

2013年

3月

3月1日(金)

山盛せんぱい。

アオハルオンラインで  
うねちゃこが更新されています  
良かったら読んでみてください。  
前編後編。

4話で1コマだけ登場した山盛先輩がいっぱい  
です。  
また明日。

3月2日(土)

どうも。

大三元を。アイテム無しで。  
うれしい。  
また明日。

3月3日(日)

## PSおんらいん2。

うさくんです。  
PSO2をやってみました。

2クエストやりました。普通に死ぬんだね。そりゃ死ぬよね。  
ていうかキャラクリエイトに時間がかかってしまいました。  
「クラス」っていうのがよくわからぬまま大剣っぽいのを選んでしまいましたが「ナックル」もいいですね。グーパンチで戦うのね。

ぽっちゃり女子が宇宙の怪物とグーパンチで戦うなんてカッコいい。



思い通りの太らせ方はできなかったけど作風が違うから仕方ないです。

クラスに関してはまあまたゆっくり

いつかそのうち調べます。調べないかも。

ちなみに！

だれも誘ってくれなくて大丈夫です  
一人でたらたらやってるだけだから。  
すでに誘ってくれた方も全員さりげなく断りました。  
…全員つつつても2人だけだね。  
ささやかあ～。

しかし壮大なゲームですね。  
だって宇宙ですもんね。  
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森日記>  
薄々感づいてる方もおられるかと思いますが  
もう完全にやってないよ。

3月4日(月)

2013年版ひなあられの食べ方。

今日はひさしぶりに  
「なるはや」っていう言葉を聞きました。  
うさくんです。

ひなあられが大好きですので  
今年もひなまつりの前に4袋買ってありました。  
越後製菓のやつです。  
以前は日東あられという会社だった気がする  
のですがいろいろあったようです。  
でも味はそのままです安心。ありがとう。

手を汚さずに食べたいためスプーンで食べていました。  
去年はアミノコラーゲンに付属してたスプーンで食べていました。  
普通のスプーンより深くてひなあられがこぼれにくいのです。  
アミノコラーゲンは腰痛のアレで。飲んでいまず一応。

今年は砂糖とか塩をいれる容器を買いました。フタができるやつ。100円ショップで買いました。  
付属のスプーンは小さいのでスプーンだけはアミノコラーゲンのスプーンです。

これにひなあられを入れ、スプーンで食べるのです。  
フタもできるし、なかなかいいです。



これはかなり洗練された「ひなあられの食べ方」だと思う。  
この2年ですごく食べ方が成長した。  
これはひなあられ以外の細かいお菓子、例えば麦チョコ等にも応用できると思います。  
みんなもやるといいです。

また明日。

3月5日(火)

うさくんご立腹。

うさくんです。  
怒っています。  
これはどういうことなの。

どういうことなの！  
あんなに楽しませてもらったのにどういうことなの！

役員報酬は具体的に10%って出ちゃってるけど  
「減給」とか「嚴重注意」は激甘にしといて欲しいです。

てっへえ〜〜♪…くらいでいいです。  
減給も「100円引き」とかでいいです。  
嚴重注意もね、なんかコントみたいな感じで済ませといてください。



ごめりんこぷー

※「こ」と「ぷ」の間は普通に繋げて発音してください。勢いが大切だからです。

改めて東海テレビのみなさんお疲れ様でした。  
またいい昼ドラ作ってください。

ああもう。

もうじきサクリファイスだ。

DLで買うかお店で買うか迷う迷う。

また明日。

3月6日(水)

わたわたリブロム。

うさくんです。

わあ……

わあい

ファミコン通信通信。

「vita 値下げ直前購入」のことは

もう完全に忘れ去られたと思ってたのに

また言われてる。もういいじゃないですか。

たくさんリスナーが聴いてるというのに。

一番印象に残ったところ！

ジャスティさん乱入時の

「でも手元にファミ通ないんですけど」

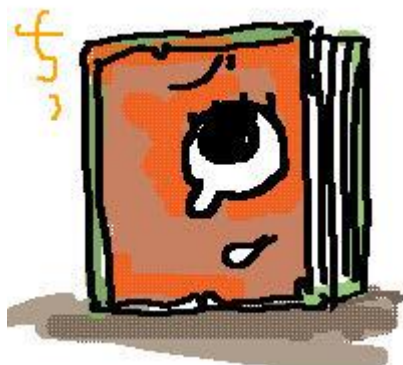
「あ、だいたいいいです」です。

だいたいいいんだね！あとビッグダディ。

さくり。

明日はいよいよアレの発売日です。  
ソウルサクリファイスの！！！！  
体験版はちょっとやり済みです。プレイ済み。  
「やり済み」て。  
買うのは決まってるのであまりやってないのです。

なんかいい禍々しさだよ。  
アクション中のタッチが少ないといいなあ。  
完全にゼロだともっといいけど。  
本当に、心から、アクション中に画面タッチするの嫌だ。  
嫌なの！ボタンだけでなんとかお願いします。  
どうか。



かわいいリブромを描く予定でしたがやめてムカつく方を描いてみました。  
でもわたわたってマコちゃんの1巻の頃よりは多少かわいくなってきていると思うんよ。

とつてもE麻雀はもうやってないです。  
2, 3人目の最後の勝利条件の一つである「ツモ上がりのみで勝利する」っていうのがつらすぎる。  
この条件がなんか楽しくないのでもうやめた感じですか。  
もう十分やったと思う。

また明日。

3月7日(木)

認めたくないのですが。

うさくんです。

そんなはずはない。まだ認めたくない。

でもたぶんほぼ確定なのですが

PS3が壊れたみたい。

神様。なんかソニー絡みの試練がきつすぎるよ。

1年と8ヶ月しか使ってないのに。

ゲームもたいしてやってないよ。

もう仕方が無いです。

「いや、まだ壊れてないのではないか？」という努力をするのがもうつらいので保留です。

もう爆発してほしいよね。

「あ、壊れた！」ってすぐ諦めがつくし。

とりあえず保留で。





わざわざ2pカラーまで出して  
やることなのかよ。  
わざわざタッチの名セリフを検索してまで  
やることなのかよ。  
っていうかこれうさくんの2pカラーだったんだ  
ね。  
今決めたんだね。

今ソウルサクリファイスをダウンロードしていま  
す。  
楽しみですね。  
アマゾンレビュー読んだりしました。  
ファミ通のダウンロードコンテンツの付録が  
ついてたので使うかも。  
ファミ通のこういう付録を利用するの初めてか  
もしれない。  
女使おう。女。  
ああああん。  
PSO2で作った女が使いたいよう！

ファミ通のフルフル情報！  
「フルフル復活！」とか  
わざわざ表紙に書く事なのかなって  
思ったけどやっぱり楽しみですフルフル。  
また明日。

3月8日(金)

将軍が朝から殺しすぎ。

うさくんです。  
なんか今日は暴れん坊将軍みなながら

1日が始まったりしました。  
だってPS3壊れてるからね。  
すっごい人数殺すよね將軍。斬りすぎだって絶対。  
そこまで悪いことしてないよ越後屋。  
死刑制度に賛成とか反対とかどうでもよくなる。

今日はソウル・サクリファイスやりました。  
昨日はできませんでした。  
だってダウンロードに8時間もかかったし。  
8時間。  
もう寝る直前だったし。

8時間ってちょっとなにかおかしいんだろうか。  
かかりすぎですよね。  
wi-fi のアレの電波がすごく弱いんだろうな一つて。  
すごく安いやつ買ったからな一つて。  
なんか環境とかもあるのかな。  
ちゃんとゲームやるためにちょっと勉強しないと  
いけない。  
もし vita 本体になにか問題があるとしたら困るよ。  
もう本当に困るよ神様。

