

2020年

11月

11月1日(日)

今日の日記長いよ。

今日も読みに来ていただき誠にありがとうございます。
寒いですね。

「誰でもラジオできる的なアプリ」いい。
すごい聴いてる。

こういうラジオ的なものを書くにあたって
ちゃんと書いておきたい事があるので言います
ね。書きますね。

「言う」と「書く」が混在する日記だな。
正確には「打つ」だけだな。

「最近アマゾンプロダクツの話しないな？」
と思ってる人もいるかもしれんな。という話です。

実は。
聴くのをやめているのです！

えええええええええ。

あんなに聴いてたのにいいいいいい。

何年も聴き続けてたのにいいいいいいいい。



理由を聞いてください。お願いします。
飽きたから、とかではないのです。
自分なりにちゃんと思うところあってそうしたの
です。

理由は大きく2つあってですね。
一つは「おもろいから」です。
「笑うために毎回何かを楽しみにする」のはや
めていく、
という意識は一応前からあるし。
「単発」ならいいけど「毎回」はやめておく。
アマプロだけは特別に長年楽しんできたけど自
分に厳しくしたから。
YouTube は笑うために聴いてるわけではない、
という意識なので
「笑い」の比重が大きくなってきたものは聴くの
をやめると思う。

もう一つは
内容が被る可能性があるからです。
「ラジオ」と「ホームページの日記」は別のアレ
だけど内容は被る可能性があるから。日常の
あれこれとか。

例えばですけどね？
たぶんしてないと思うけど
もしアマプロでバチェロレッテの話を

楽しく話してたら・・・自分はこの日記で触れて
ないような気がするのです。
アマプロを聴いてることを公言しているわけだ
から
もうアマプロが楽しかったから・・・まあ、自分は
いいか。
ってなっちゃう可能性はある。絶対にある。

触れたら触れたで
「アマプロでも話してたけど・・・」って枕に付け
た方がいいかな、
とか思っちゃうじゃん？
そういうことが続くとさ
過去にお会いしたこともあるわけだしさ
「うさくんアマプロとなかよびすぎない？」とか。
「あれっ・・・？」
うさくん・・・孤高は？
ねえねえねえねえねえねえ。
・・・孤高は？？？」ってなるじゃん。
なるよ。自問自答が激しいから。
とにかくこういう「内容が被る」という問題は
誰もが発信できる時代なのでわかっていただ
けだと思います。

つまり結局のところ、去年書いた
「ギャグ漫画日和の3巻を買ったけど読まなか
った」のと同じ理由です。
(これも一応2巻までは読んでるわけでね)
面白くて被る可能性があるものは見ない、を
より一層意識していくことにしたのです。
自分はこういう理由で離脱されるのは光栄なこと
だと思っているし。

被ってるとか考えすぎじゃん。と思う人もいるか

もしれない。

「考えすぎじゃん」と。

でも HSP とか 織細さんとか 話題になって
5人に1人 そういうタイプの人がいるということ
がわかってから

だいぶ意識が変わった気がしています。

「5人に1人」は思ってたよりすごく多い。

この性質は治らないんだろうし

このまま考えすぎて生きていくからもういい！

(感情的)

こんなに抜群にめんどくさいやつが

他にもたくさんいるなんてうれしい。

このように日記を自由に書いていくための環境
作りがすごいです。

こういうのも昨日の日記の「そうやって」に多少
は関係あることなのかもしれない。

改めて。

アマゾンプロダクツはおもしろいので

みんな聴くといいです。

リンクを張りにアマプロのページに行くと聴きた
くなるから張らぬよ。

おわり。

今日は雑用をいろいろ頑張る日にしたいです。

まずは郵便物を開けていくし。

あと聖羅ちゃんの額装もまだやってないし。

ああいう金の絡む手続きは落ち着いてやらな
いといかんし。

また明日。

<モンハン XX 日記>

やっぱりまた挑戦者2に戻した。

ネット上にあった「期待値」を調べるやつに入力したりもしたし
金雷公の怒り継続時間は「80秒」らしいですし。
80秒……。考えさせられる。
考えさせられるし金雷公の「超帯電状態」とか
「真帯電状態」がややこしい。

11月2日(月)

読まなかった3巻。

……

……はは～ん。

もしかして昨日の日記……

……キモイな？

うさくんです。

でもちゃんと理由言っておきたかったから。

なんとなく、ではないから。

3巻の話。

「3巻を買ったけど被る可能性があるから読まなかった漫画」がもうひとつあったのを思い出しました。

福満しげゆき先生の「うちの妻ってどうでしょう？」もたしかそうだった気がします。

3巻を買ったけど

「……なんかこれ……考え方的に……

この先自分が日記にあれこれ書いていく内容と被る可能性があるわな……

読まん方がいいかもしれん。」と思って読まなかった記憶があります。

ていうか1巻の時点で気付けよ、とは思う。

「終わった漫画家」は漫画家漫画だったので元気に読みました。

被っててもブルドッグ精神でなんでも書いてきゃいいんだけど
書く意欲が減るのは確かなので。
「ブルドッグ精神」は「もうすでに世の中で言われまくってるだろうけどあえて自分も言っていく精神」ね。

あと

福満しげゆき先生が Twitter を始めたのを知った時は
「ああ・・・！福満先生が Twitter 始めたならもうこの世の誰が Twitter を始めても驚かん！」とか思ったものです。そういう存在だった。始めたばかりの頃にチラッと見たけど今はもう数字がすごいっぱいなので見ないように生きております。

何を見て生きるか、ではなく
何を見ないで生きるか、だから。
だってもう見過ぎるとアレじゃん。
ブルドッグ精神で書いてみました。
おわり。

バチェロレッテ。

暴露大会のやつ見ました。
あの「彼」は今後芸能界で活躍できそうな気がするので頑張っ欲しいです。応援している。
ゆきぽよさんみたいに。

ハグの回数を集計してたのが面白かったです。
アレを思い出す。
すごい昔モーニングで

島耕作がセックスした女とその回数を集計して
たやつ思い出す。
おわり。

今日は元気にネームをやりに行きたい。
元気に！



なんともいえぬ表情。
また明日。

<モンハン XX 日記>
金雷公かっこいいなあ。
「金雷公」っていう名前がいいわなあ。
なんか「公」がいい。公。ハム。
公爵。ハム。

11月3日(火・祝)

