

2017年

3月

3月1日(水)

どうか。

今日は♪で  
どうかひとつよろしくです。

また明日。

3月2日(木)

うっし～。

うしみつ。  
うさくんです。

3月になりました。  
ツイッターを始めて2か月記念です。  
2か月使ってみていろいろと  
思うことがあります  
それについて書こうかなと思ってるんですが  
ズッシごだからまたにします。

まだ様子見中だからね？  
どう使っていくか考え中なんで。

ハイチュウの新味を見つけました。

日向夏だそうです。さわやかにうまい。  
また明日。

3月3日(金)

リプライについて。

うさくんです。  
ひなまつり！

昨日言いましたように  
ツイッター始めて2ヵ月目ですので  
いろいろ考えて決めたことを書きます。  
長くなりますので時間ある時に読んでください。

今まで何人かの方がリプライを送ってくれました。  
ありがとうございます。  
お返事できなかったけど読ませていただいております。

今までに送ってくださった方には  
全然、問題は無いのですが、  
今日からうさくんのツイートには  
リプライを全面的に禁止！にしようと決めました。  
本当にもう～感じ悪くてすいません！  
ごめんなさいね。



たまにしかリプライなどないので  
困る人は誰もいないと思います。

リプライを拒否する機能はないので  
「うっかり」や、「悪意」で  
来てしまった場合は仕方ないのですが、  
ちゃんと宣言しておいたほうがいいので言いまし  
た。  
宣言したので今後もしあっても  
何も反応しないことにしますね。

プロフィールも書き直そうと思います。  
「返信は控える予定」だけだと  
わかりにくいですもんね。  
「返信はしないけどリプライ自体は歓迎なのか  
な・・・？」と  
思われる可能性もありますし。

「なんかこれうさくんが寂しい感じに  
なっちゃってるんじゃないの？」  
「声かけてあげた方がいいのかな？」  
みたいな感じで気を使わせてしまってる可能性  
もあるし。  
曖昧な言い方で申し訳なかったです。

じゃありプライをナシにしたい

理由を書きます。

まず、せっかくありがたい言葉を

いただいたのにお返事できないのが心苦しいで  
す。

「すればいいじゃん」というわけにはいかないの  
です。

ツイッター始める前から

わかっていたことではあるのですが

自分は他の人からも見える場所で

コメントのやり取りをする気が全く無いのです。

完全に無いッス。すいません。



素直に言いますけど自分は、

自分が好きな作家にツイッターをやって欲しくな  
かったのです。

自分が読者だった場合、です。

「ツイッターを長い間やらなかった理由を一言  
で！」って

聞かれたら結局これなのです。

好きな作家が自分以外の読者と

ツイッターであれこれ会話してるのを

見たくないからです。

誰と仲良しなのかも別に知りたくない。

楽しく会話してるならまだしも

嫌なことを言われてるところなんか

本当に見たくないと思うのです。

これからは作家と読者の距離も縮まり、  
読者と交流を深めながら人気を得ていく時代だ  
とか、もちろん聞いたことはあります。

でも一部の読者と  
仲良くしてるところを見て冷めて去っていく読者  
も確実にいると思います。  
自分がそれで去るタイプの人間だからわかりま  
す。

自分が読者だった時、  
好きな作家にそうあって欲しいので  
自分もそうする、っていうだけです。  
シンプルです。  
「そっかーツイッター始めたのか〜！  
う〜ん、でもまあ…  
そういう使い方ならいいよ！」  
って読者側の自分に思ってもらえるようにしたい  
だけです。

そんなの別に気にしないっていう人もいるのは  
わかりますが、  
やっぱり自分の性格に合わせて動いていくのが  
一番いいので。

…このように、  
すごい矛盾を抱えながら  
ツイッターを始めたのです。  
完全に「発信専用」にしておきたい。

黙って見に来て、  
黙って帰ってくれていいです。  
アクセス解析で人数だけわかれば  
十分うれしいので。

うさくんの承認欲求と自己顕示欲は  
そんな生易しいものではなくて、  
リプライやコメントがなくても全然  
この日記書いていける自信があるっス。  
13年以上そうやって書いてきたので大丈夫です。

あと、リプライの存在があると  
「あれっ。こういう書き方は  
リプライを求めていると思われるだろうか……」とい  
った感じで  
のびのび書きづらくなったりもします。  
考えすぎちゃってね。