ダウンロードに時間かかりすぎて  
発売日にプレイできないとかおかしいですよ  
ね。  
8時間あったら最寄のゲーム屋まで徒歩で8往復できるし。  
そもそもなんのためにDL版にしたのか考えると、  
ソフトの抜き差しをしなくていい  
というメリットのためだけな気がするの。

vita のソフトの抜き差しにかかる時間

多めに見積もって1回30秒としたら  
8時間あったら960回もソフトの抜き差しができるよ。絶対しないよそんなに。  
でもダウンロードは自動的にやってくれることだからそこは比べるところじゃないですね。  
そうね。  
でも8時間の間にそんなことも考えちゃうじゃん。

PSO2のダウンロードの時も  
残り「1000分」以上で表示されてたので  
今回の8時間は別に驚かなかったです。  
「1000分」って人生で初めてだったからびっくりしました。

あとファミ通についてた  
プロダクトコードの入力にもなんだか失敗したみたいです。  
なんかうまくできんのであきらめる。  
どうやったら失敗できるんだ。  
と思われてるかもしれんですけど。

そうるサクリフェイス報告。  
試験が終わるとこまでいきました。



ゴッドイーターの時と同じ女、タレ美です。  
「タレ美」はもううさくんの漫画の中では  
登場しない気がするのでゲームの中で頑張っ  
てもらおう。  
シリアスな雰囲気が出無しになることもしばし  
ばあります。

「マーリンに挑む」はメチャメチャ序盤にやっ  
てみました。  
絶対勝てないのはわかってるけど  
セーブしてあるんだし、とりあえずやるじゃない  
ですかそれは。  
「どこを調べますか？」でとりあえず  
おっぱい調べるのと同じです。

早いもので。  
3月10日はこのうさくんのホームページ10周  
年です。  
どうしようかな。  
どうもしないのかな。また考えます。  
また明日

3月9日(土)

18さいだから。

うさくんです。  
暴れん坊将軍はだいたい峰打ちなんだそうで  
す。  
そうですか。知らなかった。  
ファンの人すいませんでした。  
将軍が殺戮マシンみたいな言い方してすいま  
せん。

こないだアクセス解析を見たら  
面白い検索ワードでここに来たちびっ子がいた  
ので報告します。

復習。以前報告しましたが  
「まんがポケモンのえっちばん」は良かったです  
ね。

非常に良かった。えっちばん。  
「～版」って最近あまり聞かないから。面白い  
なって。  
こんなに微笑ましい気分になる言葉はなかなか  
無いですよ。

今回見つけたのは  
「18さいだからえっちなコミクがみたい」です。

コミク！  
絶対に18歳じゃないだろ。ちびっ子だろ。漢字  
使わないとバレるよ。  
「コミク」はたぶんコミックだと思います。  
「小さい初音ミク」ではないと思う。  
検索する時は単語で検索するんだよ。  
願い事を言ってもダメなんだよ。  
神龍じゃないんだから。

ていうか神龍って「18歳未満だからダメだ」と  
か言うのかな。  
どうなんでしょう鳥山明先生。  
ばかやろう。  
軽く問いかけていい存在じゃねえぞ。

ただ、どちらのちびっ子も  
このサイトに来てガッカリしたことは間違いない  
です。  
ごめんね(半笑い)。

タレ美サクリフェイス

褒めます。

今ぱっと思いつくことを少しだけ。

・リブロムを開く時の叫び声みたいな音が怖くていい。すごく。

・文献がたまらない。ファミ通で読んだ紹介文が少し変更されてる気がするけど気のせいでしょうか。

とにかくいい。あんなのいっぱい読みたい。

・地域の歴史を文献で読んでるときの曲が控えめで悲しげでものすごくあってる。読書の邪魔をしないステキな曲です。

・いろいろ早くていい。マップも広くないからいい。

ファミ通のインタビューも読みました。

タレ美が読む。



えっちなブケン。

また明日。

3月10日(日)

長い日記です。だって10周年だから。

うさくんです。  
ホームページ10周年です。  
今日は長いから覚悟してよ。

10周年だから  
なんかそれっぽいこと書こうかなって  
数日前から考えていたのです。  
でも偉そうになるからほどほどにします。

ホームページの日記をあえてこういう形で  
続けてきた理由を書きます。  
理由はたくさんありますが全部説明すると  
長くなりすぎるので「もう終わってる理由」という  
か

「あー。昔はこんな理由もあってがんばって更  
新してたな。  
でも今はそうでもないけど」という理由を書き  
ます。  
だって10周年ですし。二つ書きます。

一つ目えええ。



まだアクセス数が10人とか20人だった頃。  
アクセス数がめちゃめちゃ多いのに  
全然更新してないホームページやブログを見て  
すごく悔しいというかなんというか

なんなのコレ。  
こんなにたくさんの人が毎日見に来てるのに  
なんで黙ってるの？こんなにありがたいことは  
無いよ。  
エンターテイナーとしてどうなの。なんかしゃべ  
れよ。  
ちょっとくらいなんかあるでしょ。  
どうしてこんなにもったいないことができるの？  
ちょっとでいいんだよ。  
思ったことを発表したいとかそういう気持ちはな  
いのかよ。とか

すごく思っていました。  
もちろんやっぱりアクセス数の差が悔しかった  
のですけども  
もやもやと煮えたぎってました。  
すごく煮えたぎってた。  
俺は絶対にこんな風にはならん。と思っていた  
のだと思います。

でもね、あの頃はうさくんプロじゃなかったし



ね。  
忙しい日は何も書けないよね。わかります。  
ほんつとに愚痴しか出てこない日とかあるし  
ね。  
そういう日は黙ってたほうがいいしね。  
いろいろ考えると書けない事も多いしね。

お金にならない日記の更新のために  
お金が発生する仕事の時間を圧迫するのはお  
かしな話だしね。  
アクセス数より雑誌の発行部数のが断然上だ  
しね。  
「毎日更新しなければならない」って決まってる  
わけじゃないしね。  
週1の人もあるし月1の人もあるし。ペースは人  
それぞれだし。

自分が書いた何かを読んでもらいたいという  
シンプルな気持ちの他に  
昔の自分に申し訳ないという気持ちもあったり  
してできるだけ毎日なにか書いていたい感じ  
です。  
一行だけの日記とか最近多いけどね。  
ほんとに多いよね最近。

二つ目えええ。



とても漫画家になりたかったのです。  
仕事が欲しかったのです。

ホームページを使えば絵や漫画を発表して自  
分をアピールできます。  
昔はピクシブとか無かったよ。  
絵や漫画をがんばって描いて  
上達していけたらいいなと思っていました。  
今も思ってます。

でも上手な絵や漫画を描ける人がいっぱい  
いる時代ですし  
「絵以外の部分」も大切だと思います。めちゃめ  
ちゃ大切だと思う。

もし自分が仕事を依頼する編集者の立場だっ  
たら、の話ですけども  
「日記を毎日更新する」というのは  
かなりポイントが高いような気がしたから。

なんとなく、ちゃんと定期的に描きそうな気がす  
る、と思ってもらえるような気がしたから  
がんばって更新していました。

なんか単純な理由です。  
「日記ばかり更新して漫画をあまり描かない  
人」だと思われる危険もあったというのに。

あと、たとえ毎日更新してても  
ネット上の日記で余計な発言をする作家にも  
仕事は依頼しないかもしれないので気をつけな  
いといけない。  
もしうさくんがゲーム業界で仕事してたら  
「PS3がもう壊れた！」とか報告しなかっただろ  
うと思う。  
報告しちゃったけど。