運だな。

今日も。思うことを。
書いていきますね。

SNS が苦手、つらい、という意見をよく聞きま

す。
誰でも気軽にラジオできるアプリでそういう愚痴が多い、っていうかそういうのをあえて聴いてるからだろうけども。
「誰でも気軽にラジオできるアプリ」がもう…長いな。

本当に SNS が得意な人はどれくらいいるのかただ得意でも苦手でもない、っていう人が多いのか。
別に無理をして使う必要はないんだけど何かしらの活動をしてたらやっぱり宣伝しないとアレだし…
という感じで SNS を使っている人も多いと思います。

SNS が苦手な人がこのご時世にどれくらい「不利」なのかをよく考えるのですが。
インターネットがない頃の「田舎に住んでる」くらいの不利さだと考えています。
個人的にはそんな感じに思う。
これはすごくデカイ不利。

自分はめっちゃめっちゃ運がよかっただけでタイミングとか見てもらえる人に恵まれたただだと思っています。
運要素は本当にでかいから。
「田舎に住んでる」し「SNS が苦手」だけどインターネットが普及して、田舎に住んでる不利さがなくなり
それから SNS が流行り出すまでの数年間だけこのホームページのような「個人サイト」の時代があって
その間にどうにか商業誌の仕事を貰えて、今に繋がっている。

…という感じだと思います。

SNS が流行りきっているこの時代からのスタートだと自分の性格ではなかなか難しかったはず。



その SNS が流行り始めるまでの数年間で「ホームページの運営をすごく頑張った」という感じでもなくただ単純に、こんなにもすばらしい発表の場を持たせたことがありがたすぎて幸せに楽しく運営してただけだったと思います。

それは今もそうなのですけど。

そして SNS が流行り始めてもなかなか始めずずっとこのホームページを続けていたので無理矢理その「数年間」を引き延ばしていたような感じもあるし。

…だから何さ。

って言われたら

結局やっぱり個人サイトいいわな〜っていう話なんですけど。

以前から考えていた「このホームページを使った自分に出来る範囲での恩送り」の案が浮かんだのでやり方を調べたいと思っています。

すっごいささやかだけどね？

おわり。

バチエロレット。

全部観ました。

ふ~~~~~。

はっふ~~~~。

これ……

バチエロレットのシーズン2に応募してくれる女子いるんだろうか。

やっぱりいるか。おるわな。

「私のためにケンカはやめて！」とか言いたいもんな。

うさくん作品にも3回くらい登場したセリフだもんな。2回かな。

萌子さんは言ってないけどな。

聖羅ママとちゃこっぺは言ってました。

もう逆にね

「うわあ。今回のバチエロレット年収の話しかしねえ～」みたいなのもいい。

素直でいい。

もうネタバレは怖くないので男子たちのことを少し調べたら

あの人すごい人だった。あの人。

へ~~~~。

おわり。

とても寒くなってきたからみなさん気を付けて生きてください。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

まだカニ獲ってない。潜ってない。

ワンちゃんと遊ぶので忙しい。

11月4日(水)

すなおラジオ。

うさです。
今日もなんか書くよ。

誰でも気軽にラジオできるアプリの中で。
他人の成功に対し
嫉妬してしまい素直に悦べない自分はダメだ。
のび太君のように他人の幸せを祝福できない
自分はダメなやつだ。
とか嘆いている人がいたんだけど。

いや。
でもそんな
「自分が一生懸命に頑張っていないジャンル」だ
ったら
祝福できる人はたくさんいるだろうし
のび太だってしずかちゃんが別の誰かと結婚し
て幸せ！
だったらそんなに簡単に祝福できるかわからん
じゃん。
ジャンルの問題じゃん。
(原作全部読んでるわけじゃないので
それでも祝福してるシーンはあるのかもしれま
せん。もしあったらすいません)

私もね。
中田さんが「YouTube 大学の登録者数が何百
万人突破～～！」
とか言ってたら「おほ～。よかったですやん～」

って思うけど

同業者の「重版かかりました報告」を見かけたら100%心の中で舌打ちしとるからね。

そのうち30%くらいは実際に舌打ちしとるからね。

そんなの普通だと思って生きとるからね。

ワッティ～だからね。

「人生が上手くいっている」みたいに

「人生」というデカイジャンルで考えてしまうとまた違うかもしれんですけど。

あの誰でもラジオできるアプリの人たちは自分がラジオをやっていることを内緒にしている人多そうなので素直でいいです。

匿名に近いから素直でいい。

そういう状態に憧れます。

でも匿名にはなれないので「孤高～」とか言って生きるしかない。

少し前にここで

「ニートという言葉を使いたくない」とか書きましたけど

もし

知り合いの人とか作家さんがセリフの中で「ニート」っていう言葉を使ったら

自分の性格だとああいうの書けないのです。

タイミング次第では「その人に反論してる」みたいになってしまうから。

ニートっていう言葉使ってる人なんて山ほどいるからもうアレだけ。

告知。

ほむぺ日記2020(9月・10月)を読めるようにしておきました。



また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
カイロウドウケツ獲りました。
うえいうえい！！

11月5日(木)

個人サイトが話題に！

おうおう。
おうおうおうおう。
Twitter で「個人サイト」が話題になってるよう
ですね。
なんだかタイムリーですね。
個人サイトのすばらしさはいつも言ってる！
いつも！常に！このページの一番下から！
おすすめしている！
うさくんです。