「禁止」って本当に感じ悪い言い方ですいません  
けど  
こういうのは徹底すべきだと思うので。  
最初が肝心なのでそうします。

何か用事や質問があったらメールをくれたら大  
丈夫です。  
必要があればちゃんとお返事しますし。  
今までリプライくれたみなさん  
ありがとうございました。  
今後も見に来てくれるとうれしいです。

いや、リプライ以外は今後もいいよ！  
全然いい！うれしいです。  
いつもありがとうございます。  
また明日。

3月4日(土)

コトコトコトコト。

どうもどうも。

Amazonミュージックで

「電光石火！

アニソンカバーMIX」と

「天真爛漫！

アニソンカバーMIX」を

聴いてます。MAGIA がいい。

まどかマジカのやつ。とてもいい。

プリキュアと甲賀忍法帖のもいい。

純情可憐！も聴こう。

「百花繚乱！

アニソンカバーMIX」はCD持ってるんです。

「発信専用！うさくんです」。

それ言いたかっただけじゃん。

ぱん。

「じっくりコトコトこんがりパン」を買いました。

3種類買った。

こんなのあったんですね。

「こんがりパン」っていうフレーズがたまらなく可

愛い。

じっくりコトコトもだいぶ可愛い。

「じっくりコトコト」っていうのはポッカさんが可愛く

仕立て上げたようなフレーズですよ。



「はらわたがじっくりコトコト煮えたぎってる！」  
とか、可愛く怒る時に使える。  
腹痛に震えてる絵にも見えます。

早く食べたいです。  
こういう初めての製品を買ってきて、  
「腹減ったら食べるんだ〜♪」って思ってるのに  
なかなか腹が減ってこない時って  
困りますよね。  
腹が鳴ってから食べたいんだけど  
なかなか鳴らない。  
アルファベットチョコを  
合間に食べたりするから鳴らない。  
また明日。

3月5日(日)

♪~~~~。

♪~。

また明日。



3月6日(月)

### 3pと note

うさくんです。

ツイッターでは告知しましたが  
発売中の実話BUNKA超タブーで  
風俗体験ルポのカットを描かせていただきました。



3pのお店だそうです。

すごいな3p。

記事がめちゃ面白かったです。

3pって女が二人のパターンと  
男が二人のパターンがありますよね。

担当さんが編集部の

同僚と行ったみたいなんですけど

「同僚のちんちんを見たくない」という心理描写  
が巧みでした。

担当さんとは

メールだけで仕事してたのですが

「俺は今、2回も3pをした人間とメールのやり取  
りをしている！」と

妙に緊張したりしました。

だってすごいですよね3p。

おわり。

note。

うさくんの note のページ作りました。  
まだノートは特に公開していません。  
テストで適当においてあるだけです。  
少々フォローしてた作家さんもいたけどまっさら  
に戻した。  
ひどい。うさくん冷徹。

でもそのうちまた  
誰かフォローしていきたい予定のつもりっス  
(しなさそう)。

note のアカウント作っていろいろ  
楽しむのもおススメですが  
うさくんの活動に関しては  
まだここを拠点にしてやっていく気満々ですので  
よろしくお願いします。

じゃあこの note の  
すごいシステムを教えてあげます。  
もうね、本当にすごいです。  
究極のシステムですよ。  
月500円でプレミアム会員になると  
いろいろ追加で利用できるサービスがあるんで  
すけど、  
見てください。  
ものすごいのが紛れてます。

「コメント欄をオフにできる！」  
どうですかこの、究極ゴッドシステム。  
神がかってる。  
この機能のためだけにマッハで  
プレミアム会員になりました。  
note の運営さんはわかってくれる。  
金を払ってでもコメントを

拒否したい人もいる、ということがわかってる。  
それくらい価値がある機能なのです。  
またノートの販売を始めたら  
告知しますね。  
おわり。

久しぶりに都会に行きました電車で。  
めったにない機会ですので  
こういう時にコピックを  
買わなくちゃいけないのです。

不足分の補充と新しく目を付けた色。  
BG72 アイスオーシャン  
E81 アイボリー  
E84 カーキ  
V95 ライトグレープ の4色です。  
試し書きしてないけどそのうちします。



またキャップの色だけで判断しましたね。

また明日。

3月7日(火)