今はありがたいことに十分な仕事をいただけて  
いてすごく感謝していますが  
「編集部が悪い子だと思われたくない」という  
気持ちは強いので一応これでも意識はしてい  
るつもりです。

この二つの理由だけだと  
「そんなのピクシブとかツイッターでもできるじゃ  
ねーか」と思われるかも知れません。

最初に言いましたが他にも理由はいっぱいあ  
って  
思うところあって、この形のホームページを続  
けてるのです。

その「思うところ」に自信を持っているし  
全然揺らいでないのでこれでいいや。と思って  
います。  
仕事が無くなってきたら考え直す予定です。  
無くなり始めてからでは遅いかもしれん。

ここを見ている人の中には  
プロの漫画家を目指してる人もいるかもしれな  
いのであまり多くは教えたくないですし。  
いつか絶対に自分以外の作家に蹴落とされる  
のですし。  
少しでも長生きしたいですし。  
全員敵ですし。  
でもちょっと偉そうな事が言いたかったのです  
ね  
だって10周年ですし。

あと、

このホームページはホームページビルダーで作っています。

10年前、使い方を調べる時に公式サイトとか見てました。

「お金を払ってホームページを見に来てくれている、という意識で運営しましょう」みたいなことが書いてあってそれは一応忘れてないです。



今の時代は24時間ネットに繋がってるけど昔はネットに繋いだ時間でそこそこ料金がかかってたのだから。

今でもすごく厳密に言えばお金はかかっていますし。

1ヶ月でインターネットの接続にかかる料金を割り算すれば1秒あたりのネット接続料金が出るわけだし。

その「お金」を払ってクリックという「手間」をかけてこのホームページに来て貰ってるわけだし。

かなり無理矢理な考え方です。

でもお金と手間を意識するのは大切だと思います。

個人的な意見だけど。

「無料で」「自動的に」手に入るものって  
意外と早めにどうでもよくなるような気がするの  
です。  
作る側も受け取る側も。

長いこと書きましたが、  
みなさん基本的に適当に読んでくれればいい  
ので。  
10周年だからちょっとアレしただけだから。

明日いきなり日記が2行になるかもしれないの  
だから。  
はりきり過ぎると続かないんだから。  
今後ともよろしくお願いします。  
10周年の話おわり。

もう長く書いたんだから  
今日はタレ美サクリフェイス書かなくていいんじ  
ゃないの。  
あんまりプレイできてないんだし。

やっと刻印をいじってみました。



タレ美の右手に刻まれるエバラの刻印。  
エバラ食品のマークはこんな感じ。  
焼肉消費量10%アップの刻印です。

エバラは置いといて。  
犠牲と代償とか。人間の欲望とか。  
そういうのがテーマになってるじゃないですか。  
本当に心に刺さるテーマですよ。  
長く生きてる大人であればあるほど  
心に染み渡るテーマじゃないですか。考えさせ  
られるじゃないですか。

ホームページを続けるにしても。  
えっ。またその話なの。うん。  
漫画を描きつづけるにしてもですけど。  
相当な量の嫉妬とか憎しみとか欲望とかが  
も————。さ————。  
たっぷりさああ————。

ものすごく渦巻いてるじゃないですか。  
そういうのが原動力になってるじゃないです  
か。  
だから人間の欲望が行き過ぎて出来上がった  
魔物の「文献」の内容にときめいちゃうじゃない  
ですか。  
人型の魔物はできるだけ救済したいです。

これから  
エルフの女王と戦うところだけど。  
文献は読みました。  
子供が欲しくてたまらなかった女の魔物を  
仕事が欲しくてたまらなかったうさくんは  
生贄にはできないじゃないですか。絶対に救済  
する。  
序盤でこんなに共感しちゃうボスに出会えても

う泣きそうです。

だからね仕事を与えてくれた担当のみなさんには本当に感謝しています。

「子供かよ」って思われるかもだけど

担当が替わりそうな気配を感じると結構必死にごねます。

いやだ！いやだ！といった感じでごねます。

みんな今のままがいいです。

でも替わったことはあるし替わってもちゃんと仕事するけどね。それはするよ。

もうほんとに終わり。

また明日。

3月11日(月)

あられ。

いや。

いやあん。

ひなあられ残り一袋。

今日は

新型PS3売り場でたたずんでみたりしました。

まだ買ってないです。

ゲームはあまりやってなかったけど

DVDはいっぱい観たからね。

そうだね。みたね。

今日は頑張り中でして。

さっそくこんな感じです。

また明日。

3月12日(火)

討ち取り～。

うさくんです。  
寒かった。

タレ美サクリファイイス。  
エルフの女王は倒せたけど。  
まだそこまでしかやれてない。

たくさん売れてるといいなと思います。  
応援してるゲームがばばあんと売れたら  
うれしいじゃないですか。  
東京ジャングルの時もなんだかとてもうれしか  
ったですし。  
次のファミ通のランキングにでるんかな。

PS3。  
今日は新型PS3見に行かなかった  
もじもじせず早く買ってまたDVDをたっぷり観  
て何か作品に活かすとかしたほうがいいのか  
わかってるけど。また近いうちに。

ネットらじお。  
昨日アマプロ聴いてたんです。  
一番面白かったところ。  
討ち取ったりいい！のところでしょうか。  
スーパーリアル麻雀討ち取ったり。





やめてよママ。

あと筆川さんがホームステイ先の家族に  
手淫がばれたのか！と勝手な予想で  
先に笑ってしまいました。そういう話じゃなかつ  
た。

ホームステイ先でエロいことがばれると  
いろいろつらそうですね。  
手淫を見られてしまった時専用の  
アメリカンジョークみたいなのってあるのかし  
ら。  
アメリカじゃないかもしれないけど。

ED曲もステキでしたね。  
歌詞がアレなのは  
エンディングの「ED」と  
勃起不全の「ED」のなにかあれで  
関係あるんだろうか。  
いや。いや関係ないんだきっと。  
たぶんアレだ。  
深く考えずに聴く曲だ。

大原先生。  
それでそれキッカケで

久しぶりにテレフォン人生相談聴いてみました  
今日。  
普通だった。

一時期よく聴いてたけど  
児童教育研究家の大原先生の時が  
いろいろムカつきすぎるので遠ざかった。  
そんなに計算どおりに子供は動かないと思う  
の。  
こうすればこうなりますから！とか。  
こういう子にはこう！とか。  
うん！  
じゃあまた明日。

3月13日(水)

知らなかったこと。

今日初めて知ったのですけども  
キンタローさんは女性なのですね。  
男性かと思ってた。  
全力で女装してるのかと思っていました  
名前だけで勝手に思い込んでました。

ちゃんとテレビを観てないんだ  
すごく適当に観てるんだ。

また明日。

3月14日(木)

映画。

今日はちょっとアレで映画観ました。  
ドラえもんです。ふしぎ道具博物館。

面白かったです。  
ちゃんと感想が言えたら  
また今度いいです。

最近はまだポケモンとドラえもんしか観てないで  
す映画。

「ポケモン」と「ドラえもん」  
ひらがなに直すと  
「ぽけもん」と「どらえもん」  
共通点は「もん」。  
じゃあまた明日。

3月15日(金)