アクセスカウンターとか
キリ番とかそういう「あるある」を懐かしむのも
いいけど
個人的には、アクセスカウンターは置かない方

が良いのでないか・・・と思う。

個人的には、ですけどね？

自分も長い間設置してたけど今はもう撤去しました。

数字が下がっていくのを見るのがつらかったからです。

昔「個人サイト」が流行っていたのは
当時はとりあえずそれくらいしか発表の場が無
かったからだと思うのですが

SNS が流行り、なにかしらで疲弊した結果
また「個人サイト」にたどり着くのであれば、
もう数字の表示はやめた方がいいのではない
かと思うのです。

(「相互リンク」や「掲示板」に関しても同じで
そういうの全部やると結局 SNS と同じようなこ
とで疲弊するだろうから
大丈夫な部分だけにした方がいいと思います。)

数字が励みになる部分はあるけど
そんな数字は自分だけが見えるようにしておけ
ばいいと思う。

私なんかはあまりデカイ数字をひけらかされると

嫉妬してもう見てあげないし。

・・・この絵でも再掲しておくか。



こないだアマプロ聴いてない宣言したけど。
こんな性格の自分が長く聴き続けられた要因
の一つとして
「アマゾンプロダクツのブログのページでラジオ
を聴いていれば数字が全く表示されない」
っていうのはあったと思う。

視聴回数とかがラジオ聴く前にいちいちいち
ち表示されてたら
もっと前に聴くのやめてたと思います。
数字を気にせずに聴けたのがすごくよかった。
俺のホームページなんか5億10人しか見てな
いのに。

今って音声メディアが強い感じするし
「ながら」で楽しめるのいいよね。有利だよね。
しゃべるの得意な人いいな羨ましい。

今ツイッターで話題になってるだけで
実際に個人サイトを始める人がどれくらいいる
かはわかりません。
作るの大変な部分もあるから
いつか絶対作ろう、って決意するだけでもいい。
似たようなことができるブログみたいなサービ
スもあるし
それでも全然いいと思うし。シンプルなものでい
いと思います。

自分もこのホームページ
「安全な接続ではありません」になってるから
どうにかしないとイケないんだけどしてないで
す。
[個人情報を入力するようなサイトじゃないから](#)
いいか……

とサボっています。すいません。
安全な接続じゃないという理由で閲覧数が減っ
てたとしても
もう全然数字見てないから減ってることに気付
いてないし
「安全じゃない接続なのに危険を冒して読みに
来てくれる人」にありがたみを感じるし
またゆとりある時に考えます https。



安全な接続になった時に
「安全な接続じゃなかった時の日記」も読める
ようにしときゃいいんだし。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
こっそり集めている例のモノが最近全然手に入
らない。
つらい。

11月6日(金)

これが「恩送り」だぜ。

昨日の日記・・・
感じ悪いな？と思うところがあって少し削除しま
した。

うさくんです。
「いちいち」の量などを減らしました。
今さらどうでもいい。

恩送り。
いいねやリツイートをいただいていたばかりで
自分では何もせぬうさくんがささやかな[恩送り](#)
を始める。
すごくタイムリーに「個人サイト」が話題になりましたけども
その個人サイトへのリンクを
「広告」みたいに日記の合間に挟んでみることにしました。
個人サイトいろいろ



[お絵描き JP 様](#)

一応説明すると
これは、個人サイトがたくさん登録されていて
それを紹介してくれる検索サイトの中の
「更新サイト」のページです。
10種類くらいのサイトのバナーと
更新サイトへのリンクが「ランダム」で表示されるのです。

「トップページにリンクを張ってください」という
注意書きがあるところもあったけど
「更新サイト」のページにいきなりリンクを張りま
した
そこは申し訳ないです。
登録されているサイトの多くはもう更新が止ま
っているだろうし
結局そこにリンク張るのが一番いいと思いま
して。

「更新したサイト」であれば
誰でも平等に一定時間掲載されるページだからいいです。
もちろんピックアップも「新着」として掲載されるけども膨大過ぎてすぐに流れてしまうし。
埋もれるし。埋もれる！

こうしてリンク張るのをぼんやり考えてて
なかなか進んでなかったんだけど「ランダム表示」が解決してくれました。
たくさんのリンク先をランダムで表示して
さらにその先のページも更新順にほどよく入れ替わるから
もう分散されすぎていろいろ気にならない。
しかしそれでも、もしかしたら、
ここを見ている誰かがものすごく好きな誰かの
個人サイトにたどり着く可能性もあるから。

自分も昔はこういうサイトに登録してました。
このやり方なら平等に程よく誰かを紹介できる
と思います。



特に問題が無ければできるだけ続けたいし
表示されるリンク先も増やせたらいいな～と思います。
また明日。

11月7日(土)

個人だもんな♪

ど～お？

みなさん見ました？個人サイト。

すごくいいですよ個人サイトの世界。

自分はこんな性格なので

同業者のみなさんとか若くて勢いのある絵の
上手い人とか

いろいろ嫉妬してしまうけども

個人サイトでならどうか素直に見れる気がします。

みんな個人でコツコツ頑張って活動してるんだ
ろうから。



これが・・・

「どうか素直」な表情か・・・。

もしもこのリンクから他所の個人サイトを見て

「うさくんの日記読んでたけど・・・

こっちのサイトののが好きだな」と思える個人サイ
トをたくさん見つけて

だんだんここを見なくなっていても納得がいくから構わんな。

それは好みの問題だし、個人同士でなにか発表して

人が自由に選んで流れていくのは当然のことだからな。

しゃ～～ないよって思いますし。

ランダムのおかげで

人脈も社交性も関係なく「孤高～」などと言いながらも個人サイトの世界を広める活動がしていける！！これは絶対いいと思う！！

……！！

まだやり始めて二日目なのに断言しすぎるのは良くないな。

嫌な予感がするから断言はやめとこ。

あと「ホームページ」か「個人サイト」か表記に迷ってたけど「個人サイト」の方がいいですね。

「個人」っていう単語がちゃんと入ってるから絶対こっちのがいい。

でもこのサイト内では

「ホームページ(個人サイト)」くらいにしていきたいです。

だってほむぺちゃんが……

こじさちゃんになるからイヤだ。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

センジュナマコを獲ったよ。

小さくて速かったです。

でかいカニ獲ってない。

11月8日(日)