## ゲームなどのイラスト。

うさくんです。  
どうもどうも。

ついに note を公開しました。  
無料 note なのでアカウントがなくても  
お手軽に見ることができます。  
うさ歴の長い方は懐かしむのもいい。  
あんまり古いのは大幅に削ってるけど  
長いからお時間ある時にどうぞ。

いきなりですがゲームキャラの絵です。  
だから無料です。  
著作権イラストは無料 note で置いてあるの見かけ  
ますので大丈夫かなって思って。  
ダメならダメで早めに怒られたいので  
あえていきなり著作権イラストを投稿してみました。  
どうでしょうね。様子見です。

適当な絵だけど「著作権イラスト」を  
厳しく抜き出して無料 note で置いてみたのです。  
逆に、「これ以外の日記は売っていく！」という  
強い意志を感じますよね。



これからどういう風に  
note で公開していくか考え中です。  
かなり量があるので

分割すると note の量が増えるし、  
まとめると長いし。

今回投稿した著作権イラストも  
昔のやつ相当削ってあの量です。  
もうコメントにも困るくらい  
どうでもいい日記絵がパソコンの中に  
眠っているのです。

今の予定～。  
過去の日記絵は  
1年分ずつ販売予定です。  
日記のテキストも残ってる2015年からの日記  
は  
2～3か月分でまとめる予定です。  
きっと100円。  
本当～に長いので程よいところを考えます。  
note の話でした。  
また明日。

## 3月8日(水)

**シェアを覚えたんです。**

うさくんです。  
「シェア」をおぼえたので  
昨日のノートをツイートしました。  
あれってこうやってやるのですね。  
「引用リツイート」みたいなやつ。

意外と簡単でした。  
そうですかそうですか。  
こういう類のことを  
たらたらと勉強したいけど焦っていると

なかなかね～っていう感じです。

今日は絵がないです。  
また明日。

3月9日(木)

ゲームのオススメ。

うさくんです。  
ついにスマホでゲームを！  
やってしまいました。避けていたのに。

でもガラケーの人に教えてもらったので  
ガラケーでもできるやつです。  
yahoo ゲームの「TWOミックス」っていうやつ。

アプリをダウンロードとかじゃくて  
そのページを「お気に入り」にいれて  
遊んでる感じです。  
パソコンでもやれる。  
上下左右のキーで遊べます。

シンプルで面白いです  
今のところ最高5000点くらい。



早く飽きたい。やっちゃうから。

モンハン。

実はモンハンのダブルクロス

買おうかな～と考えています。

クロスをあんな序盤でやらなくなったのに！？

キノコ集めのクエストと

アイルーに「ワッティー」って

名前付けてる頃が楽しさのピークだったの

に！？

時間がなかっただけだと思う。

別にやらなくなったとしても

いいじゃないか。と思うんです。

モンハンP2Gと3rdでどんだけ遊んだんだよ。

10万円分くらい遊んだだろ。

いいじゃないかい。

CM見たら

ずいぶんかっこよさそうですし。

かっこいいのは絶対に大事です。

しばらくVITAばかりだったから

3DSの充電がパンパンになってるし。

じゃあもうここに書いたので

買うの決定です。

でも今のオススメはTWOミックス。

また明日。

3月10日(金)

販売を開始する

どうもどうも

ついに note で日記の販売を始めた勇敢なうさく  
んです。結構勇気が要る。  
でも慣れました。一回で慣れました。  
だってもうやっちゃったんだから。

一応ツイッターでも告知していくけど  
いつも見に来てくれるみなさんは  
特にターゲットにしてないので  
気にしなくて大丈夫です。  
これから先、うさくんという  
作家に興味を持つ人のためだから。

なにしろこの日本には  
まだこのホ～ムペ～ジの存在を  
全く知らない人が  
1億2千万人以上もいるのですからね。  
何？いるじゃん。いるじゃんんんん！

全然、狙ったわけじゃないけど  
今日は偶然このホームページの開設14周年で  
した。  
本当に偶然なんですよって。  
信じてください。  
どっちでもいいけど。

そうか～もう14年でしたか。  
偉いな自分。





14歳といえば中2ですね。  
神秘的な年齢です。

この日記は新しいのが上に来てるけど  
noteの方は上から順番に  
読んでいけるように並べ替えたので  
1日分ずつコピペしていくのがかなり面倒でした。  
でもせっかくですからね。