ドラちゃんの感想とお詫び。

お詫び。

昨日の日記の  
ドラえもんの映画のタイトルですが  
「ふしぎ道具」ではなく「ひみつ道具」でした。  
申し訳ありませんでした。  
面白かったのに申し訳ありませんでした。

でも一応言い訳させてもらっていいですかね。  
「ひみつ」じゃないじゃん。  
ドラえもんはいつもポケットから出した直後に  
使い方と効果を説明するじゃん。  
全然ひみつじゃないですよ。  
間違えるのも無理はないと思いませんか。

でも映画見た直後にタイトルを間違えるのは  
恥ずかしいよ絶対。それはわかっているよ。  
どんなに言い訳してももう無理なんだよ。

じゃあ「ひみつ道具博物館」の感想を改めて言  
います。  
たいしたネタバレはないと思います。  
もう観た人や観る予定の人は読まなくていいけ  
ど  
観る予定がなかった人が  
観たくなるようなことは書きました。

しずかちゃんが空気砲で戦うのは  
ちょっと新鮮でした。  
しずかちゃんはパワーてぶくろのイメージです。  
そんなことないですか。古いですか。ショックガ  
ンでもいい。

ジンジャーがかわいい。  
ぱんつじゃないみたいだったから  
モロに見えても大丈夫でした。

泉の精がすごく面白かったです。水鉄砲が。

あと一応報告すると  
しずかちゃんのお風呂シーンはありませんでし  
た。  
でも安心してください。

しずかちゃんの服が全部破れるシーンがあります。

完全にそっちの方がすげえじゃねーか！  
もう、テレビの宣伝でもちゃんと言った方がいい。

「しずかちゃんの服が全部破れるシーンがある」と。

なんと興行収入に変化が！

映画の最後に次回作の予告というか  
ささやかなヒントがあると聞いていたので  
最後の最後まで楽しみにしていました。  
次回作も絶対に観ます。いえいいえい！

今日は魔界大冒険をテレビでやっていました  
ね。  
ほんとに絵がいい。かわいい。表情がすごくいい。  
エロい。ドラミエロい。

宇宙小戦争のリメイクが楽しみです。  
牛乳風呂のシーンが。



前も言ってたなコレ。  
そのままは絶対無理だろうけども。  
頑張っ欲しいです。

また明日。

3月16日(土)

文具がんばっれ！

テレビ番組！お願いランキング  
「第1回 最新文房具総選挙」を観ました。  
いいですね。いい。  
文具メーカーのみなさんを  
応援したい気持ちはあります。

デジタル作画だけど、っていうか  
だからこそなんか応援したいというか。  
矛盾してるけど。

キングジムが圧倒的でした。  
ポメラは買ったけどすぐ使わなくなって人にあ  
げた。  
でも欲しいのもいくつかあったよ。  
OLに大人気！っていうのは大切なんですね。  
「iコロコロ」が一番欲しかった。  
デジタル部門の。  
vita の画面をコロコロしたいです。

上位に選ばれなかった会社の  
上司っぽい人のむくれ顔がよかった。いい感じ  
です。



「その顔を映してやるなよ」とも思ったけど。

でも「選ばれなかったら素直に悔しそうな顔をして番組を盛り上げてください」って番組スタッフに言われてるかもしれないし今後のわたわたの表情に活かしたいです。文具メーカーのみなさん頑張ってください。

タレ美サクリフェイス。  
今日は攻略本を少し読みました。  
エルフの女王倒したところでずっと止まってる。  
でも頑張っけてクリアしたい。  
また明日。

3月17日(日)

タレ美。

サクリフェイス進める。

ケルベロスまで来ました。  
CMで流れてた曲だ。カッコいい。

あとは頑張り中な感じでした。  
また明日。

3月18日(月)

新型ちゃん。

だあ〜は。  
うさくんです。

実はすでに新型PS3を購入しております。  
軽い。いろいろ良い。と思う。  
何しろね、ものすごい黒いよ！黒い！  
いや。前のPS3も黒だったけど。

DVDなどを入れるところが  
紙芝居みたいに開くのがなんか  
アレでいいです。カシャーってね。  
なんかアレですよ。黒いし。

あの開き方をみて久しぶりに思い出したことが  
あります。  
自分でもなぜそれを思い出すのか  
別に紙芝居の思い出はほかにもあるだろ  
っていうかアレって紙芝居じゃないだろ。

アニメのビックリマンのね  
ヘラクライストの「表へ出ろ」です。  
んでその「表へ出ろ」をテレビっぽいお守りが  
真似するシーンがあるんですけど。  
それを思い出しました。別に似てないんです  
よ。  
でも脳みそが思い出したんだから仕方ないで



す。  
記憶がてきとうです。



新型PS3で初めて再生したDVDは  
ドラえもんです。  
「のび太の結婚前夜」を訳あって観ました。  
あれ好きだから。訳があったのだ。  
一緒に入ってるドラえもんズのオカシナナも好  
きです。  
泣かすし。ドラえもんズ好きだわあ。

こうやって旧声優のドラえもんを定期的に観る  
からいつまでも新声優が心に定着しないんだ。  
っていうかまだ「新」とか言ってる時点でダメな  
のかもしれないです。  
いつも声優のことばかり言うけど  
絵も昔のやつだっっていいんだよ。いいよ。

今日はタレ美触ってない。  
攻略本を読みました。  
読めば読むほどいいシステムだ。うんーっ。  
また明日。

3月19日(火)

## イタチを見る。

イタチを見ました。  
めずらしい。と思う。  
今までにそんなにちゃんとイタチを見たことはない  
のでイタチじゃない可能性もあるけど

すぐそばを散歩してた知らないおじいさんも  
「イタチだ！」って指差してたから  
たぶんイタチだったんだと思う。  
大自然だよな。

長くてきれいな茶色でした。  
でもすぐ側溝のフタの隙間に入っちゃった。  
すごく小さい穴なのにしゅるっと入っていきま  
した。



しゅる。

あの知らないおじいさんと  
もっとイタチの感想を話し合ってもよかったけど  
こっちは自転車だったし  
わざわざ降りるのもアレなので

そのまま帰ってきました。  
うさくん冷たい。  
ぽかぽか陽気なのに冷たい。

はなまるうどんの  
「塩豚ねぎうどん」を食べました。  
とり天は豚肉があるのでやめておきました。  
かきあげにした。  
「塩豚ねぎうどん」おいしいので食べるといいで  
す。

卒業式とかでね  
もう子供がうろうろしてるから  
またしばらく太鼓が叩きづらい日々です。  
最近「風の国の龍と騎士」が好きです。  
あれいいよね。

気付いてる人はほとんどいないかもしれないで  
すが  
このHPの上の項目を整頓しています。  
トップページのああいうのはできるだけ  
少なくした方がいいし。

「モンハンの頑張り表」をあそこに設置してるの  
が自分でもウザいと思ってたので  
「ゲーム歴」という項目を作ってそこにまとめて  
みました。  
最近やったゲームで書き忘れてるもの  
があるかもしれない。思い出したら書きます。

こんな感じです。4つ。  
・自分 ・過去の日記漫画とか ・うさ絵DL ・ゲ  
ーム歴

「絵」もなくしました。  
どうせ1枚しか置いてなかったし。  
「自分」がひどいです。  
あまりにもシンプルすぎるので「リンク」もそこに  
まとめちゃいました。  
昔相互リンクしてたサイト等もね  
今、存在してないところはもう消してしまいまし  
た。

