し訳ないです。いろいろあって。



やめろ。  
どっちも完全なるおっさんだぞやめろ。

また明日。

6月20日(火)

感謝している。

うしみつ。  
うさくんです。

こないだ父の日でしたけども  
みなさんニトリの椅子「オルガン」は  
プレゼントしましたか？  
したならいいんですけど。

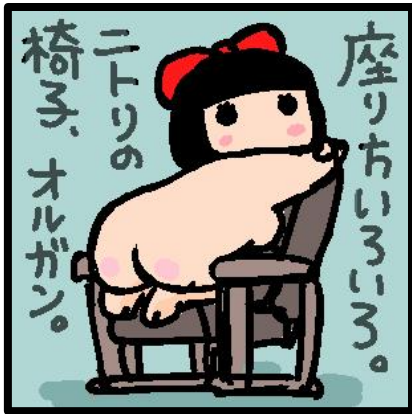
お父さんにちゃんと感謝しないと  
うさくんちのパパンみたいに  
浮気&離婚してしまいますぞ～？  
ムック風に言う内容じゃないね。  
そうだね。

感謝してても  
別に結果は変わらなかった気もするし。

いや、心の中ではしてたと思うよ？  
確かしてたよ感謝。してたしてた。

離婚がきっかけで引っ越せたから  
今、めちゃ感謝してます！  
あれでいろいろ道が開けたと思うんで  
よかったです。

まだおすすめしたいオルガン。  
買ってないにしてもニトリで  
試し座りくらいはしましたよね？



※座り方マネしないでください。  
また明日。

6月21日(水)

♪～。

いやいや  
今日はもう。  
♪で～。

でも色紙1600枚に比べたら  
全然楽だからがんばるし。

また明日。

6月22日(木)

胃腸。

今日も胃腸が弱い。

弱い。

うさくんです。

ん~~~~。

おなかおなか。

おなかおなかおなか。

俺のおなかが。

ぽんぽんぽんぽん。

オルガンに座ってモンハンやって

癒されたい。お腹を癒したい。

胃腸を鍛えたい。

おなかが平和になるまで

ずっとオルガンに座りたい。



楽器は無理です。

ピアノとかほんとにすごいと思う。

何個ボタンあるの。

太鼓の達人以外の楽器は無理です。  
また明日。

6月23日(金)

嘆き ♪

うさくんです。  
おはようございます。  
今日はなんと2回も  
つぶやいてしまいました。  
ついったー。  
おいおい。  
ノリノリじゃねーか！

今日も一日、  
基本がなってない自分を嘆いていました。  
なんでこんな時間かかるのか。  
どうしてこんなに  
手を描くのが苦手なのか、とかそんな。  
あとなんかいろいろ考え事で  
集中できないですよね。

自分以外のやつらは  
スラスラ描いてるに違いない！って  
いつも思ってるから良くないです。



勝手に妄想が加速してしまう。

※上下に動く赤い矢印は  
つま先から頭までを  
舐めるように睨むやつです。  
ヤンキー用の。

もう今日は♪でよかったのに。  
また明日。

6月24日(土)

まどか☆マギカみたよよん。

うさくんですけど。  
今日はまた  
まどか☆マギカを  
1話から全部見てました。  
いいじゃん別に。

やっぱりさやかですよ。  
マンションの入り口ところで  
さやかが泣くシーンで泣いてしまいましたね。  
厳密に言うと、さやかより先に  
もう泣いてたけど

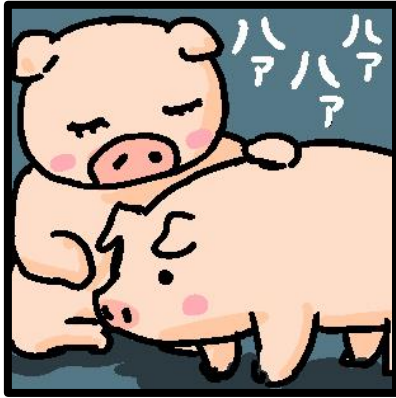
セリフとか知ってたから  
仕方ないじゃん。

あと  
上条君の手が上手に描かれているなあ。  
とか。  
そりゃ全員上手に描いてあるよ。手。  
アニメを舐めるなよ。  
うさくんの漫画とはちげえんだぞ。

1話目の  
ほむらちゃんが自己紹介の時に  
「先生が何かに困って名前を書くのを  
途中でやめちゃうシーン」が  
実は何回見返しても意味が分からなかったの  
ですが  
今日、「教えて！goo」で  
同じ質問を見つけて解決しました。  
納得しました。  
自分の理解力が足りなかったです  
申し訳ない。

まどか☆マジカの大好きなところは  
さやかだけではなくてもう一つ  
でかいのがあります。  
前に言ったかも。いや言ってない。

家畜の話のシーンです。  
めっちゃ好きなんです家畜の話。  
まどかマジカに限らずだけど  
「人間だって家畜にひどい事してるだろう？」み  
たいなやりとりがすごく好きなのです。  
こういう会話が出ると  
「でたああああ！  
俺の大好きな家畜の話iiiiiiii！」  
くらい喜びます。



どきっ。  
一瞬、エロい絵に見えませんか？  
見えませんか。  
じゃあいいです。

家畜の話はまた続きを書きたいです。  
明日書けるのかどうかは知らない。  
仕事があれですし。  
また明日。

6月25日(日)

♪～。

うさくんです。  
♪でした。





簡単に股を開いてみました。  
また明日。

6月26日(月)