寝～～。

寝すぎた。
完全に寝すぎたので♪です。



「時」を漢字で書かないよね。
そういうやつだよ。

こういう日は特に
よその個人サイトでも見といてください。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
ナマコを獲りました。
そろそろ最後のローンが終わりそうな気がしま
す。

11月9日(月)

一瞬でおみくじ却下。

昨日の

「よその個人サイトでも見といて」の
「でも」が失礼かな？と思いましたが。



こういう感じなので
「でも」の用法は間違っていないな。
基本的にはこういうスタンスなのだからな。
ていうか自分もともと失礼なやつだしな。

個人サイトへのリンク増やしたい気持ちあります。
もっと分散させたいし。
エロを増やしたいです。エロを。
エロを！！！！
すごい意欲。

あと「ランダム表示」のやり方が分かったので
このサイトの一番上にある絵を「おみくじ」みたい
にできる！
「今日の運勢」的なものは嫌いなので
全部「大吉」にするか・・・超吉とか激吉とかメガ
吉とか
でもそういうやりすぎなおみくじっていうのも
どうせもうありがちなものになってるだろうから
フツーに
ランダムに絵が変わるだけでいいか。
いつか活用したいと思います。

お詫び。

すいません。
ういきき最新話の電子の告知してなかった。
もう10日も経ってしまったし
あの告知絵描くのまままあパワーいるからまた
今度します。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
ローン終わったぞい。

11月10日(火)

ふりふりふり。

ついに。
ついに新機能・・・[フリートが！！](#)

「他の国でテストして正式に採用するのは日本
が初めて」とか・・・。
そんなことされたらなんか胸キュンしちゃうだろ
うがこの野郎。

しかしまだ油断はできない
あんなに待ってたけどちゃんと調べてからじゃ
ないと。
フリートが日本で正式に採用されても
俺がフリートを採用するかどうかはまだわから
ぬ。
偉そう。すごい偉そう。

(ちょっと調べた)
「足跡」が残るらしいですね。ふふっ。
足跡機能があるなら・・・しゃ～ないな。
「ユーザーの声を聞きながら、進化させていき

たいです」と書いてありますので
待つしかないか。
フリートの話おわり。

告知。
ういきき最新話のお知らせです。



※接着剤に星のマークをそのまま描いてしまったので修正してツイートもやり直しました。申し訳ないです。

<単話販売> [DLsite](#) [FANZA](#)

「バネ」がわかりにくいですね。
でかいバネのコスプレだと思ってください。

パテ。1回だけ買って見たことがあります。
そこまで本格的にプラモデルで遊んだわけでは
ないですし。
作中にパテは出てこないけど。
ロボ描くのが大変だった回です。
告知おわり。

フリートの情報で悦び、足跡機能ですぐ絶望し
たけど天気がいいので元気に生きるつもり。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
あと「タラバガニ」を獲れば
11月の生き物は終了っぽいです。
余裕だな。

11月11日(水)

フリートな～。

お詫び
昨日は無許可で勝手に
タミヤの星のマークを描いてツイートしてしまっ
てすいません。
削除してやり直しました。
まさかあんなに炎上するとは・・・
してないな。

ああいうのは気をつけなきゃいけないのにうっ
かりしていました。
疲れてたのかな・・・。
今そんなに疲れてないな。
お詫びおわり。

フリート。
フリート使ってますか。
ちなみに自分は「日記を書きました」の事務的
な通知に使いたかったのですが

.....

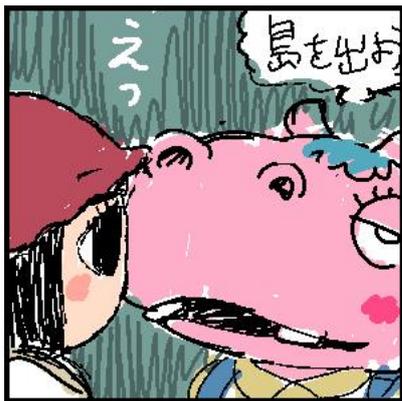
.....

.....まあ
フリートの仕組みが変わるのを待つとか考えな
くていいな。

無料で使わせていただいているだけの SNS だし。
今まで通りの通知でいいし。
ホームページ(個人サイト)頑張っていきます。
おわり。

新型コロナウイルスの
感染者が増えているらしいです。
第3波とか言ってる。バイキングが言ってる。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
一番大切にしていたつもりのエーミーが
島を出ようとしたのでまあまあ冷めました。



一応引き留めたけど冷めた。

11月12日(木)

リンクの思い出。

昨日はフリートに対して思う事を
グッと我慢したから偉いよ。
偉い偉い。偉人。

リンク。

「[リンクのページ](#)」を作りました。

一応、一覧を…と思ひまして。

昔はあったよリンクのページ。

孤高に生きたかったのが削除したんですけど
今回また作りました。

でも「誰かと仲良く交流することなく」とかいちい
ち書いちゃうからね。

孤高アピールが激しいから。

じゃあ。

リンクの思い出を書きます。

10年は経ってないと思うけど

たぶん7、8年くらい前。

高校生からメールをいただいたことがあります。

ホームページを作ったので相互リンクしたいで
す、というメールでした。

当時は相互リンク受け付けてたから。

でももう長い間そんなお誘いはなくて

SNS が流行りつつあった頃で

「あ～あ。みんな個人サイトをやめて SNS に流
れていくのか。

そうかそうか。そういう時代か。

でも俺はこのホームページをずっとやり続ける
からな！」

とか思っていました。

だから高校生が個人サイトを作ったことは

すごく良い事だな～と思ったのですが

うさくんで LO 作家じゃん。

その存在が18禁なわけじゃん。

存在が18禁？まあいいけどとにかく、

「エロいうさくと高校生が相互リンクでつなが
るのはダメなのでできない。

でも18歳になったらいいよ。
だから相互リンクはもう少し待って欲しい。」
ということを長文メールで説明し、納得していただき、
その高校生の日記をこっそりみていたけど
数か月で更新が止まっちゃった。
そんな思い出です。