「自分」のところに  
文化庁メディア芸術祭のこと書いといた方がい  
いかもしれん。  
そんな感じっす  
また明日。

3月20日(水)

**粉末がこぼれた。**

うさくんです。  
つらいことが起こりました。

アミノコラーゲンの詰め替え用のやつを  
缶に入れる時、大量にこぼしました。  
もっと慎重にやるべきだった。

多少、粉がこぼれるだろうと思って。  
ざらざらしたら嫌だからすぐ流せるようにって。  
台所の流しで詰め替えてたのがまずかったん  
です。  
もう濡れ濡れです。粉が。  
乾いたところならまだ戻せたのに。



べっしゃああああ。じわわわああああ。  
悲しみに耳が人間の位置に。

粉が山になったところを一つまみ救出してみた  
けどもうあきらめました。  
無理だもん。粉だし。

アミノコラーゲンは1缶で28日分なの。  
詰め替え用は28日分+2日分でお徳なの！  
2日分お徳！  
でも今日、「詰め替え作業中」に半分以上こぼれたの。  
たぶん19日分くらいこぼれた。  
「ばっふうっ」ってこぼれた。  
缶を落としちゃったんですよねモロに。

あと10回は詰め替え用を購入し、  
20日分お徳にならないとマイナスが取り戻せ  
ないです。  
つらいです。遺憾です。  
みなさんも詰め替え用には気をつけてくださ  
い。  
丁寧に作業してください。  
また明日

3月21日(木)

まこ。

今日はコミックLOの発売日です。  
マコちゃんは4コマです。  
1年ぶりなんですってマコちゃん4コマ。  
「うねちゃこ」があるからあんまり  
久しぶりな感じがしてなかったです。自分的に  
は。

ソウルサクリフェイス楽しい。かっこいい。  
1プレイが短くていい。タレ美かっこいい。

今日はそんな感じなのです。  
また明日。

3月22日(金)

味付け海苔。

おやつのもりで  
味付け海苔をもりもり食べてたら  
気分が悪くなってきました。

今もまだ悪いです。  
また明日。

3月23日(土)

海苔。

今日はなんとなく  
絶対に日記更新しなきゃ！って思ってた。  
うさくんです。

もし！  
昨日の日記のまま1週間くらい更新休んだら  
「あれっ！味付け海苔の食べすぎで死んだの  
かな！」  
とか思う人もいるかもしれないですし。  
いませんか。いますよ絶対。  
寝たら治りました。



海苔イラスト。  
でた————っ！  
海苔イラストでた——っ！！  
かきおろし————っ！  
海苔iiiiiiii！  
おいしいiiiiiiもういい。  
もう眠いんだから無理するな。

あと今日は温存してあった

ひなあられの最後の1袋を食べました。  
ソウルサクリフェイスをもっとやりたいです。  
もんもん！もんもんしている。

供物のセットと刻印の組み合わせどうしようかな！と  
頭を悩ませたいけど  
まだたいして揃ってないからもっと後にする。  
とりあえず早くクリアしたいです。  
また明日。

3月24日(日)

大家族。

うさくんです。  
今日はアレね。  
DVDを借りに行く感じではなかったのも  
また愛の若草物語を観てました。デービッドむ  
かつく。  
でも「そこまで言って委員会」はみました。たか  
じんさんが復帰です。

昔はああいう討論番組というか  
ケンカみたいになっちゃうああいう感じの番組  
は嫌いでみたくなかったけど今は普通にみれ  
てる。  
以前なら今日みたいに「田島さんがガーツ」つと  
なったところは耐えられないです。  
イライラするのです。  
「順番にしゃべれや！」って思っちゃうのね。

今でも多少はイライラするけど



冷静に相手がしゃべってる途中で  
切り込むテクニックとかも見れてる。  
一番巧いのは宮崎さんだと思う。

こんな感じで  
大家族モノもいつか楽しめる日が来るのか。  
別に来なくてもいいけど。  
ものすごく嫌いだからそんな日は来ない気もするよ。

でもでも。でもでもでも。  
この先、少子化がガンガン進んだら  
若草物語の四姉妹とかも「大家族」になってしま  
うかもしれない。  
そういう意味では  
「大家族モノを楽しめる日」は来るのかもしれないです。  
無理矢理すぎるよ。



おやおや。  
なぜか真面目だねエイミー。

タレ美サクリファイス。  
正式にマーリンに挑みました。  
もう挑んでいいところまで来たので！  
勝ててないです。

また明日。

3月25日(月)

**体重が。**

体重が増え気味な気がしたので  
体重計に乗ったらやはり多めでした。  
原因をいろいろ考えて調査してみたんですが  
「間食だな！」という結論がでました。  
そっか。

また明日。

3月26日(火)

**自分の気持ちに気付く。**

うさくんです。  
ネットで平均体重を調べてみたら  
ふつうだった。  
この身長で、これくらいの年齢で、っていう表が  
あって  
その表だと平均より軽かったです体重。  
でも腹がでてるような気がする。  
いや、絶対出ている。

菓子は食べました。  
ベビースターにピーナッツは必要ない気がしま  
した。

でも柿の種には絶対に必要です。  
メントスも食べました。  
メントスとハイチュウだったら  
ハイチュウのが食べるの早いと思う。  
個別に包んであるのになぜか。  
ハイチュウを剥くのはなんだか手間に感じない  
のです。  
ハイチュウを剥くのが好きなんだと思う。

今まで自分の気持ちに気付かなかったけど  
この日記書きながら、わかった。  
私、ハイチュウ剥くのが好き。  
好きなの。

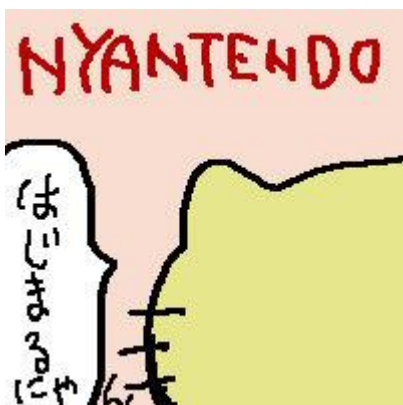
虫歯もやばいよね。  
また明日。

3月27日(水)

ついに告知するうさくん。

うさくんです。  
今日は電撃大王の発売日でした。  
それに予告が載ってるのでついに告知するよ。

来月号から新連載させていただくのです。  
長い間、準備を進めていました。  
タイトルは「にゃん天堂」です  
にゃん天堂。



今日はとりあえず報告だけです。  
頑張ります。

今日は報告だけって言ったけど  
報告以外にも編集王の6巻を読んだりしまし  
た。  
やっぱり新連載で気持ちを引き締めるなら  
絶対に6巻だぜ。  
また明日。

3月28日(木)

タレ美のアップデート。

昨日の日記のおっきい絵は  
電撃大王の告知用のカットでした。  
うさくんですすです。  
あのコントローラーの「魚」は一応ボタンになっ  
てると思う。  
PS ボタンみたいな感じでしょうか。

今日は早めに更新してみましたので。  
昨日の告知見てない人は見といてください。

よろしくお願ひします。

タレ美サクリフェイスの話。

4月4日のアップデートのお知らせがありました。

すごいね！

ボスの追加とかそういうのももちろんすごいんだけど「調整される項目」がいい。

こうやって細かい部分を発売後に改善できるものなのね。

すごくいいじゃないですか。

キーコンフィグとか大切ですものね。

この心遣い。作り手のみなさんお疲れ様です。

有料にすべきものはちゃんと有料にしてくれていいし！と思います。

あと本村さんカレーいっぱい食べてください。

今フリークエスト進めてる感じです。

ずっとメインクエストだけで進めてたから。

なんか供物に偏りがある気がしてたんだー。

平行してすすめていくべきだったんだー。きっと。

絵なし。

また明日。

3月30日(土)