しかもコピペすると  
自動で行間が空いてしまうのです。  
そういう仕様なのです。  
その行間を全部詰めていく作業もあって面倒で  
した。

しかしなかなかアレな作業ですよ。  
昔の自分が面白いと思って書いた文章を並べ替  
えて、  
行間を詰めていく作業。  
もう一回言おう。  
昔の自分が面白いと思って書いた文章！

ゲーム。  
TWOミックスで7000点ぐらいまで行きました。  
いえいいえい。新記録です。  
モンハンXXの体験版をDLLしました。

いえいいいいい。

イヤックを4回ほど昇天させました。

ペン入れがあんまり進んでない。

また明日。

3月11日(土)

初回特典。

うさくんです。

いやいやどうもどうも。

さっそくnoteをお買い上げ

いただいたみなさんどうも。

初回特典として

ホームページ上でうさくんがお礼を言いますね。

みなさんありがとうございます！



うれしい～。

DMMで使っちゃうかもしれない～。

最初にくってくれたみなさんに

代表してお礼を言いました。

今後は言わない予定です。

ノータッチで。作品でお返ししていく。

ふつ～ですね。

昨日は「ターゲットにしてない」とか言ってたけど  
ちゃんと感謝してるんですよ。  
なんか「照れ隠し」が一周してあんな風ですよ。

照れ隠しではないな。  
これがどういう感情かというと、  
[アオイトリデ](#)の22話をみてください。  
すごくちょうどいい内容でしたので。  
22話だけでわかるから  
とりあえず読んでくださいいいい！  
5ページだからすぐ読めます。

…読みました？  
これ。ほんつとにね。これです。  
神輿に乗ってる作家さんに  
しっかりと「汗」が描いてあるのが深いですね。  
つらく切ない。

なんかもう「買って下さい！」って  
言いたくなくなってきたんじゃないですか。  
控えめにしておきたくてね。  
一応告知だけはするんですけども。  
もう報告のみで。  
本当はそれじゃダメなんだと思うけど。

そういう感情がエスカレートして、  
「お買い上げありがとうございます！」  
という言葉すら「圧」に感じてしまう。  
過敏すぎるな、と自分でもわかってる。

宣伝もある程度は言わないといけないんだけど。  
特に商業誌は言わなきゃいけないんだけど！  
もう「ある程度」がわからなくなってきたて  
難しい時代だなと思います。  
この日記はできればのんびり

読んで欲しいと思いますので。

一応言いますけど。  
うさくんの note は、  
売れなくても打ち切りにならないし  
1週間以内を買わなくていいし  
電子で買っていいし  
そもそも紙売ってないし  
書店員さんに問い合わせなくていいし  
自由です。

単行本の方も自由で大丈夫。  
以上で～す。  
また明日。

3月12日(日)

おわび。

うさくんです。  
さっそくお詫びなんですけども  
note の販売をとりあえず中断します。  
ちょっといろいろ思うところあって、申し訳ないで  
す。  
今はもう売れてないから大丈夫だと思うけども買  
わないでおいてください一応。

削除はしてないので読めます。  
極力これ以上売れないように販売数量限定にし  
て  
あと「1」にしてあります。  
ゼロにはできなかったの。



気まずすぎて耳がロップ。  
比べてみてください  
昨日の日記との落差がすごい。

この日記を売るとい  
うささやかな夢の実現に向けて  
めげずに改めて考えていきます。

買ってくれたみなさん～  
削除はしないのでゆっくり読んでやってください。

またいつか改めて販売することになると思いま  
す。  
もう少しいい感じにしたい。  
ちなみに売上の合計は800円でした。  
ありがとうございました。  
また明日。

3月13日(月)

件名まだです。

どうもうさくんです。  
いやいや。  
全然仕事が予定通り進んでなくて。

しかし怒られるほどではないので  
大丈夫です。たぶん。

「仕事が遅れててまだ提出はできないけど  
担当さんに別件でメールしなきゃいけない時」つ  
てたまにあるじゃないですか。  
ぬか喜びさせたくないじゃないですか。  
優しさゆえに。

そういう時の小技なんですけど  
メールの件名を「まだです。」にするの。  
とにかく何よりもまず、  
ぬか喜びさせないことを最優先した  
技なんです。  
真似してもいいですよ。