長文メールがキモいやつだから
こんなに長く日記が続いてる、みたいなどこあ
るからね。
おわり。

もう一個思い出がある気がするので
今度書くかもしれないです。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
タラバガニ獲りました。
獲った時のセリフで「ヤドカリの仲間」って言っ
てましたね。

<モンハン XX 日記>
ここまでに達成できなかつたらもう諦めよう、
という締め切りを設定しました。
うん……。やっぱりそれがいいと思う。
つらいのは良くないからな……。

金雷公の話です。

それより。

うさくんのモンハン XX 情報とかどうでもよくて
[カプコンさんがいろいろ大変](#)みたいですね。

11億。11億〜〜〜！！！！

11月13日(金)

なるほど。

今日も文字を入力していきたいと思います。

(久しぶりに挨拶の別案)

まあまあ新鮮な挨拶ができたけどそんなに使
わなさそう。

うさくんです。

今日も

個人サイトへのリンク先を探していました。

個人サイト少し見渡すだけでも本当にいろいろ
考えさせられます。

探してる途中で [Ci-en](#) というクリエイター支援サ
[ービス](#)を見つけました。

知りませんでした。なるほど……

あっ……なるほど。エロいですね。

おわり。

フリート。

どういう感じなのか具体的に見ましたが
思ってたのと全然違ってました。

足跡機能(既読機能)がある時点で使わないけど

そういうレベルの問題ではなかったです。
もっともっと「ささやかなモノ」だと勝手に思い込んでいたのです。

自分が欲しい何かを勝手に想像し
フリートはきっとそういう機能に違いない！
はよして！フリートはよして！！
って思ってただけなのです。
まあまあ恥ずいですよね。

SNS をやってない人が楽しめない場所で作品
を発表する気はないから別にいいです。
結局感じ悪いこと言ってしまったな。
おわり。



今 CM が流れたから描いてみただけです。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

草がぼ～ぼ～です。
草が・・・ぼぼぼ～ぼ・ぼ～ぼぼです。

これ「おいでよ」の時も言ったかもしれない。
別にどっちでもいいけど。昔過ぎるし。
どうせアレだし。

11月14日(土)

告知用の絵

今日は♪だから・・・

他所の個人サイトでも楽しむがよいよ。

日記の告知ツイートに絵を添えることにしました。

毎回同じ固定イラストにする予定です。

「個人サイト」という存在を推していく絵。



今日はとりあえずこれでいいけど
やっぱり描き直すかもしれないです。
また明日。

<モンハン XX 日記>

もう心が折れてる気がしますね。

11月15日(日)

♪~~~♪

個人サイトのリンクが1箇所間違ってたので
修正しました。

自分で結構見てるから気付けてよかったです。

今日も元気に♪です。

♪。



バイキングが眞子様のことを報じていました。
誰の気持ちであっても「お気持ち表明」っていう
言葉は好きだよ。
また明日。

11月16日(月)

♪・♪・♪～～。

♪です。



んも～～～～～～。
も～。
また明日。

11月17日(火)

ん〜♪〜ん。

♪の日々〜。



また明日。

11月18日(水)

お気持ち予告。

今はどうしようもなく♪ですが。

いつかきっと

私が♪の日々にどんなことを考えていたか

…というお気持ちを表明したいです。



お気持ち(愚痴)~~~~~！！
また明日。

11月19日(木)

「♪」いいよね。

トムとジェリーの映画が公開されるようです。
実写とアニメの融合らしいです。
「めりこみ」に期待したい。

ポケモンとドラえものの映画は一応観ていこう
と思ってるけど
今回のスタンドバイミードラえもん2は
なんか考えさせられますね。
…考えさせられる。
「考えさせられる」本当～に便利。
曖昧さが抜群だからいい。

「新恐竜」は観たけど感想などを言い忘れてま
した。
最後の緊迫したシーンでのび太がドラえもん
に覆いかぶさり
無理矢理「出せよ！早く出せよ！」みたいな感
じで

ポケットからアレコレ取り出すシーンにエロさを感じました。
どうせこれくらいどうでもいい感想しか言わない。

あと
次が宇宙小戦争って知った瞬間
「しずかちゃんの牛乳風呂は！？？？
牛乳風呂はどれくらいやれるの？？？」って考えさせられました。
おわり。

ああ。
それにしても「♪」はいい。
我ながらいい更新テクを発明したものだと思う。
具体的な愚痴は言わずに鼻歌でごまかす、
という奥ゆかしさ。
それでも一応ギリギリ更新したことにできるわけだし。
「♪」いい。真似していいですよ。



愚痴っていてもね
だいたい結局のところ「時間欲しいな～」ですよ
ね。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
アップデートらしいけど

生き物が追加されるわけじゃないし。

「ゲーム歴」のページの更新をさぼっている。
2020年はもう新しいゲームに手を出す予定は
なさそうですわね。

11月20日(金)

セルフ大丈夫。

YouTube 大学を見ました。
最近是谁でも気軽にラジオできるアプリを聴い
てることが多いので久しぶりです。
しかしアレ誰でも気軽にできるので気軽にすぐ
やめちゃってるのも多いな。
でもそれはしゃーないな。
そんなのこのアプリに限ったことではないだろう
し。
しゃーない。いろいろあるから。
あるある。あるよ。
いろいろやってみたらいいじゃんね。

そんで、
「育ちがいい人だけが知っていること」の動画
([ここで探してね](#))でやってた
「大丈夫？」ではなく「大丈夫ですよ」と言ってあ
げる。
がすごくグッと来ました。
そうか。大丈夫？ではなく、
大丈夫ですよ。か~~~~。