しゅったい。

うさくんです。

最近読んだ漫画。

最近っていうか今日。

「漫画極道」の7巻と「重版出来！」1巻。

を読みました。

こういうジャンルっていうか

出版業界を描く感じのは普通に読むんだな

っていう自分発見。今更だな。勉強になるし

ね！

どちらもいろいろと楽しかったのですが

共通して思ったのは

「ああもう、ほんとにアシスタント使わずにやっ

ていきたい。だって怖いもん」っていう感じで

す。

アシスタント経験をして

そしてもちろん当然のように自分も

アシスタントを雇って、っていう感じの

人生じゃないから余計に思います。

でも人のを手伝うのは経験しておいた方が

よかったんだろうと思います。

だからアレ描いたんですね。アレ

日記漫画のてっぺんに書いてあるやつ。

昔にも同じこと思ったみたいです。

「重版出来！」って「じゅうはんしゅつたい」って

読むんですね。

知りませんでした。「でき」だと思ってた。

でも多分、声に出してしゃべったことはなかった

と思うので大丈夫だと思います。



LOの広告ページでよく「重版出来！」っていうマークがばばんと付いてたりするじゃないですか。マークっていうか判子っていうか伝説の紋章みたいな憧れのマーク。

たぶんだけどLOのうさくんの広告にあの「重版出来」の紋章って付いたことないです。エロ漫画は重版とか無いけどマコちゃんの方は重版されてるんです。でも1巻が重版される頃には次の巻が出ており、広告には結局、紋章が付かないんじゃないかなと思います。うんうんうん。そうそうそう。もし紋章がついたことがあったらごめんなさいKちゃん。

タレ美サクリフェイス早くすすめたいけど。なかなか少しずつです。マーリンまだです。

一応言うけど。一応って言うか、これはもう堂々と言うけど。にゃん天堂の連載が始まるわけだから。

ゲーム開発の漫画だから。  
ゲームをやるのも仕事の内だからね。  
いわば取材ですしね？取材。  
また明日。



2013年

4月

4月3日(水)

## イライラ黒電話

今日は女通信聴く予定。女！女！

ずいぶん前、筆川さんにオススメされた  
ドラマ「大都会」を観ています。  
準新作の呪いが解けたので。  
たまらない古さ。  
仁科亜希子さんがめっちゃめっちゃかわいいです。  
ほんっとにかわいい。  
30年以上、40年近く昔の作品だけでもかわい  
い。

当たり前だけどみんな若い。  
麻雀をすごく楽しそうにやってるのがいいです。  
寺尾聡さんも若い。好き。

ただ、いつもイラッとしてしまうのが  
黒電話の音です。  
ジリリリリリイイイン！！！！っていう音。  
ほんとにうるさいのです。  
うさくんも黒電話の時代に生きてたけど使って  
たけどあんなにうるさかったっけな。  
嫌がらせみたいなのなんでもんんん。



は一。  
ふわっは一。  
また明日。

4月4日(木)

まるす。

うさくんです。  
まだ春休みなの？  
太鼓が叩けないよ。  
早く学校行ってよ。ちびっ子のみなさん。  
おじさんにも叩かせておくれよ。  
ボーカロイド曲っていうジャンルが新しくできたらしいじゃん。しらなかった。  
あと  
新曲が増えたらしいじゃん。  
「君をのせて」がある。ラピユタの！  
叩いてみたいです。  
でもパパママサポート付きの曲だから  
難易度は低いかもしれない。

「パパママサポート」は2p太鼓でも反応する曲

のことです。  
保護者が幼子をサポートしてあげられる曲で  
す。



バルス(パパママサポート)  
言い間違えても安心。

なぜかママがザーマスですね。  
うっかり「バルスザマス！」とか言っちゃって他  
の何かが発動したら困る。  
ムスカが無敵になる呪文とかだったら困る。

あとしつこいようだけど  
ロックマンメドレーお願いしますバンナム様。  
ロックマン1～5くらいでいいですし。  
わがまますぎて申し訳ないですけど。

女ああ。  
女通信で一番なんとも言えず気になったとこ  
ろ。  
終盤の人生相談とヤリテクですが  
そのギャラというか原稿料はどれくらいなの  
が妙に気になる。  
録音したのを書き起こしてるのかな。気にしなく  
ていいのかな。  
特にヤリテク。

筆川さんがヤリテクを読む壮絶シーンでは  
ペン入れ中の手が完全に止まっていた。  
挿入前までは丁寧に状況説明してるのに  
最後は「正常位でフィニッシュ」とシンプルな  
が面白い。飽きたのかな。

「カオリダヴィンチ」の名前は本当にいい。  
女らしさとパワーを同時に感じる。

おにに。  
討鬼伝の体験版は全然やれてないです。  
ソウルサクリファイスも進まない。  
だんだん魔物が強くなってきて  
1プレイの時間が増えてきたし。  
いろいろ無理がきています。  
また明日。

4月5日(金)

お知らせと天空のパパママサポート。

うさくんです。  
マウスの裏の赤い光を見てしまうと  
なんだか「ああっ！目をやられた！」みたいな  
感じになりませんか。  
あの光は目によくないのでしょうか。  
あまり見るものでもないけど。もう見ません。

お知らせ。  
今日はアオハルオンラインで  
「うねちゃこときめき家庭科部」の「てきとうまん  
が」が更新されています。

よかったら読んでみてください。  
4コマみたいなものが5本あります。



エイプリルフールのお話です。  
やばいよ。もう。  
라이어ゲーム超えてるかもしれない。  
うそ。

太鼓。  
「君をのせて」を叩いてきました。  
なんだか結構タイミングが合わなかったです。  
叩いた記念に昨日の続きです。  
天空のラピュタをパパママサポート。



ここはサポートが欲しいですね。  
シータに重みが発生した瞬間やばかったと思うし。



すり抜けながらかさらうところ。  
盛り上がる場所ですね。



ザーマス強い。  
でも戦闘用のロボット相手だと苦戦するらしいよ。

バルスまでしっかり  
サポートしてくれたパパとママでしたが  
最後はラピユタが崩れるギリギリまで  
財宝を漁っていたために海に。

サンキューマン。  
また明日。

4月6日(土)

まちゃあきさん。

ちゅーぼーですよという番組が  
どうやら20周年らしいです。  
よかったですね。  
おいしそうでした。  
偉いですね。

また明日。

4月7日(日)

うれしいお知らせ。

うさくんです。  
みなさんやりました！  
今、お菓子を入れてある袋の  
底の方に、もう無いと思っていた  
ハイチュウを発見しました。  
その喜びと勢いで日記を更新しました。

今から食べます。  
また明日。

4月8日(月)

大原先生と加藤先生。

久しぶりにテレフォン人生相談を聴く。  
大原先生はいつもどおり。  
今日の相談者はあまり反省の色が見られなかったです。

加藤たいぞう先生、最後のコメントで  
「ダメだこりゃ！」とか  
言ってくれてもよかったんだよ？  
また明日。

4月9日(火)

んまっ。15歳ですって！

XPのサポートがあと1年ですって。  
まだデスクトップの壁紙は「草原」なのに！  
まだ青々と茂っているのに！  
うさくんです。

ミヤネ屋の特集で  
吉本興業が中卒、高卒も採用するっていうこと  
でね、  
試験を通過して15歳の女子が採用される様子  
に密着していました。  
少しモヤッとします。  
15歳で「マネージャー」を志望するのがなんか



モヤッとします。お笑いが大好きなんですよ  
ね。まだ15歳なんですよね。

以前、ここで  
まだ10代なのに漫画賞の「ネーム部門」に投  
稿してる人をみるとモヤッとする、とか  
自分で絵を描く事をあきらめるのが早すぎる、  
とか書いたことがあります  
それに近い感じのモンヤリ加減です。

だって15歳だよ？  
めっちゃめっちゃ若いじゃん。  
芸人を目指しててもいいんじゃないの？  
って素直に思っちゃっただけだけど。  
別にいいけど。  
自分のことだけでいっぱいだよ。

吉本興業のマークに  
うさぎの輪郭と、目とまつ毛を添えてみました。



そうですね。  
また明日。

4月10日(水)



ふんふん♪

4月11日(木)

シュガーラッシュみたよ。

うさくんです。

映画観ました。

シュガーラッシュ観ました。

にーでいーで観ました。2D!