気付いちちゃったんだけど  
「ぬか喜び」だとだいぶエロいですね。  
ナスとかキュウリも入ってる。  
ん～。

あと昨日の日記で  
「もしかしたら note 買った人からメールで何かひ  
どいことを言われたのかもしれない」とか  
心配されてるかもしれませんが  
全っっ然違うので  
一応言っておこうと思いました。

最後の1個買ってもらっちゃったっス。  
元気です。

昨日の日記絵がタップくんみたいで  
かわいいなと思ったけど  
検索したら似てなかったです。  
全然耳が足りてない。

モンハンXX

モンハンのために new3DSLL を買うことにしま  
した。

どうですかこのやる気。

モンハンをやらなくなった理由を洗い出し、  
考え方を少し切り替えて楽しんでいこうと思っ  
たのです。

カッコいいしな～。

今はモンハンの曲聴きながら仕事して  
気持ちを高めています。

ダンガンロンパの時もそうだったけど  
発売前に過去作の曲を聴いて  
気持ちを高める自分が真面目だな  
と思いました。

いいじゃないか別に。

また明日。

3月14日(火)

ズッシゴ♪

うさくんです。

どうせ♪だし

早めに更新しとこう～。



また全裸RPGだ。  
東西南北にいるんだろうか  
また明日。

3月15日(水)

しごしご。



これは新しい大陸にいけるやつだ。  
姫を魔物から救ったんだねきっと。

ゲームなら宿で一泊すれば  
橋は完成してるだろう。  
ゲームならね。  
じゃあまた。



3月16日(木)

引っ越し。

どうもうさくんです。

引っ越ししました。忙しかったです。

3DSLLからNew3DSLLに

データの引っ越しですわい！

グリップも買ったしモンハンの準備は

OKだと思います。

あとビギナーズガイド的な本が欲しいけど

あんまりそういうところ

張り切り過ぎないようにしたほうがいいんです。

気楽に。

予約もしてあるよ。

ズッシごだった割には

しっかりモンハンのこと考えてるじゃん。

モンハン買ったら気を付ける事。

日記にモンハンのことばかり書きすぎない。

書きすぎない！！！！

このホームページのアクセス数も

昔に比べるとだいぶ減ったわけですが

「モンハンのことばかり書きすぎ」っていうのも

理由のひとつにあったに違いない。

月マガ。

例のいろんな雑誌を買ってみる試みで

月刊マガジンを買ってみました。

すっごく「おやあ？」って思った所。

裏表紙の広告が  
「かわいいペットとくらそう  
わんニャン&ミニミニアニマル」  
なんですけど。

なんで？  
読者層とあってくない？  
なかよしの裏表紙と間違えて入れ替わっちゃっ  
たの？すごく気になる。  
でもやっぱり何かしらのデータに  
基づいてるんでしょうか。

今日は絵がないです。  
また明日。

## 3月17日(金)

ふにゆ。

うさくんです。  
明日モンハンXXを買いに行く予定の  
うさくんです。

今日は下絵を描いていました。  
プニユグリップを切らしてしまった。  
クツワのプニユグリップ。  
買いに行かなくては。

以前にも日記に書いたことあると思うんですけど  
プニユグリップは大切です。



正直言って  
プニユグリッパが一番大切な画材と  
言えるかもしれんなってくらい  
ほとんどのペンに装備してます。  
長期間つけてると素材がぐったりしてくるので  
そろそろ交換の季節なわけです。

太いペンは無理。  
もうね、今後発売する文具は  
「通常バージョン」と  
「プニユグリッパ装着可能バージョン」  
両方出してほしい。  
どのペンも握る部分に多少柔らかいグリッパは  
ついてるけど  
プニユグリッパのぷにゅには絶対に敵わん。

プニユグリッパはあえて  
上下逆さまに装着しています。  
その方がまっさらな部分が握れるから。  
鉛筆の正しい持ち方が知りたいわけではないか  
ら。  
ぷにゅぷにゅしたいだけだから。  
鉛筆の持ち方が正しくなくても  
字が上手い人はいるのではないかな。