なんとなくほむぺちゃんて描きたかったから描
きました。



こういう時のこういう場合のね。
慌てちゃう時だからこそね。グツときちゃうもん
ね。
そもそも…いつも全裸の時点で大丈夫じゃな
いからね。

ういききは喜々ちゃんが憂ちゃんに
「大丈夫だよ」と言ってあげる漫画…って自分
で思ってるクセに
あまりわかってなかったようです。
勉強になります。

もう下絵を描いていくのに
まだ考え中のコマがあるけど大丈夫だよ。
いつもの事だから大丈夫だよ。
でもこういうの本当に良くないな
描きながらずっとモヤモヤしてるから良くない。
でも大丈夫ですよ。
また明日。

11月21日(土)

ういんういん。

手越iiiiiiiiiiii！！

手越君好きiiiiiiii！！！！

中田さんと宮迫さんの

WinWinWiiin([ここで探してね](#))見ました

とてもよかったです。

後編は宮迫さんのチャンネルの方です。

この番組内では語られていないけど

中田さんが宮迫さんにコラボを申し出た流れも

とても好きです。

([こっこの動画で語られています](#)。3:00あたりから)

噂だけど。でも噂は怖えもんなあ〜。

WinWinWiiin はスポンサーを募集しておりますね。

ああいうのはお金がかかりますもんね。

しゃ〜ないですよ。

デカイ組織とのつながり。

デカイ組織……。しがらみ……。

嗚呼……。

大丈夫だよ。

この番組のスポンサーになった企業を好きになっ
ていけたらいいなと思います。

おわり。

ペン入れ頑張っていこ。

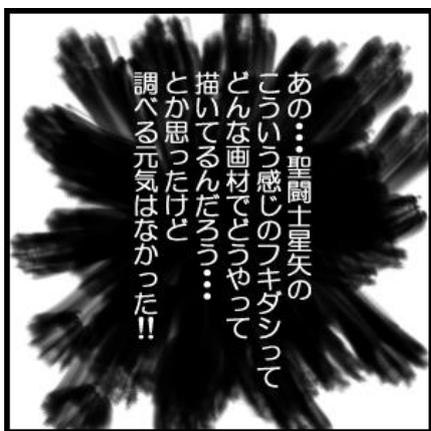
しかしそれにしても。

「今さらそんな根本的な愚痴言うの！？」って

思われるだろうけど……

……

フキダシって本当に邪魔だな。
ほんつとに邪魔。
少しでも絵を、と思ってずらして削って
ずらして削って。ずらして。削って。
でも「フキダシで面倒な背景を隠す」というテク
も使っているけどもさ。
それは確かにそうなんだけど。
なんとかフキダシと共存していかないといかん
よね。
そうだね。

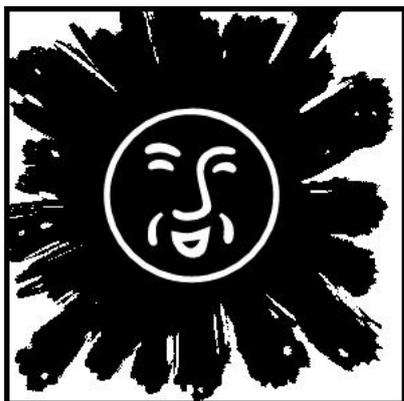


いつか調べてみたいと思います。
また明日。

11月22日(日)

約束のネバーランド聴いたよ。

昨日は…
「邪魔」などと…
フキダシさんに失礼な発言をしてしまい…
申し訳ございませんでした。
うさくんです。



あの記号のやつです。

「約束のネバーランド」を YouTube 大学で聴きました。

面白かったです。

あのオレンジ色の髪の子・・・女子だったんですね。男子だと思っていた。

にゃん天堂の Amazon レビューで

新一君のこと女だと思ってたら男だった、っていうのがあったのを思い出しました。

ふふっ。そういうこともあるよね。

あと WinWinWiiin のメイキングなどを見たり。オープニングとお二人が階段から降りてくるところだけで

なんだか感動するのでそこを繰り返し見てしまったのです。

今日はそんなもんです。

また明日。

11月23日(月・祝)

み～忘れ。

今日は♪にしておこうと思います。
だってペン入れがアレだから。



(「み～～」って書くの忘れました。)

よその個人サイト見よう。
また明日。

11月24日(火)

ファンクラブ情報。

初代バチェロレッテ福田萌子さんの！！！！

[ファンクラブ情報](#)が！！！！！！

読む。

朝ヨガとか・・・萌子の朝のルーティーンのリ
ブ配信！

完全に無理だな。

起床がバイキングに間に合って喜んでるうさく
んには無理だな。

朝のルーティーンが全部終わっとるわな。

しゃーないな。

コミュニティ型ファンクラブ「[Fanicon](#)」っていう

やつなんですね。
勉強になります。
ファミコン。あともう少しでファミコンだったのに。
あと横棒一本で・・・！「白寿」みたいに・・・！
おわり。

自肅の思い出。
バチエロレットお楽しみ中、
萌子さんの絵が4枚溜まったからツイートしよ
かな・・・と思いましたが
やはりこれ実在の人物だしな・・・
もし何かの拍子に・・・本人の目に触れたら・・・
たとえ適当なスウェットの絵であっても
うさくんというエロキ者に描かれたら
不愉快に感じられる可能性があるからな・・・
可能性は無限大だからな・・・
こっそりやっとう。
って思ってツイートを自肅した思い出の話でし
た。

うん・・・



まあね。
そもそも嘘の感想だしね。
シーズン2楽しみです♪
また明日。

11月25日(水)

いるかちゃん。

♪です。

いるかという SNS を知りました。
いろいろあるんですね。



また明日。

11月26日(木)