家畜トーク。

うさくんです。  
今日はもうね～  
自分の漫画描くので忙しかったけど

アシスタントとして  
女性のエロ漫画家さんの仕事場に行ってね、  
その作家さんたちは  
4人で暮らしてるんですけど  
全員とセックスしちゃったりね  
「アシスタント君のおちんちん  
すごいよお」みたいなね、  
そんな内容のエロ動画をDMMで視聴しました。  
「漫画家」で検索するとでるよ。  
ていうかこの動画  
レンタルするの2回目だと思う。  
300円なのでいいです。

じゃあ  
家畜の話するまえに言うておきます。  
家畜の肉をちゃんと  
食べられる状態にまでしてくれる  
みなさんお仕事お疲れ様です。  
おかげで肉が美味しいです。  
サイコロステーキとても美味しいです。  
サイコロステーキはもう切っておりますもんね。  
あと食べるだけですもんね。  
いつもありがとうございます！

感謝の言葉おわり。

ギャグ漫画を描いてる者ですので  
ギャグには  
「切なさ」がとても大切であるのは  
わかってるつもりです。  
「切なさ」で家畜に勝てるヤツいないじゃないで  
すか。  
存在感がもう「切なさの結晶」だと思うの。  
圧倒的です。  
それでいてイラストとかにすると  
妙に可愛くなっちゃったりするし。  
もう目が離せないのです。  
モウ目が離せない。  
うさくんの漫画を読んでもうただけると  
家畜へのなんとも言えない思いが  
ちよいちよい伝わると思います。

ついでなので  
将来描きたいと思ってる話の話します。  
家畜が人間に復讐する話。  
トミとチエリみたいな絵柄の  
ギャグ漫画で考えてる。  
いつも新連載のたびに自分の中で  
候補にあがるけど  
…まだやめとこうってなるやつ。

大好きな大好きな二つの要素  
「家畜」と「地下強制労働施設」を  
組み合わせた案なんですけど。

進化した牛とか豚が地下強で  
少女たちを働かせてる漫画です。  
少女たちは人間の言葉がわからない牛と豚に  
監視されつつも

ブツブツ文句言いながらライン作業してるの。  
地上がどうなってるかはわかんない感じで。  
こういう世界観だとネットの存在を  
描かなくていいので楽です。  
ネットの存在をどうするかってすごく面倒ですし。

少女たちが逃げ出そうとしたり！  
何に使うかわからないものを作らされたり！  
男子が働かされてるゾーンもあるらしい！とか  
面白く描ける自信あるけど。

あるけど！  
いつか描けたら  
いいな～っていう感じです。



タイトルは未定です。  
牛や豚と言葉が通じない、  
っていうところがポイントだと思う。

素直な気持ちだけど  
宇宙人に侵略されて死ぬくらいなら  
超進化した家畜に殺されたい。  
あんなに食べたのだから。  
でも痛いのはやめてください。

「家畜」と「地下強」という大好きなものを  
二つ組み合わせたからといって

絶対良くなるとは限らないですけどね。  
大好きな2種類のメニューを  
ミキサーで混ぜたらもう味がアレだし。  
ミキサーで混ぜたら1種類でも台無しだけど。

そんな感じです。  
いつか描きたいなと思ってる案を  
言ってみました。  
すでに似たようなのが存在するかもしれないけど。  
このネタ使いたい！という方は  
使ってもいいですよ。  
また明日。

6月27日(火)

奥ゆかしく。

今日は単行本「やれたかも委員会」の  
発売日です。ついに～。  
電子買ったけど紙も買うぞい。  
また感想とか言いたいものです。  
描き下ろしもとてもよかった。

将棋。  
藤井4段すごい。本当にすごいです。  
奥ゆかしい。上品でいい。  
将棋ってすごい。  
やっぱりあの「奥ゆかしさ」がいい！  
あんなにフェアな戦いってなかなか無いですよ  
ね。ラフプレーとかもないし。  
ルールはわからないけど本当に応援してます。

藤井4段が  
食べたいものを自由に選べるように  
ちゃんと気を使って欲しい。  
本当にそうして欲しい。  
好きなものを！おいしく食べて欲しい！  
いちいち報道しなくていい。  
食堂側も浮き足立たないでほしい。  
マスコミがきたら残飯を、こう…ね？

あんまり周りが  
ご飯のことあれこれ言うと  
「意識しすぎてお腹痛く  
ならないかな…」とか心配になる。  
自分が胃腸弱いので考えすぎてしまう。  
でもこれは完全に心配しすぎです。  
わかります。

あとこれをきっかけに  
子供に将棋を…っていうのも  
いいけど、将棋の強さよりも  
あの「奥ゆかしさ」を学ばせた方がいいと思う。  
謙虚さを。  
慢心は本当に怖いことですから。



ばっばああああん！  
隠しました。

14歳の少年をこんなに素直に応援できること

なんてなかなかないです。  
何かしらケチ付けるじゃん。  
無理矢理ケチ付けるじゃん。  
でも完全に奥ゆかしいし、  
勝ってるわけじゃん。  
対戦相手も全力で戦ってるし。  
もう棋士のみなさんに惚れ惚れするしかない。  
頑張ってください。

うん～～～  
モンハンやってない。  
また明日。

6月28日(水)

つあ～。

今日のうさくんは♪です。



また明日。

6月29日(木)

もんもんはんはん。

うさくんです。

♪ですけども  
本屋さんで紙の  
やれたかも委員会を買いました。

本屋に行くとアレですね。  
なんかもうさー。  
まあいいか。

モンハンXX。  
今日はニャンタークエストを  
一個やっただけです。寂しい。



すごく無駄な躍動感。  
また明日。

6月30日(金)

♪です。

うさくんです。  
寝ます！



スヤッ！

また明日。