大人用として色とか渋い感じの商品にしたら  
すごく売れるんじゃないかな。

どうですか。だめですか。  
鉛筆の持ち方のくぼみは無しに  
してほしいっす。

もう深夜4時なので眠い。  
また明日。

### 3月18日(土)

おはぽおん。

おはようございます。  
オレンズとデルガードを  
交互に使いながら迷っています。

ではまた。

### 3月19日(日)

悲しみ。

うさくんです。

みなさん。  
みなさん聞いてください。  
悲しいお知らせがあります。

今日の午後4時頃、うさくん所有の  
Newニンテンドー3DSLLに  
悲しい事故が起こってしまいました。  
100%自分のせいです。  
ゲームのプレイは絶望的です。

とても悲しい。

モンハンXXはドスマッカオ1頭倒したところです。  
買ってからまだ24時間もたってないからね。

本当にひどいなって思ってる。  
完全に自分のせいなんだけど  
なんか神の力が働いてる気がする。  
神のせいにしようとしてる。



いや、まだ喪服を着るには早いんで  
修理に向けて動きたいと思ってます。

事故から数時間たってるし  
もうそこまでひどく落ち込んでないから大丈夫だ  
けど、  
ここを見ているみなさんに  
お願いしたいことがあるとしたら  
数日前の日記を読み返さないで  
欲しいなっていうことくらい。  
はしゃいでる自分が恥ずかしいからです。

仕方がないので仕事を頑張ります。  
あと note の方も準備していきたいし。  
モンハン以外にもやりたいことがてんこ盛りなの  
だ。  
買ってきた攻略本を読むとか。  
また明日。

3月20日(月・祝)

## 高橋名人の殴ってハニー。

今日も windows スポットライトが素晴らしかったです。

星空のやつでした。

うさくんです。

ついにコロコロアニキ8号を読む！

訳あって読み始めが遅かったです。

椅子の上で読むのが一番いいのですが

コロコロアニキなので

あえて子供っぽいポーズにこだわって

読んでみました。のび太流みたいな。



アウトドアにしてみました。星空。

実際は全然干してない布団に包まれています。

大変だ。しっぽを描き忘れている。

「思い出のコロコロ作品」の企画がすごかったですね。

作家さんたちの顔ぶれが非常に豪華で。

特に、うさくん先生の「めりこみ」がもう絶品でね。

「エスパー魔美」にしようか  
「あまいぞ！男吾」にしようか  
すごく迷ったんですけども  
うん~~~~。  
でもお姫は服着てるからな~って。

いや。もう自分のことはいいんです。  
すいません。  
なんか本当にこんな企画に  
自分が混ざってていいのかなって。  
一応謙遜してみました。

苦情。  
高橋名人のお悩み攻略16連射のコーナー。  
毎回言ってる気がしますが。  
高橋名人をおもちゃにしすぎです。  
「偉人」だって言ってるのに。

いい加減にしてほしい。  
ナスの写真が面白すぎる。  
アニキ編集部が無茶言い過ぎなのは。  
名人に甘え過ぎなのは。  
名人の優しさに包まれ過ぎなのは。

アニキ編集部がひどい企画を持ってきたら  
殴っていいんですよ高橋名人。  
殴ってやってください。  
16連発で殴ってやってください！  
あの時のスイカのように頭を  
カチ割ってやってください！  
自分も今度担当さんに  
ビシッとっておきます。メールで。  
「めっちゃ面白かったっス~！」(ビシッ)って。

みなさんもアンケートハガキ等で

「高橋名人を大切にしたい」って。  
でも面白いからいい。

あと昨日は  
モンスターハンターXXの  
アマゾンレビューを見ちゃったりして  
少々仕事をさぼってしまいました。  
どうにか頑張っって遊びたいですけどね。  
だってカッコいいじゃんんんん。  
また明日。

3月21日(火)

は～。

うさくんです。  
今日は♪です。



悶えスピン。

やってないんだけど  
攻略本はパラパラみてます。

今日から日記絵を大きくしますね。  
1, 5倍です。



戻すかもだけど。  
また明日。

### 3月22日(水)

♪～～。

♪～。

### 3月23日(木)

♪でした。

うさくんです  
うしみつ。

じゃあ・・・今日は♪にしますね。  
今日もだった。  
また明日。

### 3月24日(金)

右手にプニユ。左手にプニユ。

うさくんです。  
たまにアマゾンから  
商品をオススメするメールが  
くるじゃないですか。

こないだプニユグリップ(右手用)を見てたせいな

のか  
プニユグリップ(左手用)をオススメされました。  
いらねーよ。  
そんな短期間で利き手が変わるわけないじゃん。

いえ、  
アマゾン様にはお世話になってますし  
機械だから仕方ないです。  
「人間がやってる」と想像すると  
とても可愛い。

自分が描いた漫画をオススメされることもあるし。  
可愛いです。  
「売れてないから自分で買えや」という意味だっ  
たら泣いてしまうけど。



でっかいプニユグリップを  
かっこよく使ってみました。  
炎と氷で同時攻撃です。  
これならフレイザードにいい感じで  
攻撃できるんじゃないの？  
ダイの大冒険のやつ。  
黄色と緑のプニユグリップは  
「ビール」と「緑茶」が出るので  
戦いには不向き！