そのままでもいい。

スーパーコンピューター「富岳」って
ウイルスの飛散ばかり計算させられてるじゃ
ん。

いつもそればかりやらされてるじゃん富岳。

いっつつもじゃん。

他にもいろいろ計算してるんですか。

そうですかね。そうですね。

ウイルスの飛散も大切でもんね。

うさくんです。

エロ買い物。

こないだネームが半分くらい進んだ自分へのご褒美として

DLsite でエロい商品を買ってみました。

早めのご褒美だった。

以前から気になってたやつがあったから。

あのすっごいリアルな CG のあの……

これもう実写じゃん！みたいなやつ。

あ～なるほどこういう感じなのね……

最近はもう好きな秒数で自動でページめくって
くれるから

静止画を連続で見ていく……という感じで

とてもエロいですね。

これ作るの大変だろうな～。お疲れ様です。

エロい3DCG の動画も本当にすごいですよね。

すごい CG のアニメ映画見るたびに

「この技術で本気でエロいのを作ったらどうなっ
てしまうんだろう……」っていつも思ってたけど

そんなことを自分がぼんやり考えてる間に

もう実行に移してどんどん進んでいっちゃって
る人たちがいるんだね。

すごいですよね。尊敬します。

本当～にエロが豊富な時代になった。

別に豊富でもいいけど

ちゃんと「ありがたみ」は感じていたいです

忘れがちだから。

前になにかのグラビアだったか AV 紹介だった
かで

「この〇〇ちゃんがセックスを見せてくれるとい

うありがたみ！！」って書いてあって
とてもいい精神だな。と思ったことがあります。



なんとなく流れで FANZA の話もします。
去年も何度か紹介してたけど
結局・・・椿千春さんの作品を全部購入しました。
全部って言っても3本しかないので揃えやすい
です。
この人の肉体めっちゃ好きなので。
月額動画で存在を知り、他の作品を買いに行く、
という理想的な流れでしたね。

素直に言うとパッケージの写真修正しすぎなの
で
そのままでよい！！っていつも思ってる。
一時停止して裸婦デッサンなどさせていただい
ております。
何も見なくてもこの人の肉体を自在に描けるよ
うになるのが夢だから。
エロい話おわり。

エロい話ってというか
最終的には芸術の話でした。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
11月に捕まえておく生き物をもう一度確認して
おきます。

エーミーともあまり話さなくなったな。
そんなもんだわな。

11月27日(金)

ほどよい任天堂。

キモいな。

昨日の日記の「夢」がキモい。

AV女優さんに「全部買ってます！好きです～」

って言ったら

普通に悦んでもらえると思うけど

「あなたの肉体を何も見ずに描けるようになり

ました」って言ったら

完全にキモい。怖いし。

だからあの夢は叶えなくていいか。

本。

ドラゴンボールを読み返しています。

完全版を持っているけど実は全然読んでなかつたのです。

持ってるだけで満足していたから。

厳密に言うと、

「ドラゴンボールを読み返しているけど完全版を読むのは初めて」です。

ラディッツが登場したところから読んでます。

一番熱く読んでいた時期だったから。

いや。もう少し前だった。

じゃああとでそこまで戻りますね。

熱狂的にドラゴンボールを読んでいた時期は
チチがでてくる天下一武道会からフリーザのあ

たりまでだったと思います。
それくらいの期間で激しく憧れて自分もそうなり
たい、と思って。

.....

いろいろと考えさせられます。

また「考えさせられます」で済ましたな。

いつもだな。

だって鳥山明先生への思い語ったら長くなるじ
ゃん。

しゃ〜ないじゃんそんなの。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

発売日に購入した私のメモ

12月

ワカサギ。フンコロガシ。

でムシとサカナが終了。

海の幸は

3月に

ホタルイカ、タカアシガニ

4月に

ロブスター。で海の幸が終了。

まだまだ長いですね。

もし間違ってたらごめんね。



あんなに「もっと生き物増やして欲しい〜！」と
か言ってたのに
今は「まあ…これくらいで十分か」って思っ
てるから
さすが任天堂は「ほどよい量」がわかるとるわ
な〜
長年ゲーム作ってるもんな〜って感心しました。

11月28日(土)

脳内謁見。

うさくんです。
ドラゴンボールの完全版読むの初めて。って昨
日書きましたが
ちょっとは読んでたっぽいです。
読んだ形跡があるから。でも開いてない巻もた
くさんあります。

ドラゴンボールですごく泣いてしまったので
その話です。

ささやかなきっかけで
自分が強烈に憧れた時期のドラゴンボールを
読み返し始めたわけですが
今まであまり読まないようにしていた理由も
今、読み返そう、という気持ちになった理由もわ
かっています。

鳥山明先生のように、ドラゴンボールのような
ものを、と
強烈に憧れて、漫画家を目指したけど
そういう感じにはなれていないし。私はエロいし。
エロいの好きだから別にいいんだけど。

どの仕事も頑張ったし好きだけど。
そもそも週刊連載ですごい作品を描くということが
偉業すぎて
ドラゴンボール以外の週刊連載作品もあまり見
たくはなかった。
憧れたけど全然追いつけていないことをいち
いち確認したくはなかったから
あまり読まないようにしてた、という感じでした
ぶん。

でももう商業誌での連載はういききで終わるの
でまあ。なんか。
うまく言えませんが
「鳥山明先生に謁見する」みたいな気持ちで今
ドラゴンボールを読んでいます。

【謁見くえっけん・貴族や目上の人にお目
にかかる事】
(うまく言えた気がしています。)

んで昨日の深夜に謁見してね？
心の中で鳥山明先生に自分の漫画家としての
結果報告というか
先生に憧れて、こうなってああなって・・・
いろいろあってこんな感じでした。
とても満足しているし感謝しています。
みたいなことをお伝えしたら
「頑張ったじゃん。偉いじゃん」って気さくな感じ
で労いの言葉をかけてくれました。
※妄想だよ？

でもそれだけでめちゃ泣けてしまったのです。
涙がドバドバ出たよ。
そのうち慣れるとは思いますがこれは本当にすぐ
泣ける。
謁見の妄想だけでこんなに泣けるのすごい。