選択の余地のない映画館だったので。

にゃん天堂も始まることだし

なんとなく観ておいたほうがいいと思って。

面白かったです。すごくよかったよ。



ヴァネロペがかわいかった。

最初ムカついてたけどだんだんメチャメチャかわいくなってきた。

他の女子レーサーもかわいい。

ヴァネロペの声優さんがすごくよかったですので調べました。

なんかこれ完全に大物ですよん。

ちびっ子のうちから大活躍で羨ましいです。

へーえ。すごいや。

ディズニーとかのこういうアニメって

まだ慣れてないから

っていうか慣れた頃にまた技術が進歩するから

開始30分くらいは

「顔の筋肉がリアルに動きすぎだよ。やりすぎだよ」と、

ちょっと引いてしまうのですがじきに慣れます。

ヴァネロペがだんだん可愛くなってきたのはそういう慣れも手伝っての事だと思います。

あーあ。

それにしてもドット絵は最高だぜ。

とか思ってたら次のアマプロで

シュガーラッシュの話するって！

今までは映画全然観てないのに

2人のレビューだけで楽しんでたけど。

「その映画を観ずにアマプロのレビュー聴くほうが面白い」って勝手に思い込んで聴いてきたけど今回はさすがにね。

いいタイミングで観ておけてよかったです。

また明日。

4月12日(金)

なんと桜が千本も。

うさくん。

太鼓。  
ボーカロイド曲の「千本桜」を気に入り、  
よく叩いています。  
不可2ができました。十分でございます。  
ちょっと曲が長いような気がするのでお徳感も  
あるし。

今日初めて千本桜に裏譜面があることを知り  
ました。  
帰宅してからネットで知りました！  
難易度は星が一つ増えるだけというほどよさで  
す。

動画がありました。  
wii のやつで表と裏の同時再生ですって。  
いいじゃないですか。



裏譜面はまた今度チャレンジするどん。  
「かどわかどわか」と「どかかどかかど」が苦手

です。  
流れるように叩きたいですけどもね。  
なかなかね。コツがね。

ファミ通。  
表紙の女子がかわいいと思ったけど  
あれですね。表紙にこの2人の名前はないの  
ですね。  
別にいいけどね。だってゲーム雑誌だし。

モーニング娘。の方たちでした。  
もう知らんよ。なっちが一番好きだったんだよ。  
でも「さくら心中」の放送中は中澤裕子さんが好  
きだったし「幸せの時間」の放送中は保田圭さ  
んが好きだったよ。  
強烈すぎて保田圭は今でも好きだよ。  
頑張ったと思う。

モンハン4いっぱい載ってた。  
うわあお。  
また明日。

4月13日(土)

ゲームショウ。ウ！

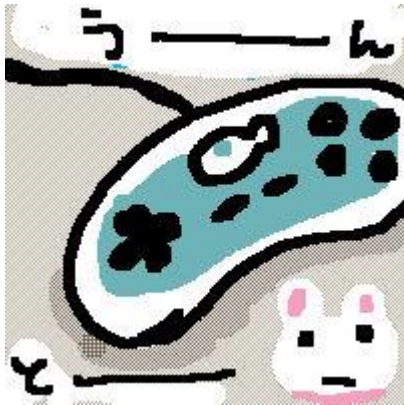
うさくんです。  
今日もなんかファミ通の表紙かわいいな。とか  
眺めたりしました。田中れいなさんののが好きか  
な。  
まつ毛を太くしてて漫画みたい。  
vita が売れててよいよいよい。

よいことですね。

モンハン4の発売日まだかな。  
頑張って作ってるんだろうな。お疲れ様です。  
いや。いいです。別に慌ててないんで。  
でももう4月なのに「夏」としか発表してないのはどうなのかな。  
大変なのかな。キリキリしてるのかな。  
発売したらきっとLL 買います。がんばってください。  
去年の東京ゲームショウでモンハン4プレイできてたのに。  
触ってないけど。

行ったんです去年の東京ゲームショウ  
にゃん天堂の取材的な気分で。

にゃん天堂がゲームショウに出展することはあるのかどうかわかりませんがなんとなく一応雰囲気だけでもと思って。  
前に書いたっけ。忘れました。



結構すぐ帰ってきました。疲れたすごく。  
たどり着くだけでひどく疲れた。

人気ゲームとかはあまり気にせず  
ゲームスクールのコーナーで学生さんが作った

ゲームで遊んでいました。並ばずにすぐやれるし。

企業のゲームは発売日が来れば買えるんだからね。

学生さんが作ったゲームはあの場でしかやれんよ。

やれないんだよ！

ゲーム作るのって大変なんだなって思いました。本当に。

ファミ通とかで全く取り上げられてない部分が面白いよゲームショウ。

また明日。

4月14日(日)

やっぱり3DS すごい。

うさくんです。

どうなんだろうこのペンネーム。

今更そんな自問自答しちやったり！

ファミ通のマーケティングリポート。

昨日、vita 売れててよいよって言いましたけど。

3DS は本当によく売れていますね。すごいです任天堂。

もうちょっといい感じに競い合ってくれたらよかったけど。

競争は大切ですし。圧倒的すぎるよ。

どうなのかな。にゃん天堂は。



どうでしょう。ドライブ専用です。  
画面の隙間はあえてガッツリあけてみるのもいいと思います。  
ボタンも2個でいいし。

これはさすがににゃん天堂も作らない。  
ていうかにゃん天堂にそんな技術力は無いような気がする。

今日も表紙の田中れいなを眺めていました。  
かわいいので。  
眺めてたっていうかただパソコンの側に置いてあるから目に入るだけだけど。  
たまたまそこに置いてあるのか！  
わざと目に入る場所に置いてあるのか！  
また明日。

4月15日(月)

裏も。

いやあ。  
今日は千本桜の表と裏を叩いてみました。



太鼓の話でした。

ディズニーリゾート30周年すごいですね。  
たぶん1回しか行ったことないな。すまんよ。

いやあ。  
また明日。

4月16日(火)

ハイチュウのこと。

最近のハイチュウは中身と外側を入れ替えて  
果汁が2倍なんだけど。  
白い部分も大切だし、今までどおりでもいいで  
す。  
また明日。

4月17日(水)

タレ美。

ひっそりとタレ美サクリファイスを進めています。  
す。  
ソウルサクリファイスです。  
ようやく供物の強いヤツ、  
～～(大)が手に入り始めたので  
いろいろと供物を揃える気持ちが高まってきま