あと昨日、改めて

kindle で適当日記を買いました。  
高田純次さんの。あこがれの。  
少し読みました。  
やっぱり軽く読めるのがいい。  
紙の本はずいぶん前にどっかいつちやった。

モンハン XX。  
不慮の事故によって今プレイできませんので動画見たりしてます。  
タマミツネの曲がめっちゃ好きだった。  
和風好きだから。  
一応大剣の予定だけどチャージアックスもかっこいいなって思ってます。  
また明日。

## 3月25日(土)

### ありがとう～任天堂様。

昨日の日記で反省している事。  
「おちんちんにも  
肌色のプニユグリップついてる」  
くらいのこと言えばよかった。  
せっかく適当日記を読んだんだから  
それくらい言えばよかった。  
うさくんです。

報告。  
みなさん喜んでください。  
いや、喜んでください！  
New3DSLLが修理から帰ってきました。  
思ったより早かったです。  
修理が混み合ってなかったのかも。

じゃあ春休み前に壊しといて  
よかったです。

ありがとうございます。  
任天堂サポートセンターさん。  
「にゃん天堂」などという漫画を  
描いてたヤツの3DSを直してくれて  
ありがとうございます。  
大切に遊びます。

にゃん天堂の連載が続いてたら  
スーニャン修理工場の話もできたかもしれない  
のに。  
他のゲーム機には目もくれず  
ずっとスーニャンで遊んでるキャラを  
登場させてグッとくる回にできたかも  
しれないのになああああん。  
ああ～ああん。  
あん♪

みなさんもゲーム機の故障には  
気を付けてください。  
散らかった机に無造作に置いたり  
しないように気を付けてください。  
バランスを崩したゲーム機が  
Lボタンから床に落ちないように気を付けてくださ  
い。  
打ち所が悪いとLボタンがめりこんでしまいます。  
もうボタンが浮き上がってこなくなってしまうので  
す。  
ずっと押しっぱなしなのです。



こんな悲しいめりこみは誰も望んでないのに。  
誰よりもめりこみを愛しているのに。  
めりこみの神様は「良いめりこみ」と  
「悪いめりこみ」の区別がつかねーのか。  
また明日。

3月26日(日)

俺のエリクサー。

うさくんです。  
ワイドナショーまでに起きたいな。  
と思って眠ったのですが  
なぜかワンピースの直前にお目覚め。  
別にいいのにそんな。  
それよりアニメ化を少し分けておくれよ。

ひな。  
実はまだ  
越後製菓のひなあられを2袋も温存しています。  
どうですか。羨ましいですか。

今から食べようかな～。  
食べながら下絵描いちゃおうかな～♪

今日はそんな感じ。  
また明日。

3月27日(月)

うさうさうさくん。

久しぶりに太鼓の達人を叩きました。  
イエローバージョンになってて  
新曲で「前前前世」がありました。  
そりゃあるよね。前前前世。  
絶対あるよ。

あとは  
ずっと下絵を描いていました。  
描きながら～  
アマゾンプライムで「株価暴落」をみました。面白  
かったです。  
半沢直樹をもっと見たかったので  
ちょうどいい感じに楽しめました。

主演が織田裕二さんなのですが  
「青島」っていう名前の別の人物がいてモヤッし  
てました。  
でも公式サイトみたら  
「青島」じゃなくて「淡島」でした。  
淡島か。青島に聞こえたんだけども。

あとは  
「突撃せよ！あさま山荘」も見て  
「ドキュメンタル」を明日見ようと  
思っています。

また明日。

3月28日(火)