気が早いですけどね。
まだ自分の連載を頑張り中だから謁見して泣くのは完全に気が早いんだけど
とりあえずこれからは
ドラゴンボールの話題がちょいちょいでてくる日記になるかもしれません。
編集王と同じポジションにドラゴンボール完全版をセッティングしたので。



ちゃんと並べる気はないです。
わざと散らかしてる。

このホームページの日記は読んでないけど
一応うさくんという作家は知ってる。
…くらいの読者の方だと
「えっ。
うさくんてそんなに鳥山明に憧れてたの？
エロいのに？」とか思われるだろうけど。
いや鳥山明先生だってエロいだろ。
エロい魂だけは受け継いでるとも言えるだろが
い！！
…言えますよね？

現在の鳥山明先生がどんな活動してるのか、
とかは全然追ってなくて知らないです。
まだ謁見して自分のことを報告しているだけで、

「先生は最近どうですか？」とか聞くような段階ではないし
自分大好きっ子なので自分の話だけして満足して帰る可能性もある。
ドラゴンボールの話おわり。

今日もまあまあキモいな。
また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>
ロブスターのせいで4月までやるわけですから
生き物コンプ以外の生きがいの欲も欲しい。
けど無くてもいい。たれみを動かしてるだけで可愛いから。

11月29日(日)

肉ぱんトーク。

ドラゴンボール(完全版)15巻
65ページ。
「ナツパよ スカウターをはずせ
こいつらは戦いに応じて戦闘力を変化させるんだ
こんな数字はもうあてにはならん」

スカウターをはずせ
こんな数字はもうあてにはならん。

鳥山明先生……！！
時代を先取りしすぎだぜ鳥山明先生！！
勝手にセリフを切り抜いてしまってすいません。
うさくんです。

戦いに応じて戦闘力を変化させる、っていうの

も「人それぞれ得意な分野がある」という意味
で考えると……

まあね。まあその話はいいか。

肉ぱんトークでもするか。

絵。

スプーンおばさんのルウリイを描いたので

Twitter かピクシブでどうぞ。

また肉ぱんぱんにしてしまったな。

好きな女子を肉ぱんぱんにして

女子にあった下着などをデザインしてあげる、

という作業を今後もやっていきたいと思います。

でも別に

「うさくに目をつけられたら絶対に肉ぱんぱん
にさせられる」というわけではないし、

女子は幅広く愛でていくし

特に太っていない女子であっても「小さいサイ
ズ」の衣装を身に付けさせれば

窮屈な感じになって肉ぱん効果は得られる、と
いう法則に

私は気付いているので大丈夫です。

小さいサイズを無理矢理着るのがエロいことく
らいみんな知ってるだろうけどね。

わざわざ日記に書かないだけでね。

この法則に私は気付いている！とか偉そうに
ね。



これはルウリィのドレスを考えてた時の絵です。
舞っている他のスプーンが多すぎた気がする。
「スガキヤ」のアレ入れたかった。



このラフのような瞳の描き方が慣れてるけどルウリィの目はああいう感じだからああいう感じにしました。



さやかとルウリィを似た感じにして並べてみよう…

と思って描いたけどツイートはしなかったやつです。

Twitterは画像4枚しか載せられないから。

エロい絵が優先だから。

また明日。

11月30日(月)

キッカケのフリーザ様。

日記を描きます。

年末なので…忙しくなりますね。

この12月の頑張りにすべてがかかっている。

…って毎年思う。

世の中が動いているうちに、早めにいろいろ終

わらせて
年末年始にすっごく何かが進められるに違いないぜ！って思い込んでるから。
実際はそんなに進むものではないことを学習しないから。
学習・・・しないから！

キッカケ。
今回ドラゴンボールを読み返し始めたキッカケを語ります。
毎日のように数字が飛び交っているので毎日のように「奥ゆかしさ」を考えるのですが

ふと、
そういえばフリーザ様は・・・
すごく偉い存在なのにいつも敬語でしゃべっていたし
自分の戦闘力を言うのはかなり遅かった。
読者をソワソワさせるためと言ってしまえばそれはもちろんそうだけど。
本当に、仕方なく戦う直前に自分の数字を言った気がする。
無駄な戦いを避けるためだった気がする・・・。

「フリーザ様がどれくらい自分の数字を言わずに引っ張ってたのか」を確認したくなったのです。
フリーザ様の奥ゆかしさを確認したくなった。

有名なシーンを見たいだけなら画像検索すれば見れます。ヤムチャの画像とか。
でもどれくらい引っ張ったかは漫画を読まないとは確認できないから。
だからフリーザ編のあたりからちよとずつ戻る感じで読み返しています。

時世とか自分のタイミングとか
いろいろ重なった結果の謁見だったな～と思
いました。

キッカケの話おわり。



…はい。

(適当な絵描きすぎて自分でコメントに困る。)

ネーム頑張りたいと思います。

ういききのキャラ達みんな可愛いから好きだな。

自分で言うけど。好きだな。

また明日。

<めりこめ！どうぶつの森 XX>

ロブスター獲れるじゃん！！！！！！

「4月～6月」と「12月～1月」って獲れる時期

が2回に分かれとるじゃん

「12月～1月」って書いてあるのを完全に見落

していました。

ごめんね。

「間違ってたらごめんね」って書いといてよかつ

た。

あの。

こないだのカニの時もそうだけど

カニとか海老とか有名な海の幸の獲れる時期く

らい

一般常識として知っとけよ。って自分で思いますよね。

攻略サイトに「4月～」って書いてあるの見て「そっか！わかった！ロブスターは4月まで獲れない！」って受け入れるんじゃね～よ。って。落ち着いて生きろよ。って思う。

冬に獲れるよね？旬だよね？って気付ける大人になりたかった。一般常識が欠如したまま大人になっちまった。でもまあ、しゃ～ないです。