した。  
拳突き上げの魔法も好きになってきたのです。



一応、炎属性にしてみました。  
なぜなら勃起すると少し温かくなるからです。

でもやっぱり(小)です。

また明日。

4月18日(木)

タレ美がMAX。

タレ美のレベルが上限まで行きました。  
明日ファミ通買おうと思います。

また明日。

4月19日(金)

コナン君。

どうも。  
うさくんというものです。

金曜ロードショーで  
劇場版のコナン君やっていました。  
初めてコナン君の映画観ました。  
他のも借りてみようかな！とか思っちゃう。

ソウルサクリファイスの  
ドワーフなどをDLしました♪

ファミ通買ってない。  
また明日。

4月20日(土)

くりえい太くん。

うさくんです。

電撃大王の次号のお知らせページがあった  
よ。  
うさくんのにゃん天堂のことも書いてある。  
来週発売です。

このカットは好きな絵。  
読みきりの頃の扉絵が一番好きです。

狩りゲームの回の扉絵でした。

「にゃん天堂」準備秘話！  
「うさくんの脳みそやわらかい」が  
2010年のアマゾンプロダクツ大賞 漫画部門  
に選ばれたことでこのネットラジオを知ったわけ  
ですけども。

その頃からにゃん天堂を使っただけの連載を  
企んでいたの、  
ここはひとつ交流を持っておいたほうがいい  
な。  
ゲーム業界に詳しくない人たちだし。  
なにかこう、なんていうか、「勉強」になるかもし  
れないし。  
そんなことを考えながら鮫島さんにメールをう  
つうさくんの当時の日記絵がコレです。



いやらしいな。神様関係ないだろ。  
完全に自分の意思だろ。  
ずいぶん前から構想を練ってたんですね。

メールのやり取りなんかをしつつ  
会う機会があったときなどに  
キャラの設定資料とか見てもらったりしたので  
した。  
そう。そんなこともしてたのです。

「うさくんらしく頑張れば大丈夫だと思う！」という感想もいただいたので大丈夫だと思います。

なんにしてもアレですよ。

アマプロを聴くようになってからというものファミ通も毎週買うようになったし、体の調子もいいような気もするし関節の痛みとかもアレだし。別に痛くなかったけどね。

アマゾンプロダクツを聴いてて一番よかった事は、  
「熱血ゲームキッド くりえい太」を紹介してもらえたことです。  
紹介って言っても個人的に教えてくれたわけじゃなくてラジオで紹介してただけだけど。

くりえい太を紹介してるブログがあったのでリンクはってみちゃう。リンク先の下の方にあるよ。  
うさくんの日記絵を楽しんでくれているようです。



「楽天堂」にも鮫島さんがいました。  
帽子のロゴの塗り残しが適当すぎる。

にゃん天堂の世界観は本当に大丈夫なのか。  
「ギャグ漫画なんだからいいじゃんもう」って  
思い込んで準備すすめてきたけど  
本当はずっと  
「いくらなんでもユルすぎるんじゃないか」って  
いうのが引っかかってたのです。  
だってほら大東京トイボックスとかすごいじゃな  
いですか。  
すごくちゃんとしてるし。

でも「くりえい太」を読んで、ものすごく気が楽に  
なりました。  
体の調子もいいし、関節の痛みもなくなりました。  
いいんだ。こういう感じがいい！  
くりえい太っぽい感じを目指したい。それがいい。  
大東京トイボックスとくりえい太は読者層が全然  
違うわけだし描く部分も当然違ってきますし。

あと、くりえい太に書いてあった  
コロコロ読者が将来なりたい職業の上位に  
「ゲームクリエイター」が入ってるっていうのは  
興味深いです。  
へーえ。そうかー。  
それもそうかー。

つるピカハゲ丸でお世話になり、ココへ来て再  
びのむらしんぼ先生にこんなに力を与えてもら  
えるとは思わなかったです。  
ありがとうございます。  
アマゾンプロダクツさんもありがとうございます。  
す。  
長くなりました。  
また明日。

4月21日(日)

ペコよ。

うさくんです。

今日はLOの発売日です。

第2回お菓子の総選挙観てました昨日。  
キャンディー部門の2位はハイチュウでした。  
1位はミルクィだったんですが  
結果発表の時、ペコちゃんが真剣に祈ってた  
のがめっちゃめっちゃ面白い映像でした。  
もっとペコちゃん映して欲しかった

どんなに真剣に祈っても  
常にベロが出てるのがたまならいのです。  
いいな。ベロ出っ放し。



ベロをしまうがよいよいよいよいよい。

あとカンロ飴のキャラクター  
カンロちゃんもかわいかったです。  
レゴみたいな顔しやがってかわいかった。  
カンロちゃんとは別キャラだけど

キャンディパークっていうところをクリックすると  
いろいろかわいいよ。

文具の選挙の時は知らない文具がいっぱい出  
てきたので  
新鮮でしたが食べ物っていうのは  
そんなに斬新なものが1位になったりはしない  
のだな。  
定番っていうのはすごいですねあ。  
また明日。

4月22日(月)

うさ。

うさくんです。

コンピューターとプロ棋士が  
対戦するのって  
車と人間が速さで対戦するのと  
同じようなものだと思うのだけでも。  
そんなことないのかな。  
だってもうどんどんすごくなっていくんでしょう？  
コンピューター。

コンピューター同士で戦えばいいじゃん。  
と思う。  
将棋以外の、コンピューター用の競技を  
新たに考えるといいと思う。  
考えればいいじゃん。





そうよね。  
また明日。

4月23日(火)

くっつきミルクィー

ペコちゃんの祈りがかわいかったのもあって  
昨日からミルクィーを舐めまくりです。

ミルクィーの袋の裏に  
注意！粘着性が強いため歯科治療材がとれる  
場合がありますのでご注意ください

と書いてあります。  
そうか。書いてあったのか！  
書いてあるんだったらしょうがないよね。

また明日。

4月24日(水)

ミルキー2

昨日のアレ。

歯科治療材がとれるじゃないか！  
という苦情などが来たのかもしれない。  
でも  
あの粘着性を貫いててペコちゃんかっこいいな  
って思ったりしました。

貫くのっていいよね。  
また明日。

4月25日(木)

雑誌を2冊買ううさくん。

うさくんです。  
ファミ通とニコプチを買いました。  
ハイチュウも買いました。  
食べますね。

また明日。

4月26日(金)

つながり。

うさくんです。  
愛の若草物語のDVDボックスをアマゾンで買ったことにより  
君に届けのDVDボックスのお知らせがきました。

ほおう。  
たしかに。両方好きです。

明日が電撃大王の発売日です。  
よろしくお願いします。  
また明日。

4月27日(土)

よつばとにゃん天堂。

うさくんです。

みなさん。  
今日発売の電撃大王なんですけど。  
にゃん天堂載ってるんですけど  
よつばと！の次です。掲載位置。  
最初のページのすぐ右がよつばと！



そんな感じです。  
いやー。テレテレ。

また明日。

4月28日(日)



♪♪～

♪～～

4月29日(月・祝)

こなん。

うさくんです。

コナン君の劇場版DVD借りてきました。  
最初の頃だからなのか

説明があつてよいよいよい。  
道具の説明とか。

はいばらさんも元々は大人だったんですね。  
初めて知りました。そっかあ。  
では。  
また明日。

4月30日(火)



あ。  
ゲームセンターCXみました。  
いいよねー。



ねー。

また明日。