2000円の損失。

うさくんです。

DMM.R18にまた300円支払ってしまいました。

少し前に2000円くらいエロ関係で

失敗したので控えてたんだけど

そろそろ自分を許してあげたいから。

失敗っていうのは

「全然エロくないエロ本を

買ってしまった」みたいなものです。

ひどい目にあったわけじゃないので

みなさん安心してください！

大人になってもそういうことはいくらでもあるよね。



この感じだとセリフ的に

「エロで失敗したのは闇遊戯の方」

みたいになってしまう。

遊戯じゃないけど。

闇うさくん。

アマゾンプライム。  
ドキュメンタルみました。  
非常に面白かったです。  
次も楽しみにしておきたい。  
こういうのを見ると  
あまり存じ上げなかった芸人さんに  
親しみがわきますね。

まどかマギカも3話まで見てました。  
以前にも一応通してみましたけども  
やっぱりいいものですね。曲いいな。  
いやいろいろ全部いいんだ。  
みんなで力を合わせるといいものができますよ  
ね。  
さやかが好きです。さやかが。

自分は「けものフレンズ」をいつ見るんだらうか。  
何年後、とこだらうか。

モンハンのこと書いてい〜い？  
ラギアクルスの尻尾欲しい。  
寝る前にあと1回殺したい。  
ゆったりと楽しんでます。  
また明日。

3月29日(水)

悩み。

あ〜〜〜。  
ああ〜〜〜。  
どうして1巻であんな風にしてしまったんだらう。  
1巻でああいう風にしてしまったためにいろいろ



困る。

あのセリフさえ言わなければなあああ  
…みたいな「漫画家らしい悩み」を  
なんとか乗り越えました。

一時は1巻のアレなかったことにして  
進めようかと思ったけども  
とりあえずよかったです。



こういうところまで行ってた。

ギリギリでした。

あ～。

今日の日記、本当に漫画家らしい日記。

でもこんなに悩まず

自分が忘れてて設定と違うこと

描いちゃうパターンもあります。

申し訳ないです。

DELI。

前にじっくりコトコトこんがりパンを絶賛しました  
けど

同じ売り場に置かれている

クノールのスープDELIが好きになってきてしま  
ってつらい。

こんがりパンちゃんに申し訳ない。

こんがりパンちゃんと遊びたかったはずなのに  
いつも一緒についてくるDELIちゃんのことを  
好きになってきちゃって申し訳ない。  
食べ物を女に例えるのがいちいち気持ち悪い。

確かに気持ち悪いけども。  
クノールとポッカの商品開発部の  
女子社員に想いを馳せるとすれば  
それほど間違っていないです。  
でも本当に気持ち悪い。  
携わってる「女子」を意識しすぎ。

すみません両方うまいです。  
ありがとうございます。  
また明日。

3月30日(木)

さやかサギカ。

うさくんです。  
引き続き  
まどかマギカみてます。  
さやか。さやかさやか。  
やっぱりさやかがいい。  
ちょっと涙が出てしまいましたね。  
また明日。

3月31日(金)

起きてすぐ委員会。

うさくんですん。  
まどかマジカのサントラをカートに  
入れてしまいました。  
買うのかもしれない。

朝起きてすぐ！  
やれたかも委員会7を買うぜ！と  
意気込んでいたんですけど  
だいぶ起きるのが遅かったです。  
気持ち的にはね。  
気持ち的には開店前から並んでた。



この寝袋のイメージは  
古いのでしょうか。きっと。  
実物は見たことがないです。

今回も面白かったです。  
語りが圧倒的にいいんですよね。  
ん~~~~。  
う~~~~ん。  
あの女ああああん！  
でもいいよね。

3か月。  
ツイッターを始めて3か月になりましたけども。  
とりあえずしばらくは今の感じで使っていくつもり

です。  
いつもみなさんありがとうございます。

「リプライをナシにしまって寂しい……」とか  
そういうことは全然なくて  
実はリプライをナシにしたい理由が  
まだ言い足りてないです。  
ひどいなもう本当に。

長くなったからあれだけでやめちゃったけど  
1か月前に言った理由は  
「自分が読者だった場合」の話です。  
作家側としての理由もあります。  
でも長くなるからまた今度でいいっす。

あと note の販売をやめた理由も  
いつか言わなきゃとか思いつつ言わずに終わり  
そう。  
note は今後も使っていくし  
まだプレミアムで500円払ってるし。

ペン入れがな～。全然だな～。  
ハッピーターンの  
和風バーベキュー味がうんまい。  
また明日。